

En el centenario del Radio Club Argentino

Concurso de Transmisión 1926-1927 (II de IV)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
facebook.com/archivohistoricoea4do/
instagram.com/archivohistoricoea4do/ea4do@ure.es



A partir del 13 de marzo de 1926, fecha en la que Miguel Moya fundó la asociación E.A.R., el operador de la estación EAR-1 trató de fomentar las relaciones entre los países hispanos desde el boletín *EAR* que editó como revista ilustrada, primero quincenal y después mensualmente. Ejemplo de ello es el espacio de más de una página que dedicó en su número 6, de 1 de julio, a la estación D-1, del ingeniero y ex presidente del Radio Club Argentino, Ernesto Stricker, después de pasar por Madrid con esposa e hija camino de su ciudad natal, Stuttgart. En aquel entonces el transmisor emitía con una potencia ¡de tres kilovatios! y las dos torres de madera estaban dispuestas de tal modo que permitían poner la antena bifilar a una altura de 80 metros sobre el suelo.

Siendo aún difíciles las comunicaciones por radio y también vía aérea, el 31 de enero de 1926 el operador de Mar del Plata recibió en su estación la formidable noticia de la llegada del hidroavión *Plus Ultra* a las costas de Sudamérica después de partir de la isla de Fernando de Noronha. Cuando todavía faltaba a la tripulación más de cien kilómetros para divisar tierra firme, se rompió la hélice posterior y fue preciso arreglarla en pleno vuelo, lo que hizo se prolongase más de una hora el tiempo previsto para la travesía. Al conocer Stricker que finalmente había amerizado en la ciudad brasileña de Pernambuco el primer vuelo transatlántico español, lo comunicó inmediatamente al diario bonaerense *La Nación*.

El exmandatario argentino dedicado a las matemáticas y a la radio viajó poco después a Europa, llegó a Madrid y [...] *Cuando Mr. Stricker visitó E.A.R. venía del Radio Club de España de discutir vehementemente, ampliamente y cordialmente con un radioclubman que está examinándose de bachillerato.*

Ya en su encuentro con Moya le habló entre otras cosas del siguiente *PROYECTO*: *El Sr. Stricker desea que España sea el relay (relevo pudiéramos decir), en las comunicaciones bilaterales de amateurs que se propone organizar entre Sud América y la Europa.*

El Sr. Stricker cuenta ya para la realización de su proyecto, cuya importancia no



Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, en un cuadro de Ángel de la Fuente. (Colección Rosa Moya Huertas)

es necesario encarecer, con la autorización y el apoyo del Gobierno Argentino.

En el transcurso de la charla, el presidente-fundador de E.A.R. le comentó su intención de constituir la “unión de radioaficionados de habla española”, y reflexionando sobre ello el operador de la estación D-1 le envió después una carta con su opinión al respecto:

De todo corazón me alegro de conocer su gran proyecto de unir, por medio de las ondas hertzianas, todos los países de habla española.

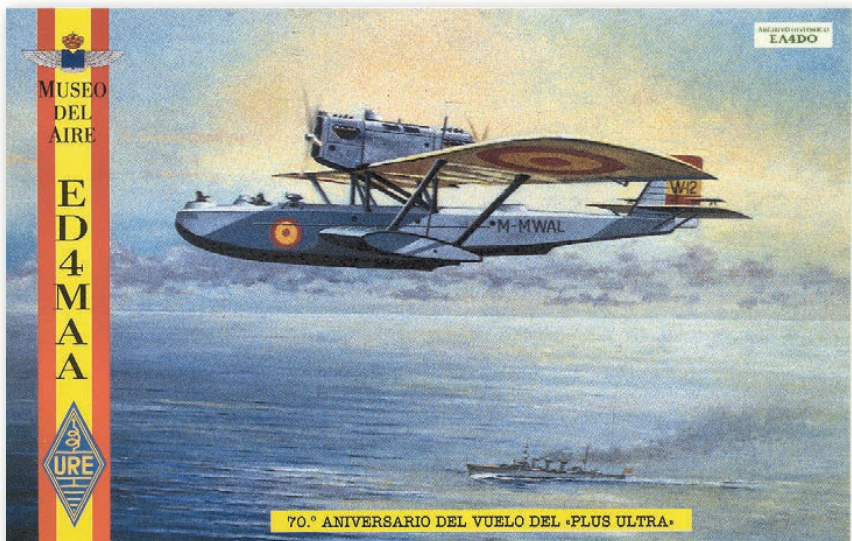
Es, sin duda, un proyecto que compla-ce a todos los aficionados de Sudamérica, y desde ya puede usted contar con la adhesión de la República Argentina y Paraguay.

Permítame usted que le presente mis más calurosas felicitaciones y votos por su gran proyecto.

Después de exponer Moya al visitante marplatense su idea de aquella unión, también la compartió por carta con los aficionados del resto de los países hispanos de quienes recibió respuestas en el mismo sentido.

Más a fin de lograr la tan deseada unión había que tratar antes de poner en comunicación a todos los países de lengua española y para ello la Asociación E.A.R. anunció en su revista de 1 de julio la convocatoria del “Concurso de Transmisión 1926-1927”.

De inmediato se adhirió a la prueba los amateurs de Filipinas, México, Uruguay y Argentina, y a este respecto Carlos Braggio escribió a Miguel Moya para co-



Tarjeta QSL conmemorativa del primer vuelo transatlántico español realizado por el hidroavión *Plus Ultra*. (Colección Enrique Gallego, EA4EP)

mentarle: *La idea ha sido acogida por el Radio Club Argentino con caluroso entusiasmo, porque permitirá dar forma práctica al deseo, por tanto tiempo acariciado, de establecer un contacto permanente con los aficionados de la madre patria y de los demás países de habla española.*

Además de recibirse en Madrid la carta de CB8 también llegó desde Buenos Aires la del nuevo presidente del Radio Club Argentino, el arquitecto Raúl Christensen, quien escribió lo siguiente al presidente de E.A.R.:

De mi consideración:

El ingeniero José M. Polledo, a quien me ha correspondido la honra de reemplazar en el cargo de Presidente del Radio Club Argentino, me ha hecho entrega de su atenta nota del mes de Julio.

Enterado de su contenido, y con la satisfacción que representa el estrechar vínculos de amistad con los aficionados a las radiocomunicaciones de todos los países, y en especial con los del mismo idioma, agradezco esta invitación y felicítale por la iniciativa, prometiéndole a usted hacer por ella toda la propaganda que su importancia merece.

En nombre de los aficionados argentinos, transmita usted los más afectuosos saludos a todos nuestros colegas españoles.

Con toda consideración y aprecio le saluda, V. Raúl Christensen.

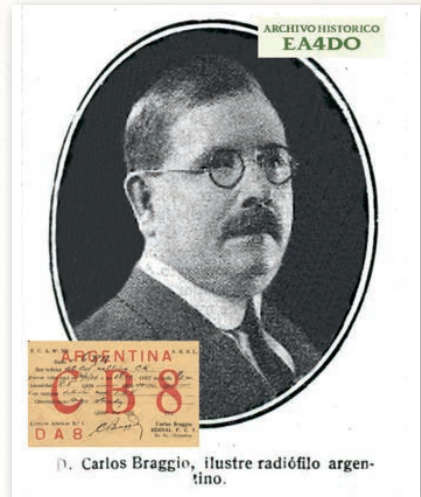
Mediante otra carta procedente igualmente de Buenos Aires, el director de *Radio Revista*, Ignacio M. Gómez, adquirió el compromiso de reenviar a España las tarjetas que recibiese de los aficionados argentinos, ofreciendo al mismo tiempo posibles premios a los operadores de las estaciones que resultasen triunfantes.

Tras el anuncio que se hizo de la convocatoria del "Concurso de Transmisión 1926-1927" en el boletín *EAR* de 1 de julio, en su edición de 1 de agosto se indicó que la prueba se extendería entre el 1 de octubre de aquél mismo año 1926 y el 30 de junio de 1927, dado que aún no se había establecido comunicación alguna entre los aficionados de España y los de países hispanohablantes. Dos meses después, en la revista que publicó Miguel Moya en la misma fecha del comienzo del concurso, se incluyeron de nuevo las bases y tras ellas las cartas de adhesión recibidas desde Filipinas, México y Uruguay, así como el primer pronóstico de propagación en el que se anunciaron las horas más favorables para efectuar las comunicaciones desde España con distintos países hispanohablantes, en las longitudes de onda comprendidas entre 33 y 37 metros. Una información históricamente importante por corresponder a los años en los que comenzó a realizarse el estudio del comportamiento de las ondas cortas.

Tratando Carlos Braggio, CB-8, de conseguir la primera comunicación con España, escribió al presidente de E.A.R. una carta que después publicó en el boletín de su asociación y de la que son las siguientes líneas:



Ernesto Stricker bajo las antenas de su estación D-1 en el boletín *EAR*. (Colección Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB).



Braggio, operador de la estación CB 8, en la revista madrileña *T.S.H.* de 12 de julio de 1925. (QSL colección LU4AUG)

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

ASOCIACIÓN E A R

Concurso de Transmisión

1926 - 1927

La Asociación E. A. R., en cumplimiento de uno de sus fines sociales, el de fomentar las radiocomunicaciones bilaterales entre amateurs españoles y extranjeros, organiza el Concurso de Transmisión 1926-1927.

Las comunicaciones bilaterales objeto del concurso serán las que se establezcan entre España y los países de América latina, islas Filipinas e islas de Cuba y Puerto Rico.

El concurso empezará el 1 de Octubre de 1926, y terminará el 30 de Junio de 1927.

El concurso se establece sobre las siguientes bases:

- a) Comunicación bilateral con mayor número de países.
- b) Mayor número de comunicaciones bilaterales.

La potencia estará comprendida en los límites autorizados oficialmente. Las longitudes de onda serán las acordadas en el primer Congreso Internacional de Amateurs, incluyendo la zona experimental.

Las condiciones complementarias, premios, etcétera, se publicarán oportunamente.

Madrid, Agosto 1926.

Bases del Concurso de Transmisión anunciadas en el boletín *EAR* de 1 de agosto de 1926. (Colección EA1AB)

Como cada día se hace más difícil el Q.S.O. si no media el previo acuerdo de hora y onda, y persiguiendo el conseguirlos, me es grato hacerle saber que estoy en radio los sábados y domingos, de 22,00 a 23,00 GMT en mis antiguas ondas de 33 a 35 metros, y que me pongo a disposición de todos los EAR para los «tests» que deseen en cualquier hora y onda.

Descartada la de 20 metros por su poca eficiencia, tendría interés en hacer en-

sayos entre los 14 y 18 metros, cuya gama considero de gran porvenir.

Por otra parte, el conocido aficionado argentino Gerónimo Chescotta, R-DE3, escribió también a Miguel Moya desde La Plata para indicarle que deseaba entrar en relación con los EAR en su longitud de onda de 35,5 metros.

El proyecto de la unión de radioaficionados de habla española ilusionó igualmente a muchos experimentadores de la

Historia

Horas más favorables para Q. S. O.		
Q. R. H. media	Horas T M G	
34 Argentina	22 a 24	y 5 a 6
34 Brasil	20 a 6	
33 Chile	22 a 24	
36 Méjico	4 a 6	
33 Uruguay	20 a 24	
36 Filipinas	20 a 22	
37 Cuba	23 a 1	
37 Puerto Rico	22 a 1	

Pronóstico de propagación para el Concurso de Transmisión publicado en el boletín *EAR*. (Colección EA1AB)

te-fundador de E.A.R. su deseo de que... en la siguiente primavera, la época más propicia para los DX's Europa Sur América, las comunicaciones radio entre argentinos y españoles contribuyan al mayor éxito del concurso «EAR».

Después de tres o cuatro meses de visitar Madrid Ernesto Stricker, D-1, camino de Alemania, escribió a Moya desde su país natal para anunciarle que estaría de regreso en Buenos Aires el 8 de noviembre, haciéndole al mismo tiempo el siguiente comentario:

*Se han hecho muchos progresos en telefonía y radiofotos en ondas cortas, y se conocen más detalladamente los efectos de los electrones secundarios que tuve ocasión de estudiar en Berlín. He podido conseguir mis lámparas de 1,5 kilovatios para ondas hasta 15 metros; me cuestan cada una 225 dólares (aproximadamente 1.600 ptas. cuando la revista *EAR* tenía un precio de 0,25 ptas.).*

A todo esto, tratando de clarificar el tema de los prefijos internacionales adoptados en el congreso fundacional de la I.A.R.U. en París, que cada vez se complicaba aún más debido a la actividad desde nuevos países en los cinco continentes, el Comité Ejecutivo de la International Amateur Radio Union decidió consultar a los presidentes nacionales para preparar y emitir una nueva lista de indicativos "intermedios".

El criterio geográfico que se siguió para asignar los nuevos prefijos o "intermedios de llamada" debió verse influenciado por las directrices establecidas en el certificado Worked All Continents creado recientemente por la propia I.A.R.U. Tal suposición está basada en que para facilitar la localización de las estaciones de los países pertenecientes al mismo continente, sus prefijos deberían comenzar por la misma letra. De este modo todos los intermedios europeos comenzarían con "E"; los asiáticos por "A"; los norteamericanos antepondrían la "N"; los suramericanos la "S"; los africanos tendrían delante el conjunto "FR"; y los de Oceanía llevarían en su comienzo la vocal "O". Después, tras la letra identificativa del continente se añadió otra propia del país que generalmente se correspondía con la inicial de su nombre, y de ahí que el prefijo de las estaciones argentinas quedase constituido como SA, o también escrito Sa, mientras que las estaciones españolas mantenían el habitual EAR precedido de la "E" de Europa.

Una vez preparada la nueva lista de intermedios se difundió a la totalidad de las secciones de la I.A.R.U. para ser utilizados a partir de las 00:00 GMT del 1º de febrero de 1927. Asimismo, fue recogida la relación en la segunda edición del *The Radio Amateur's Handbook* publicado por la A.R.R.L.

Con independencia de las magníficas relaciones que mantenía el operador de la estación EAR-1 con las dos publicaciones bonaerenses, el ingeniero de minas Miguel Moya trató de buscar un corresponsal en Argentina y para ello decidió escribir a su colega ingeniero Ismael V. Andrade, quien con sumo gusto aceptó la invitación. La larga respuesta de R-1AF, fechada en enero de 1927, la encontramos en el boletín *EAR* y entre sus líneas descubrimos el curioso testimonio de cómo era nuestra radio entonces:

[...] Lástima grande que a pesar de haber comunicado con la mayoría de los países europeos, no haya todavía tenido la suerte de hacer algunos QSO con la madre patria, pero tengo la certeza que en la

Tarjeta QSL de Gerónimo Chescotta fechada el 13 de mayo de 1926 cuando aún no tenía España entre los DX trabajados (A Vintage QSL Card Collection)

madre patria, y uno de ellos, Jesús Raduán, de Alcoy (Alicante), poseedor entonces del distintivo de estación receptora E-023 y colaborador de la *Revista Telegráfica*, envió a su editor las siguientes líneas:

Hago un llamamiento a los aficionados de Sur América, y especialmente la Argentina, para que esta unión sea una realidad dentro de poco, pues el deseo no es otro que establecer vínculos de estrecha colaboración entre los aficionados que hablan la lengua de Cervantes.

Llegadas a Buenos Aires, el director de la importante publicación, Domingo Arbó, escribió al presidente de la asociación española manifestando no solo que publicaría las informaciones del encuentro *on the air* organizado por E.A.R., sino que también haría la propaganda necesaria a fin de que tuviese el mejor éxito. Así lo hizo, y en diciembre de 1926 la *Revista Telegráfica* dedicó dos páginas al Concurso de Transmisión y a la actividad radioamaterística española.

Por entonces el director de la otra importante publicación argentina, *Radio Revista*, viajó a Europa y a su paso por España visitó en Madrid a Miguel Moya. En su encuentro cambiaron impresiones sobre el desarrollo de la radioafición en los dos países e Ignacio M. Gómez expresó al presiden-



D. Jesús Raduán

El pionero alcoyano E-023 y después EAR-86, en la revista *EAR*. (Colección EA1AB)

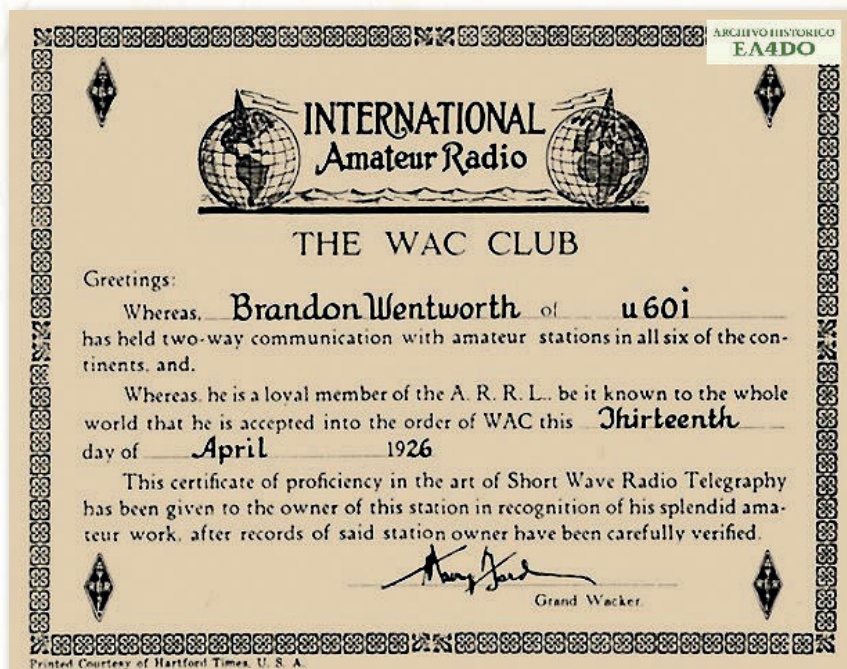
próxima temporada no pasará mucho tiempo, antes que los QSO's con E sean cosa común.

Me pide usted una reseña del estado del radio en la Argentina y esto es realmente difícil, pues las condiciones aquí varían día a día de acuerdo al carácter un tanto variable de los criollos, que toman la cosa con entusiasmo de golpe y de pronto abandonan todo para seguir con mayor intensidad cuando uno menos lo espera [...]

El radio para aficionados de radiotelefonía, desgraciadamente, está muy difundido, y lo que es peor, a último momento se dieron cuenta de las ventajas de la onda corta, y están en ella haciendo verdaderos records, pero molestando a los largos DX de los aficionados telegráficos; sin embargo como con la onda corta han crecido las dificultades, solo van quedando los más aficionados, que tienen buena voluntad y todo se ha ido arreglando de manera que los telefónicos solo transmiten en ondas de 45 metros arriba y los telegráficos abajo, el número de estos aficionados es realmente muy elevado, pudiendo calcularse fácilmente en más de mil los aficionados que transmiten en esas condiciones.

Respecto a los aficionados telegráficos, su número es realmente muy pequeño, pues no creo pasen de cien los que están en radio algo seguido, pues como siempre hay muchos que solo aparecen extemporáneamente.

Esta es la característica más saliente de los aficionados argentinos de onda corta, que su actividad no es constante como en la mayoría de los otros países, sino que su actividad solo se manifiesta a veces, pues se dan casos que los aficionados chilenos y brasileños, que son los que están en constante diario con nosotros, a veces llaman horas seguidas sin encontrar a nadie y al día siguiente los encuentran a todos perfectamente QRV. Hay en estos aficionados mucha preparación, y casi todos,



Primer WAC otorgado por la I.A.R.U. el 13 de abril de 1926, en EAR. (Colección EA1AB)

aún los de pequeña potencia ostentan en su records los cinco continentes, a pesar de que las condiciones atmosféricas de la república, como es bien sabido, dejan mucho que desear, pues aquí no tenemos la estación fría con ausencia absoluta de estáticos, como sucede en otros países, pues hay días de invierno con fuertes heladas que no se pueden tener los teléfonos en los oídos de los QRN's, sin embargo con buena voluntad y un poco de suerte se pueden hacer verdaderos DX.

Más molestos son en realidad los ruidos de motores para aquellos que tenemos las estaciones en el centro de la ciudad, como es mi caso, en que no puedo, si no es por casualidad, comunicarme con estaciones arriba de los 40 metros, pues los ruidos

están sintonizados más o menos por esa zona. En general, sin embargo, las estaciones europeas se oyen poco aquí, siendo las americanas y de Oceanía las que mejor se oyen en determinadas épocas del año.

Además de la carta de Ismael V. Andrade, R-1AF, Miguel Moya recibió otra desde Mar del Plata en la que el también ingeniero Ernesto Stricker, D1, le anunció la finalización de su nuevo transmisor de 3 kilovatios con el que emitía diariamente en morse, en español e inglés, de 7 a 7,15 de la mañana y de 8 a 8,15 de la noche hora argentina. Lo hacía en longitud de onda de 20 a 25 metros e inmediatamente después pasaba a recibir entre los 20 y los 40 metros tratando de escuchar estaciones procedentes del otro lado del Atlántico.¹

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



¿Te inicias en el mundo de la radio?

Puedes descargar TODOS los artículos que necesites en nuestra hemeroteca

[HTTPS://WWW.URE.ES/DESCARGAS/?CATEGORIA=REVISTAS](https://www.ure.es/Descargas/?Categoria=Revistas)

En la web de la URE podrás descargar la revista *Radioaficionados* por meses o años