

Hace 90 años... Junio de 1932

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Sin duda alguna, las comunicaciones en fonía que establecieron nuestros antecesores en sus primeras décadas, e incluso las que yo mismo realicé hasta que desapareció prácticamente en las bandas de aficionados la modalidad de modulación de amplitud, AM, allá en los años setenta u ochenta cuando nos referíamos a ella como “Antigua Modulación”, fueron escuchadas por numerosos radioyentes que alternaron la sintonización de estaciones de radiodifusión en onda media, con otras emisoras en onda corta. La corta, conocida también entonces por extra-corta, continuó siendo en los años treinta una opción muy recomendable en la adquisición de un nuevo receptor.

Convencido el Ministerio de Instrucción Pública del poder cultural de la radio como *utilísimo elemento de la vida moderna*, desde tiempo antes tuvo el propósito de dotar de aparatos receptores a las escuelas primarias. Más año tras año los concursos se declararon desiertos por incompetencia en la organización de los mismos. Sus pliegos de condiciones se limitaron no solo a fijar un precio, sino también a probar los diferentes modelos sintonizando las emisoras extranjeras cuyos programas se incluyeron en periódicos y revistas, sin tener en cuenta circunstancias como potencia, hora, época del año, etc.

Y como a nuevos tiempos nuevos procedimientos, esta vez la técnica se ha tomado la revancha, pero con creces, redactando unas bases que más que para un concurso parecen un jeroglífico o un acertijo.

La Orden fue publicada el miércoles 1º de junio de 1932 y las empresas interesadas en ofertar los radio-receptores debieron satisfacer previamente numerosas condiciones. Entre ellas:

a) Recibir sin cambio de bobina (mediante conmutador para cambio de banda) ondas de 22 a 44 metros, de 220 a 600 metros y de 1.000 a 2.000 metros.

b) Tener un mando único para la sintonización, iluminado y lento, y una escala en él con graduación en metros, kilociclos, segundos o en ambas unidades, [...]

El mismo día en el que recogió tal orden la *Gaceta* tuvo lugar en Zaragoza la inauguración de su emisora de radiodifusión EAJ-10, Radio Aragón, y tras visitarla semanas antes “Paco Roldán”, EAR-10, fue invitado después al acto inaugural como

SAR NOMBRE REGISTRADO

VALENCIA, 360.11*
BARCELONA
Teléfono 79668

SEGURO DE
APARATOS - RADIO

¿TIENE Vd. RADIO? pues
Asegúrelo en S. A. R.
y ahorrará dinero

Por una cantidad insignificante, de 2 a 3 pesetas mensuales se le asegura y garantiza su aparato de cualquier marca y clase que sea, contra todo género de averías, respondiendo de su perfecto funcionamiento, reparando los desperfectos debidos al uso racional de su servicio, y cambiando sus elementos integrantes, aun las lámparas, cuando por desgaste natural no funcionasen, o no alcanzaran la eficiencia normal correspondiente.

Una sola reparación de su aparato le supondrá un desembolso mayor que la prima anual de su seguro en la SAR.

Tenga Vd. en cuenta que la parte Técnica corre a cargo de personal profesional titulado, competente y especializado con muchos años de práctica en la Radiocomunicación.

Como a Vd. le interesa este servicio, hasta ahora desconocido en Barcelona, pídanos cuantos detalles crea conducentes, hable de la SAR a sus amigos que tengan Radio, y conserve este prospecto para cuando lo necesite.

Para avisos a cualquier hora del día. - Para suscripciones, consultas y observaciones técnicas los días laborables de 4 a 6 de la tarde.

Cometa comente: Basco Higuero / Alencastro

Publicidad de seguros de aparatos de radio.
(Colección Juan Julià, EA3BKS)



Julio Requejo, EAR-16 y delegado de Red Española en Aragón. (Colección Jesús Martín de Córdoba, EAR-96/EA4AO)

presidente de Red Española junto al encargado de tráfico.

Sin querer desperdiciar la ocasión de pasar una excelente jornada, marcharon a la capital del Ebro, Roldán y “Pepe Corcuera”, EAR-125, dispuestos a festejar el triunfo de tres RE-colegas: Jesús Plánche-

lo, EAR-204; Celestino Pérez de la Sala, EAR-RA, veinte años después EA4EI y presidente de URE; e Ismael Palacio, todos ellos concesionarios y propietarios del servicio de radiodifusión.

[...] *Aguardaban nuestra llegada, en la estación zaragozana, el «gang» casi en su plenitud, con nuestro Delegado, el gran Requejo (EAR-16), a la cabeza. Abrazos, saludos cariñosos, un grito en común... algo a lo fascista (exclusivo del «gang» aragonés) y en marcha todos hacia la EAJ-10, porque se aproxima la hora del acto.*

Tras ver la instalación de la única *broadcasting* española controlada entonces por cristal de cuarzo, [...] *a las seis en punto de la tarde dio comienzo el acto inaugural, con asistencia de todas las autoridades locales [...] un selecto programa musical y una espléndida rondalla aragonesa para terminar.*

Previendo los organizadores que el lunch y el vino de honor servido durante la inauguración no sería suficiente tentempié para los directivos de R.E., les prepararon después una opípara cena en el Casino que compartieron en franca camaradería sin el rigor de etiqueta del acto oficial [...].

Finalizó la reunión con la lectura, por el amigo Requejo, de un trabajito original, alusivo al recién terminado concurso de fonistas, que por lo ingenioso, me permito trasladarlo al lector, escribió Corcuera:

“Telefonema núm. 24. Recomendamos utilizar la telefonía fuera de las horas del «broadcasting».

No sé si yo me encontraré, en este momento, en esas condiciones y no os interferiré demasiado y tendré quedar QRT (callado) antes de terminar ante las gansadas que aquí voy a decir. Pero, por vuestros votos, soy el delegado de «Red Española» en Aragón y hoy las pagáis todas juntas, ayudándome a decir la serie de tonterías que aquí he enjaretado.

Tenemos entre nosotros una representación brillante de nuestros directivos venidos de Madrid [...] y en broma y en serio quiero en nombre de todos decirles el cariño que para ellos guardamos y la admiración que por todos los que integran la Junta central sentimos.

Sois los que habéis sabido elevar el nombre de la radioafición española a una altura que jamás se pudo pensar. La afición en España estaba como dormida. [...] Nace «Red Española» y desde este momento somos otros. Vuestros concursos nos hacen ser conocidos en el mundo entero. El amigo Corcuera infatigable organizador de ellos, no termina uno, cuando ya tiene en vías de hecho otro y así sucede que «los concursos

de Red Española son seguidos del mayor interés por los aficionados» (telefonema núm. 40). [...]

Y nada más, termino. ¿Pero cómo? Ahora me fijo que no hice más que soltar telefonemas como en pleno concurso. «Red Española» me ha vuelto el juicio. [...] Pero sí. Ya di con el final; en este momento encuentro la solución. Con unas palabras que hemos de guardar siempre dentro de nosotros para que jamás se borren ¡Todo por «Red Española»! ¡No olvide que «Red Española» es la mejor Asociación de radioaficionados españoles! (telefonema núm. 12)»

Con el tiempo justo para volver a la estación y tomar al tren de regreso a Madrid, la fiesta hubo de terminar. [...] Un último abrazo a todos ellos y el expreso nos arranca de Zaragoza con el ferviente deseo de ver prosperar la EAJ 10. ¡Hurra... por Radio Aragón!

Días después, el 5 de junio, José López Agudo, EAR-116, contactó en la banda de 40 metros desde Aranjuez con el santanderino “Paco Puerta”, EAR-39, quien junto a su tarjeta QSL confirmando el encuentro envió al oficial de Telégrafos la fotografía de su estación escribiendo detrás:

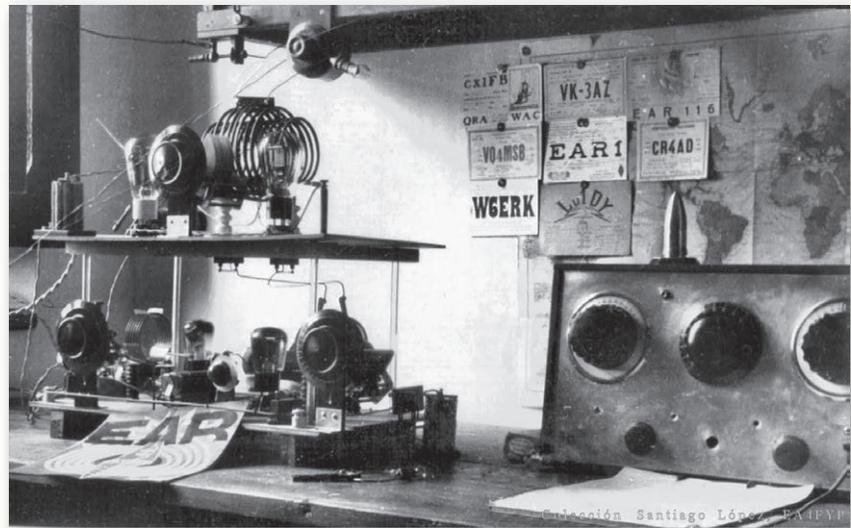
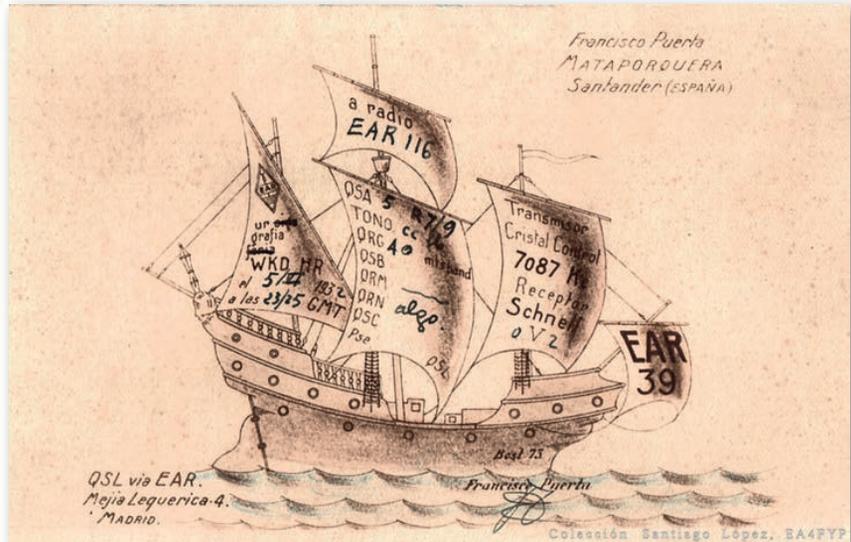
A mi más maestro que compañero en radio-andanzas con un abrazo de un verdadero amigo, Francisco Puerta.

Entre inauguraciones de nuevas emisoras de *broadcasting* en distintos puntos de nuestra geografía continuaron llegando a España noticias sobre el desarrollo de la televisión. Según Luis Ezcurra en su *Historia de la Radiodifusión Española*, los primeros años, fue el jueves 9 de junio de 1932 cuando el diario *La Libertad*, de Madrid, reprodujo en su página 10 la entrevista realizada al inventor John Logie Baird publicada por la revista inglesa *Film Weekly* sobre los *tele-talkies*, sistema de transmisión de películas sonoras a salas cinematográficas presentado por el “sabio” escocés en el Metropole Cinema de Londres.

[...] Creo, dijo Baird, que no puede dudarse de que al fin la pantalla de televisión llegue a reemplazar al cinematógrafo, tal como nosotros lo conocemos. [...] Es seguramente posible que la BBC llegue con el tiempo a transmitir las películas sonoras que todos podrían ver cómodamente sentados en sus casas respectivas. [...]

El mismo artículo de *La Libertad* dio cuenta de la constitución en Madrid de la sociedad “Baird Televisión Española”, dirigida por el ingeniero Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, para la explotación de los *tele-talkies* en nuestro país.

Ante la actividad que comenzó a desarrollar la Agrupación Catalana con el recién elegido presidente Marcial Roig, EAR-148, organizador de la reunión que un año antes tuvo en su domicilio con Sagués, EAR-94; Bayton, EAR-242; Capdevila, EAR-216; Torruellas, EAR-LI; y Sabater, EAR-159; el número de colegas que formaron la «A.C.» a comienzos de mayo de 1932 fue de 66. El día 8 de tal mes, y como se refirió en la crónica anterior, se reunieron a comer



QSL y fotografía de la estación EAR-39, de Francisco Puerta, dedicada a José López Agudo operador de la EAR-116. (Colección Santiago López, EA4FYP)

en el Hotel Baldiró, de Vallvidrera, cuarenta y dos comensales que se sentaron junto a la gran mesa que prepararon en forma de “U”. Entre ellos estuvo Francisco Martí Lloret, EAR-181, quien pronunció unas palabras que dieron comienzo con el saludo a los asistentes en nombre de Red Española y su órgano oficial la revista *Radio Sport*. Tras recordar la reunión en casa de Roig el año anterior, hizo votos para que la A.C. acabase agrupando a todos los EAR’s catalanes.

Precisamente el operador de la estación EAR-181 recibió la QSL de un aficionado belga notificando haberle escuchado, y en su respuesta a HBR 60 el *radiopita* de Barcelona escribió en su tarjeta las siguientes líneas:

Distinguido colega: Altamente agradecido de su muy estimado Card QSL, por la doble satisfacción de proceder de ese bello país tan admirable y por estar expreso en mi amada lengua y con toda corrección. Sería un placer para mí entrar en QSO (contacto) con su notable Estación y si me fija día y hora para llamarme, gustoso estaría a su escucha. Los más afectuosos saludos de su colega, F. Martí Lloret.

Poco después, al caer enfermo el simpático corresponsal de R.E. en Cataluña

que firmó sus crónicas como «Lamparilla», al igual que con anterioridad lo hizo Moya en EAR, fue sustituido en el cargo por Pedro Elizalde, EAR-104, con el apoyo de Buenaventura Blay, EAR-KRA, quien se ocupó de la secretaría.

También en Cataluña, por otra parte, la recién constituida «Delegación Regional de la Asociación E.A.R. (Sección Española de la I.A.R.U.)» trató de aumentar las comunicaciones entre los aficionados, fomentar el tráfico de tarjetas y captar nuevos socios en las filas de la Asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica presidida por Miguel Moya, EAR-1. Para ello estableció tres premios, de 300, 200 y 100 pesetas, que se otorgarían en la primera quincena del siguiente mes de enero a los tres socios pertenecientes al *gang* catalán de E.A.R. que recibiesen y enviasen mayor número de tarjetas “vía Delegación” y “vía E.A.R.”, considerándose como número total la suma de las enviadas más las recibidas. A los EAR’s del resto de España también se les quiso estimular a ello mediante la entrega de una copa de plata a quien remitiese al grupo catalán mayor número de QSL’s “vía E.A.R.-Delegación”. Al decidir sus directivos otorgar igualmente un premio similar

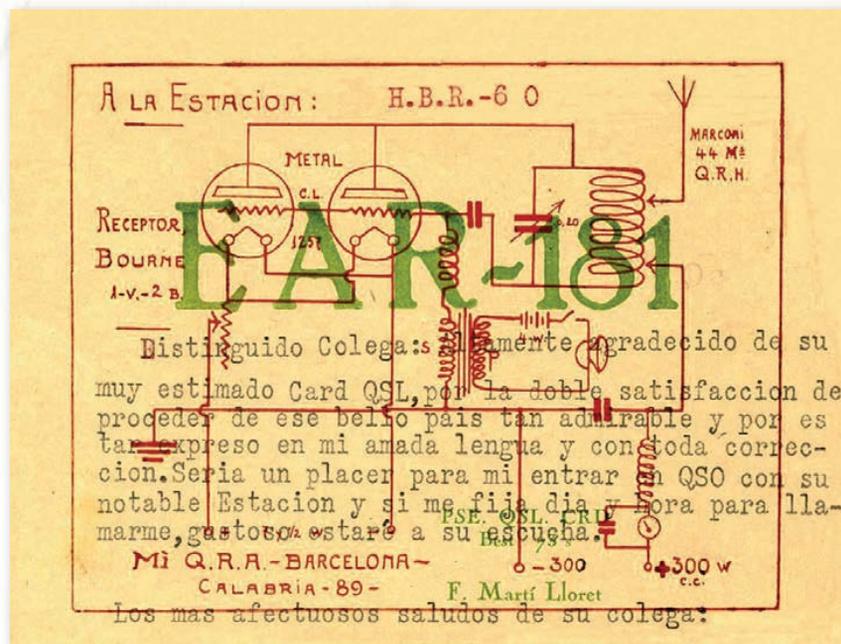
a la estación extranjera que cumpliera tal requisito, se dirigieron a las asociaciones de distintos países remitiendo la siguiente carta: [...] Al empezar nuestra actuación hemos creído un deber enviar nuestra sincera salutación a todos los aficionados de vuestro «gang», [...] Hemos de comunicar a ustedes que esta Delegación ha creado un premio especial para el extranjero consistente en una copa que se entregará al propietario de la estación extranjera que curse mayor número de QSL's card para el «gang» catalán por «vía Asociación E.A.R.». Este premio se remitirá al ganador dentro de la primera quincena del mes de enero de 1933. [...] También les rogamos recomienden a todos sus asociados que remitan todas las QSL's para los aficionados españoles por mediación de la Asociación E.A.R. (Relay oficial de España), ya que con su organización de delegaciones y representaciones regionales, cursa con mayor rapidez y seguridad cuantas tarjetas se reciben para todos los aficionados [...].

Tal decisión del gang catalán de E.A.R. fue debido, cabe recordar, a la campaña que venía haciendo desde tiempo antes Red Española para que todas las tarjetas, tanto nacionales como extranjeras, fueran traficadas directamente a través de su buró con apartado postal 262 de Madrid.

Entretanto en Andalucía, ante la necesidad de reorganizar la «Región Sur» de R.E., dada las grandes distancias existentes entre la delegación original en Cádiz y algunos municipios, el crecimiento social permitió tomar el acuerdo de dividirla en dos. Una con el mismo nombre de «Región Sur», que comprendía las provincias de Sevilla, Cádiz y Huelva, y la nueva de «Andalucía Central» que se extendía por Málaga-Granada, Córdoba-Jaén, fijando su residencia en Málaga con Martín Muñoz Moreno, EAR-82, al frente. Asimismo, se quiso contar con una subdelegación en Córdoba, siendo elegido delegado reglamentariamente Emilio Ortega López Obrero, EAR-223, y secretario de la misma Antonio Villanueva Castillo, EAR-135. En cuanto a Almería, desde hacía tiempo era una provincia con delegación propia de Red Española, la «Delegación Sud-Este» dirigida por José Enríquez de Salamanca, EAR-97.

Retomando el tema de la Asociación E.A.R. cabe comentar que tras solicitar su presidente-fundador el registro de marca E.A.R. el anterior 6 de enero y ganar el recurso de revisión contra la número 83.199 concedida a Red Española, fue posible que el Registro de la Propiedad Industrial, de Madrid, le concediera el 21 de junio de 1932 la marca número 88.068 para distinguir «Una revista profesional, carnets, tarjetas, y toda la documentación de la Asociación solicitante» (Clase 52). Tal registro, anotado en el libro 174, folio 427, aseguró al fundador de la Asociación Española de Aficionados a la Radiotécnica el derecho a la protección de la marca E.A.R. por un periodo de veinte años.

En cuanto a la revista EAR, no se pu-



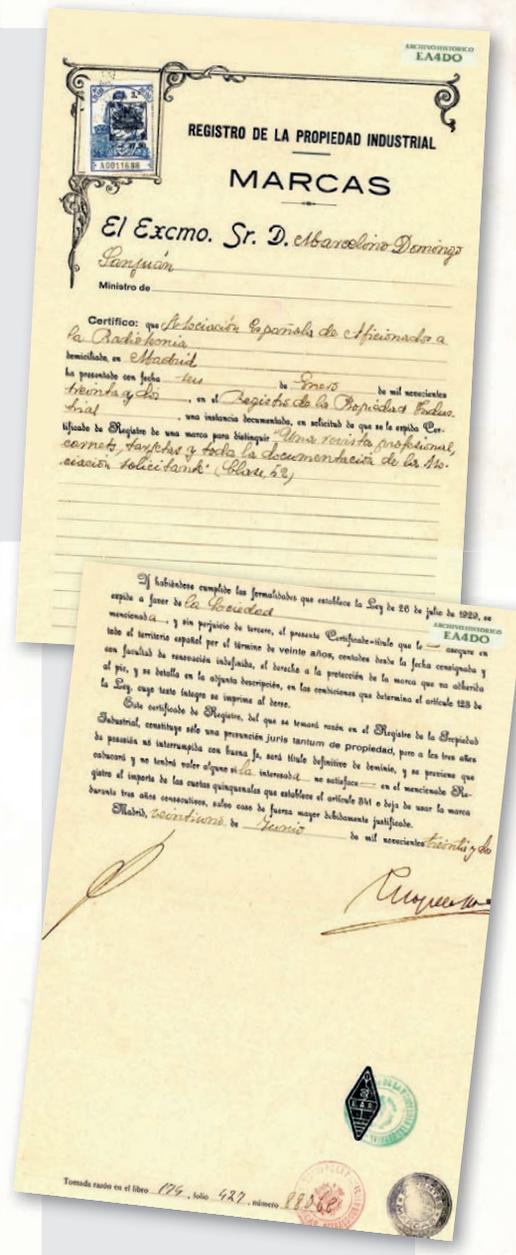
QSL enviada por Francisco Martí Lloret al operador de la estación belga HBR-60 confirmando su control de escucha. (Colección Juan Luis Pla, EA5BM)



Documento de registro de la marca E.A.R. firmado el 21 de junio de 1932. (Colección Miguel Moya, EAR-1 - Fc. Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB).

blicó aquel mes de junio de 1932 quizás por los mismos problemas sociales que impidieron frecuentemente que Radio Sport no llegara a los quioscos de prensa en la fecha impresa en sus páginas, aunque también pudo ser debido al estado de descomposición que se encontraba la Asociación presidida por su fundador Miguel Moya. Tal situación motivaría asimismo no tener constancia documental de que se celebrase aquel año 1932 la acostumbrada Junta General del mes de marzo, en cuya asamblea de 1931 fueron expulsados como socios los directivos de Red Española y entre ellos quien fue vicepresidente de E.A.R., Francisco Roldán, EAR-10.

Respecto al Concurso nacional de «fonistas» o «Radiocomunica-



Clasificación del Concurso nacional de "fonistas".

Núm.	CONCURSANTES	Kms.	QSO's	Puntos.
1	D. Francisco Roldán (EAR-10)	45.468	101	4.592.268
2	Luis Acarreta (EAR-TBO)	35.745	89	3.181.305
3	Manuel Cañedo (EAR-226)	31.562	78	2.461.836
4	José Carmona (EAR-234)	29.541	81	2.392.821
5	Adolfo F. Nespral (EAR-174)	29.046	69	2.004.174
6	Joaquín Ruiz Ortega (EAR-190)	29.877	53	1.583.481
7	Enrique V. Lescaille (EAR-VL)	27.260	57	1.553.820
8	Viriato Sánchez (EAR-A)	18.286	55	1.024.016
9	José Rodríguez Jiménez (EAR-217)	19.986	37	739.486
10	Ramón Mirret (EAR-236)	17.942	36	645.912
11	Alberto Kirschner (EAR-225)	11.961	36	430.596
12	Luis Rodríguez (EAR-Z.2)	8.994	33	296.802
13	Pedro Elizalde (EAR-104)	12.189	24	292.536
14	Luis Ley (fr-EAR-A)	20.109	12	241.308
15	Emilio Ortega (EAR-223)	9.647	25	241.175
16	Jesús Planchuelo (EAR-204)	8.089	24	194.136
17	Jaime Ramón Ovín (EAR-121)	9.174	18	165.132
18	Julio Requejo (EAR 16)	5.662	19	107.578
19	Martín Hernández (EAR Z.1)	6.276	17	106.692
20	Rafael Van-Baumberghen (EAR-VB)	5.442	15	81.630
21	Martín Muñoz Moreno (EAR-S2)	6.938	11	76.318
22	Francisco Ponce (EAR-211)	2.325	6	13.950
23	Gabriel Bracons Prat (EAR-221)	1.882	4	7.528
24	Daniel Arquero (EAR-LAP)	1.664	4	6.056
25	Juan García Castillejo (EAR-214)	612	2	1.224
26	Ignacio Inza de la Puente (EAR-53)	320	1	320

Clasificación del «Concurso de Radiocomunicación telefónica» celebrado en mayo de 1932, en las páginas del órgano oficial de Red Española, *Radio Sport*. (Colección EA1AB)



TRES DÍAS DE EUROPA

CONCURSO RADIOTELEGRÁFICO INTERNACIONAL

DÍAS DEL 1 AL 3 DE JULIO DE 1932

«Red Española» organiza su segundo concurso internacional, tercera competición social que ha patrocinado en el curso del año actual, dando con ello una prueba evidente de una actividad desconocida en la radiofiliación de España.

IX.— A cada comunicación efectuada se adjudicará una puntuación (tanto al concursante español como al extranjero), según el país a que pertenezca el correspondiente, con arreglo al siguiente cuadro:

Un punto. — Alemania, Austria, Bélgica, Francia.

Comienzo de las bases del «Concurso Tres días de Europa» publicadas en *Radio Sport*. (Colección EA1AB)

Radio de
Nación

Fecha. Día.	GMT Horas	Corresponsal comunicado.	Grupos Control	
			Reci- bidos.	Trasmi- tidos.

Formato establecido por Red Española para relacionar los contactos efectuados en el «Concurso Tres días de Europa»

ción telefónica» celebrado los domingos 15, 22 y 29 de mayo, la Central de Tráfico de R.E. estableció la clasificación y se lo comunicó el día 15 a la Junta Directiva para su aprobación y publicación en la revista. Más cuando la comisión clasificadora comenzó a situar a los participantes en el lugar que les correspondía encontraron una dificultad insuperable.

A pesar de la claridad con que se han dado las condiciones del concurso, se han producido hechos y errores entre los con-

cursantes, de naturaleza tal, que obligarían a establecer una clasificación ficticia y a todas luces injusta. Por ejemplo, hay colega que cada domingo ha vuelto a salir dando en su primera comunicación el primitivo telefonema que recibió de la Central de Tráfico, en vez del que recibió en último lugar el domingo anterior; otros han dado telefonemas repetidos, sin tener en cuenta, unos y otros, que dejaban suspendida en su estación la circulación de textos pertenecientes a otros colegas; se han dado telefonemas

con la numeración cambiada y, por último, al retirarse de la competición colegas que han creído que su puntuación no era buena, se han paralizado igualmente telefonemas de otros concursantes.

Todo ello ha creado una situación de desequilibrio en el concurso y de desigualdad injusta, como lo prueba el hecho de que hasta el último momento hayan estado circulando telefonemas de individuos retirados del certamen y, en cambio, hayan dejado de circular, desde el primer día, telefonemas de colegas que han estado trabajando con el mayor entusiasmo hasta el final de la competición.

Tras tomar la comisión clasificadora la decisión de modificar el sistema de puntuación, de la manera que aclaró al publicar los resultados de la prueba, los cinco primeros puestos fueron conseguidos por:

► **1º.** Francisco Roldán, EAR-10, de Madrid con, 101 contactos. Ganador de la «Copa de Campeón» ofrecida por Joaquín Ruiz Ortega, EAR-190, y diploma.

► **2º.** Luis Acarreta, EAR-TBO, con 89 QSO's. A quien se le envió un cristal de cuarzo «Loewe-Radio», con soporte, para una frecuencia comprendida en la banda de 7 mc., donación de Emilio Cañete, EAR-3, y diploma.

► **3º.** Manuel Cañedo, EAR-226, de Oviedo, con 78 contactos. Ganador de un amperímetro «Jewell», para antena, del tipo de par termoelectrónico, donación de Ángel Uriarte, EAR-12, y diploma.

► **4º.** José Carmona, EAR-234, de Madrid, con 81 QSO's, recogió un micrófono «Ericsson» de mano, ofrecido por Francisco Roldán, EAR-10, y diploma.

► **5º.** Adolfo N. Nespral, EAR-174, de Sama de Langreo (Asturias), con 69 contactos, recibió una válvula emisora de 10 vatios, donación de Joaquín Ruiz Ortega, EAR-190, y diploma.

La clasificación estuvo compuesta por veintiséis participantes asociados a R.E., y el diploma regional lo recibieron quienes obtuvieron la mayor puntuación de cada región.

En cuanto al posicionado en segundo lugar, Luis Acarreta, EAR-TBO, era técnico de la emisora de «Unión Radio» de San Sebastián al igual que Jesús Martín de Córdova, EAR-96, lo era de la estación de Madrid. Según *Radio Sport*... Luis Acarreta, que ha popularizado en sus pruebas el indicativo TBO, nos comunica que, a consecuencia de importantes transformaciones que desea efectuar en su emisora, estará QRT (no activo) durante los meses de Junio y Julio, y que en su nueva salida al éter se incorporará al Cristal Control Club, con las frecuencias de 7.195, 7200 y 7.205 kilociclos.

Por lo que respecta al ganador de la «Copa de Campeón», Francisco Roldán, publicó entonces en órgano oficial de Red Española un artículo en el que bajo el nombre de «El cuarzo y el «push-pull»» incluyó unas líneas que siempre continuarán siendo vigentes.

[...] Fue hace varios años, en una co-

municación con un colega de Estados Unidos; la potencia inicial fue disminuida a la décima parte, y yo, que me esperaba un r-2 (de intensidad de la señal), me encontré con un r-5, cuando con diez veces más de potencia, me acusaban un r-7. El cambio fue hecho durante la comunicación con el mismo corresponsal y repetido en dos ocasiones.

No ha sido ésta la única vez, y sé de otros varios colegas que han experimentado lo mismo; de modo que no ilusionarse con el doblar la potencia porque no es para tanto.

Siempre que penséis aumentar la potencia de vuestro emisor, tened presente que vale más elevar vuestra antena, y que, probablemente, un metro más de altura de los postes equivale a doblar la potencia. Y es, además, mucho más barato, sin contar con que la antena ni se funde ni gasta más energía.

Retomando las palabras sobre los concursos que pronunció Julio Requejo, EAR-16, durante la cena que compartió el gang zaragozano con "Paco Roldán"

y el operador de la estación EAR-125... El amigo Corcuera infatigable organizador de ellos, no termina uno, cuando ya tiene en vías de hecho otro... Efectivamente así fue, pues nada más finalizar el de "fonistas" se publicaron las bases del que llevó por nombre «Tres días de Europa», que habría de celebrarse entre el 1 y 3 de julio de 1932 dando con ello una prueba evidente de una actividad desconocida en la radioafición de España.

El objetivo de la competición fue fomentar la comunicación radiotelegráfica entre los emisores de R.E. con indicativo oficial y los pertenecientes a los demás países europeos, otorgándose premios tanto a unos como a otros.

Previamente, los operadores EAR debieron comunicar su participación a la Central de Tráfico al menos cinco días antes de la prueba, que daría comienzo a las 00:01 GMT del viernes 1 de julio para finalizar a las 24:00 del domingo 3.

El concursante EAR habría de dar a su corresponsal durante la competición un

grupo control de cinco letras, sin repetición de ninguna de ellas. Recibido perfectamente transmitiría en su respuesta al radiopita español otro grupo control de cinco letras, sin repetición de ninguna de ellas, que también debería ser copiado íntegramente por el socio de R.E. La totalidad de los grupos control pasados por el mismo concursante serían siempre diferentes, no pudiendo utilizar el mismo para dos comunicaciones distintas.

Los contactos tendrían un valor entre 1 y 5 puntos dependiendo del país (quizás motivado por la distancia y el número de estaciones emisoras en cada uno de ellos).

Para hacer el cálculo final de puntos se sumarían los de todas las comunicaciones, multiplicándolos después por el número de países trabajados.

La relación de las estaciones contactadas debería hacerse en el formato difundido por *Radio Sport* y tendría que estar en Red Española con anterioridad al 15 de julio por anularse después los listados recibidos desde tal fecha¹.●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



¿Te has perdido algún artículo de esta sección?

Sigue la HISTORIA en [HTTPS://WWW.URE.ES/DESCARGAS/?CATEGORIA=REVISTAS](https://www.ure.es/Descargas/?Categoria=Revistas)

En la web de la URE podrás descargar la revista *Radioaficionados* por meses o años