



**A José Buján, EA3IS, ex EA9IA (Ifni) y EA3SZ
en recuerdo de nuestra amistad.
(I - Sus primeros años)**

Isidoro Ruiz-Ramos
Archivo Histórico EA4DO
ea4do.isi@terra.es

Tristemente, la llegada del último otoño y el presente invierno ha truncado mi amistad con viejos amigos nonagenarios y colaboradores del *Archivo Histórico EA4DO* que comenzaron su andadura en el mundo de la radioafición a finales de los años veinte del siglo pasado. Si por mediación de la revista *URE Radioaficionados* de diciembre pudisteis leer la biografía de Enrique Castaño, EA4BH, y a través de la zona de “descargas” de la Web de EA4RCT la vida de Rafael Van-Baumberghen, EA4CH/ex EA8AO, ambos con 99 años, ahora nuevamente *URE* me ha ofrecido las páginas de nuestra revista con la finalidad de dar a conocer ciertos pasajes de la historia de mi buen amigo Josep Buján Durán, EA3IS y componente de la expedición oficial que realizó la *Unión de Radioaficionados Españoles* a Sidi Ifni, en julio de 1959, desde donde junto a Ramón Llebaría, EA3GF, pusieron en el aire el indicativo EA9IA.

Pero antes de ello debemos tener muy presente que la *Historia de la Radioafición española* está formada por las

historias personales de todos los que hicieron "nuestra Radio", LA RADIO, según comenta el Profesor Ángel Faus en su libro *La Radio en España (1896-1977)* en el que nos ha dejado escrito: *Los radioaficionados no son parte de la radio española; son la misma radio española*. Por lo cual, he aquí unas nuevas y desconocidas paginas de nuestra Historia:

Tras haber cumplido Josep los noventa y siete años el 9 de enero de 2010, y gozar de una espléndida calidad de vida hasta 2008, su existencia se vio truncada el pasado día 2 de febrero después de disfrutar largamente del mundo de la radioafición.



Cuando hacia 1929 estudiaba en su municipio, Sant Joan Despí (Barcelona), y según el testimonio que nos dejó en su artículo *Memorias de un Radioaficionado de 90 años*, publicado en *CQ Radio Amateur* de mayo de 2004, conoció a un ingeniero amigo de su padre que trabajaba

en la compañía ferroviaria MZA (*Madrid-Zaragoza-Alicante*). Aprovechándose éste de tal amistad, colocó un mástil sobre el edificio de los Buján para tender un hilo de antena hasta su casa y aquello despertó tanto la curiosidad del joven Josep que quiso ir a conocer lo que tenía aquél señor al final del cable. Además de un gran altavoz y un aparato con forma de larga caja, el suelo estaba lleno de las baterías necesarias para su funcionamiento. Una vez iluminadas tenuemente las diversas lámparas, el manejo de los mandos del receptor hizo que se escuchara *Ràdio Barcelona*, primero; la *Ràdio Associació de Catalunya*, después; otra estación francesa, y con todo ello el curioso estudiante quedó impresionado. Tanto es así que volvió invitado en nuevas ocasiones para que fuera él quien operase la instalación.

La afición a la radio que se fue despertando en Josep le hizo descubrir la *Revista Telegráfica*, que aún siendo argentina se comercializaba en España, el *Radio Sport*, y otras publicaciones más con numerosos esquemas. A pesar de no entender inicialmente gran parte de sus contenidos logró ir disipando paulatinamente su sinfín de dudas elementales.



D. Juan Castell.

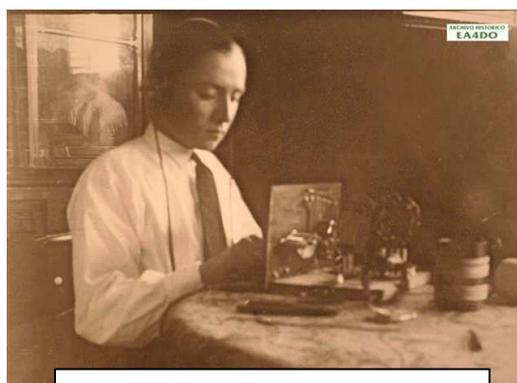
En una de tales revistas encontró un artículo firmado por Juan Castell, domiciliado en Sans, y dado que tenía que ir a Barcelona decidió visitarle en su tienda de

fotografía situada junto al Ayuntamiento. La simpática personalidad del operador de la EAR-30 motivó una muy cordial conversación y por ello el joven aficionado le fue narrando su corta experiencia interesándose por el tema de emisión. Viendo Castell la gran ilusión del muchacho le invitó a conocer la estación que tenía en casa mostrándole el receptor, el emisor y el resto de lo que allí había. Al ver todo aquello Buján preguntó encantado *¿Y esto lo puedo hacer yo?*

Siguiendo Josep los consejos de su amigo "radiopita" para que comenzase construyendo un "aparato de galena" se le plantearon dos dudas: *¿Por cuál decidirse*

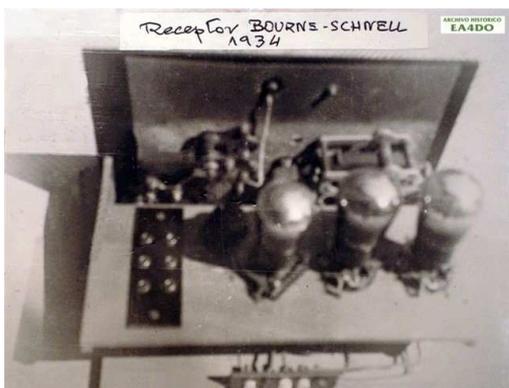
de todos los esquemas que había visto? y *¿dónde comprar los componentes?*. Disipada su indecisión y con parte de los ahorros en el bolsillo, gracias al "duro" (5 Pts.) semanal que le fue dando su padre, se dirigió a *Vivomir*, que estaba en la calle de las Cortes 620, junto al *Coliseum*, y allí adquirió ebonita, los *plots* que consideró necesarios para colocarlos en ella, la manecilla, un condensador variable, la galena, tornillos, y el resto del material imprescindible para montar el circuito. Al regresar a casa su abuelo se quedó sorprendido al ver todo aquello porque sin ser su nieto ingeniero *¿cómo iba a construir un aparato de radio?*. Finalmente lo construyó, utilizó como tierra el tubo que bajaba al pozo artesiano de la casa y puso de antena una *Hertz* sin preocuparse para nada de sus medidas. Tras el intento fallido de que funcionase el aparato de galena entre las risas de su abuelo, ya en la soledad descubrió que había soldado mal ciertos contactos; por lo que una vez subsanado el problema inmediatamente se escuchó por los auriculares a *Ràdio Barcelona*, *Ràdio Associació de Catalunya*, *Ràdio Badalona*, y su abuelo pensó que el nieto, sin ser ingeniero, habría vendido el alma al demonio.

Con el paso del tiempo el joven aficionado también construyó un pequeño amplificador y otros aparatos, y decidió volver a ir a ver al operador de la EAR-30 para comentarle todos sus avances. Al finalizar de narrarle sus experiencias, Juan Castell puso en marcha la estación e hizo una llamada general. Al ver Josep no sólo que contestaban al CQ sino que también hablaban de otras cosas en amigable conversación, aquello fue el no va más para decidirse a hacer unos aparatos como aquellos a pesar de que su edad no le permitía aún presentarse al obligado examen con el que habrían de otorgarle un distintivo oficial para su futura estación de *5ª categoría*.



José Buján montando el receptor Bourne Schnell en 1934

Con la ilusión puesta en poder llegar algún día a salir al aire desde su propia emisora, el curioso y autodidacta experimentador continuó comprando más y más revistas aprendiendo con ello a interpretar mejor los esquemas. Al decidirse finalmente a montar los equipos de la estación EAR-30, Castell le orientó y facilitó los planos de los clásicos circuitos del receptor, el *Bourne Schnell*, y del transmisor, el *Mesney*, comprando después



las lámparas *B-405* cuyos filamentos debieron ser alimentados con baterías, mientras que para la corriente de placa bastaron los 125 voltios de su propio domicilio. Siguiendo la línea de su maestro cuando realizaba las pruebas en el "taller de fundición de *botellas*", como así llamó Castell a su cuarto de radio en alusión a las válvulas con las que trabajaba, también a Josep y a otros muchos le ocurrió lo mismo, y en su aprendizaje fundieron lámparas, reventaron condensadores electrolíticos y hasta fundieron ocasionalmente los "plomos" de su propia vivienda.

El 1º de enero de 1934 se produjo la convalidación de los indicativos EAR por los nuevos con la estructura actual y el viejo EAR-30 de su amigo quedó sustituido por el EA3AD. Fue entonces cuando nuestro protagonista volvió a ver a Castell con la finalidad de comunicarle que había finalizado la construcción de su equipo y que deseaba probarlo. Dándole éste toda clase de facilidades le ofreció que utilizase su nuevo indicativo sin preocupación alguna por su parte. Así es que una vez que Josep tuvo todo preparado, la antena Hertz conectada y los auriculares puestos, emitió por el micrófono de carbón su primer CQ como EA3 *América Dinamarca* que fue contestado desde Sabadell por una voz femenina que se identificó con el distintivo EA3EL y que resultó ser Carolina, la hija del titular de la estación, Jaime Calvet. Ante

la emoción del momento por haber sido escuchado tan lejos de Sant Joan Despí, Buján comenzó a temblar hasta que la conversación con Carolina empezó a relajarse. Por lo cual, tan amigable QSO se repitió en los días siguientes.

Una de las sucesivas llamadas de EA3 *América Dinamarca* fue contestada por Ramón Miret, EA3CL de Sant Pere de Rivas, quien creyendo que se trataba del auténtico operador de la EA3AD, Juan



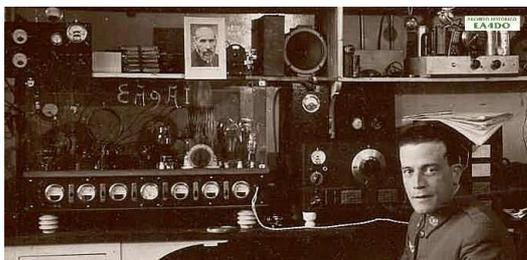
Castell, se dirigió a Josep confundiéndole con su viejo amigo. Dadas las explicaciones necesarias por el operador ocasional de Sant Joan Despí quedó todo aclarado.

De este modo Buján fue metiéndose más en el tema mientras continuó contactando con otras estaciones, especialmente de Cataluña, Mallorca y algunas francesas. Llegado el año 1935, en el que finalizó sus estudios de Maestro Industrial, su amigo Castell le aconsejó que se inscribiera para pasar el examen con el que le otorgarían el indicativo oficial y así lo hizo pensando que al ser soldado "de cuota" tendría las tardes libres y el tiempo



necesario para poder presentarse. A pesar de ello no pudo finalmente cumplir su deseo debido a que la situación política de aquél año, y los primeros meses del siguiente, motivó que las tropas estuvieran casi continuamente acuarteladas, lo cual supuso el problema añadido de que al no tener derecho a comida en el cuartel debió hacerlo frecuentemente en el chiringuito que existía enfrente de la instalación militar. Dadas las cualidades periodísticas literarias del operador "accidental" de EA3AD, cuya colaboración en el diario *El matí* comenzó en 1932, tal periodo de su vida lo reflejó en un extenso trabajo inédito al que puso por título *Historia-recuerdo del Servicio Militar y de la Guerra Civil del soldado –Josep Buján Durán– 1936-1939*.

Sintonizando nuestro protagonista en la tarde-noche del 17 de julio de 1936 la banda de 40 metros, escuchó a Ángel Mora, EA9AI y capitán médico de la base



de hidroaviones de Melilla, hablando del sublevamiento del Ejército en aquella plaza africana y dada la gran preocupación que le produjo lo comentó de inmediato con un amigo que vivía cerca. Al estar haciendo el servicio militar regresó al cuartel y no le dejaron salir aquella noche a pesar de ser soldado "de cuota".

Teniendo conocimiento algunos vecinos de Sant Joan Despí de la existencia de su emisora, inmediatamente corrió la voz de que el aficionado estaba haciendo espionaje, por lo que de forma rápida Josep desmontó el *Mesney* y el *Bourne Schnell* con la finalidad de poder demostrar que allí no había equipo alguno. A pesar de ello sufrió varios registros en busca no de la radio pero sí de armas, pues dada la situación en tan difíciles momentos había que encontrar motivos para detener a una persona.

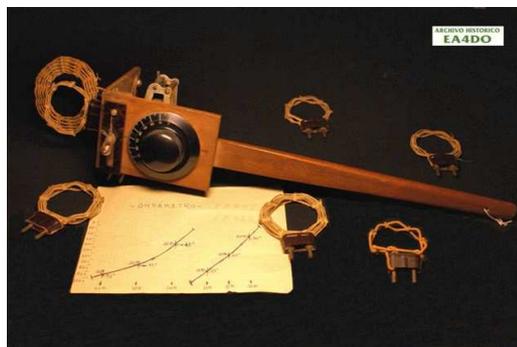
Habiendo llegado a los oídos de Buján en los años posteriores a las guerras civil y mundial, de que habían comenzado a salir "discretamente" al aire ciertos aficionados en nuestro país de forma clandestina y que al parecer se estaban tratando de organizar de nuevo, decidió ir a ver a Juan Boix, EA3DF, que trabajaba en

Radio Nacional, quien le comentó que conseguir la necesaria autorización era muy difícil y que por lo tanto aún habría de pasar bastante tiempo.

Josep comenzó nuevamente a montar algunos circuitos para comprobar sus resultados y una vez construido un receptor de bobinas intercambiables para



las distintas bandas escuchó que ya había numerosas estaciones "EA" en el aire. Tal ilusión le hizo entrar de lleno en la radio, por lo cual decidió montar un transmisor con un *push-pull* de dos válvulas "6L6", otra "B 405" como osciladora y un juego de bobinas para intercambiar según quisiera operar en una u otra banda, al igual que tenía en el receptor. Con el *ondámetro* de mano siempre consiguió saber la



frecuencia de emisión del equipo para dejarla ajustada, y mediante simples cálculos con las lecturas de tensión marcadas por el amperímetro y voltímetro



emisor.

Concedido oficialmente a Buján el distintivo EA3IS, y según consta en su viejo cuaderno de registro de comunicaciones, volvió a salir al aire el día 15 de febrero de 1952 con el equipo "oficial" mientras que continuó su experimentación montando otros receptores y emisores con la finalidad de probar la modulación por antena, por rejilla-pantalla, por placa, por rejilla, etc. En cuanto a las antenas, también pasó bastantes horas en el tejado de su domicilio instalando muchas de las descritas en las revistas y libros que estudió con detenimiento. Gran parte de su experimentación estuvo basada especialmente en el *Handbook*, pues desde 1948 lo compró en numerosas ocasiones al considerarlo "fantástico". Su afán por realizar los montajes fue tal, que una vez que los finalizaba y probaba, los

EA4DO

EA3IS

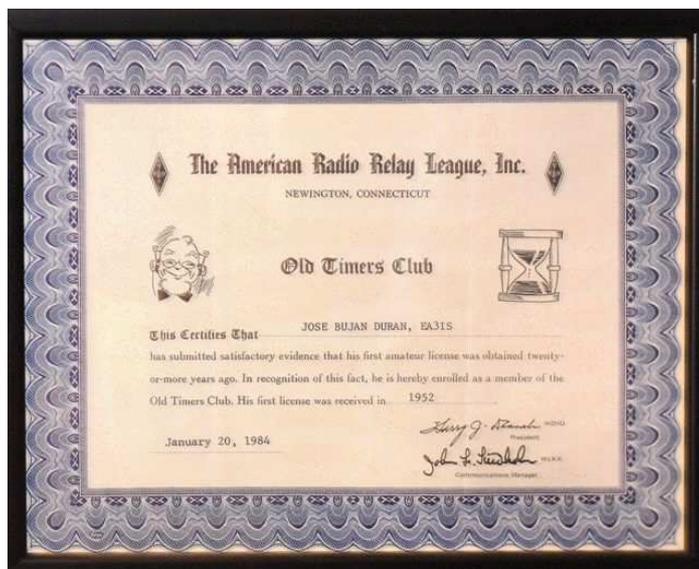
LOCATOR JN11A

FUNDADOR DE URE - 1 ^o EXPEDICION URE A IFNI - OLD TIMERS CLUB					
CONFIRMA QSO A	DIA	GMT	MHZ	RST	MODOS
EA4DO	22-12-20		Personal	9-9	USB LSB CW FM AM
RCVR	XMTR	ANTENA			
Personal					

73'S DX
Josep Buján
c/ J. Verduguer 36 -A4º 3
08970 -SAVÍ DE SAN JOAN DE Noya
Barcelona

PSE-TNX QSL VIA URE O DIRECTA
Al Amigo y colega Alfonso Jurado con los mejores recuerdos

arrinconaba para comenzar otro nuevo empleando más válvulas, cuyo conocimiento dominaba a pesar de fundirlas ocasionalmente. Cuando años después Alfonso Jurado, EA3IT, empezó con los 144 MHz. también Josep inició la experimentación en esta gama de frecuencias construyendo sus propios aparatos.



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO