

Hace 90 años... Mayo de 1932

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



A pesar de las experiencias que los aficionados de los cinco continentes siguieron realizando en las bandas que les fueron asignadas del espectro radioeléctrico, las de mayor tráfico en España continuaron siendo las de 40 y 20 metros. En ellas lograron los radiopitas comunicaciones tan interesantes y curiosas como la que confirma una tarjeta que me entregó mi gran amigo Alberto Mairlot, EA1BC/EAR-336, para el Archivo Histórico EA4DO. Según esta QSL, la estación EAR-185 estuvo contactando durante media hora con el buque que muestra su fotografía el martes 3 de mayo de 1932, cuando navegaba a 200 millas al Sur de Lima, Perú. Benny solicitó entonces al "185" que le enviase su QSL a través la estación norteamericana W8BIM.

Días después, Carlos Trillas, EAR-119 y componente de la "Peña de San Gervasio", participó el domingo 8 de mayo en un *banquete*, "Very OM"... y algo más..., del gang catalán, que organizó la Agrupació Catalana E.A.R. en el municipio de Vallvidrera: *Delicioso panorama dominando el espectáculo de la ciudad que bulle y palpita a sus plantas. Bosques de pinos circundándonos. Y al extender la mirada, el mar de un azul turquesa, que nos hace pensar en cientos de compañeros EAR's que ahora cruzan sus aguas, bien ajenos a esta fiesta que celebran sus ayer comunicantes [...].*

¿Y por qué tal fiesta?

[...] Nos hemos reunido para conocernos, para vernos de cerca más de cuatro docenas de estaciones que comunican vía éter a diario y algunas aún no han tenido ocasión de conocerse personalmente, de estrecharse las manos... Nos ha reunido ese espíritu de unión que reina y debe reinar siempre en todo buen amaterismo.

Somos los que comprendemos el viejo aforismo de que la unión es el todo en la vida moderna para hacer a los hombres fuertes y respetables. [...]

Alrededor de una espléndida mesa en forma de "U" preparada en el Hotel Baldiró se reunieron cuarenta y dos "provisionales" y "oficiales" para [...] entre joviales charlas, buen humor y mejor apetito, dar cuenta del siguiente menú:

Àpat gang català EAR's organitzat per l'«Agrupació Catalana»

Entremesos CQ-CAU.- Arròs o Canelons QSO 221.- Vedella DX 220.- Llagosta QRM 94.- Pollastre OK LP.- Biscuit



Tarjeta recibida por Edmundo Mairlot, EAR-185, confirmando su contacto con el operador de la estación de abordó el 3 de mayo de 1932 (Colección Alberto Mairlot, EAR-336/EA1BC)

DEL GANG CATALÁN

BANQUETE, "VERY OM"... Y ALGO MÁS...



EL «GANG» CATALÁN CONFRATERNIZANDO

Sentados en el suelo: 139-II - SJ-221 - 115 - 216 - 232 - LU - LAR y CAU. - Sentados en sillas: 181 - CAO - LP-148 (Presidente de A. C.) Sr. Álvarez Castrillón; LAP (Presidente de R. C. C.); LAB - CAJ y 158. - De pie: 159 - KRA - 220 - 192 - LBA - J C - JB - 119 - 140 - CAT - CAB - Secretario Radio Club Sabadell - LI - CC. - En último término: 184 - el sombrero de 139 - la clásica boina de 94 y 233.

Crónica de la comida que celebraron los aficionados catalanes en Vallvidrera el 8 de mayo de 1932, en las páginas de *Radio Sport* (Colección Javier de la Fuente, EA1AB/EAR-18)

Glasé EAR-216.- *Fruits del Temps* QSL-LT.- *Dolços* QRK-CAJ.- *Vi de marca* QRT 158.- *Champan* RAC-LAP.- *Cañi i Licor* QRP-CAT.- *Cigarro, Porra* 139.

Como puede suponerse, las letras y números que acompañaron a cada uno de los platos correspondieron a la propia terminología empleada en el mundo de la radioafición y a los indicativos de ciertos comensales: EAR-CAU, César Martín; EAR-221, Gabriel Bracóns; EAR-220, Francisco Serra; EAR-94, Luis Sagués; EAR-LP, Juan Fornells; EAR-216, Martín Capdevilla; EAR-LT, José Miserach; EAR-CAJ, José

Mª. Bayton; EAR-158, Florencio Calvera; EAR-LAP, Daniel Arquero; EAR-CAT, Enrique Moreno; y EAR-139, Abelardo Roca.

Descorchadas las botellas de champan comenzaron los turnos de palabra a cargo del presidente y otros directivos de la Agrupació Catalana, así como del representante del Radio Club Cataluña. [...]

Y finalmente se organiza una especie de «Rueda Oratoria», compuesta por todos. Son cuarenta y dos discursos, más o menos breves, [...] Era ya el obscurecer, es decir, más de cinco horas reunidos, cuando el Gang Catalán comenzó a disgregarse

para reemprender esta confraternidad con más ahínco desde el manipulador y el micrófono respectivos.

Mientras, en Madrid, el «Concurso Nacional de Radiocomunicación Telefónica», o más conocido como “de fonistas”, había sido convocado para los domingos 15, 22 y 29 de mayo desde el amanecer hasta las 19 horas G.M.T., con las bases recogidas en la anterior crónica del mes de abril y excluyéndose entre los participantes a los ganadores de premios del Internacional de Radiocomunicación celebrado en enero: “Córdova”, EAR-96; “Mairlot”, EAR-185; Manuel Rodríguez Cano, EAR-224; y Eliseo Altube, EAR-177.

La competición estuvo basada principalmente en las siguientes reglas:

La Central de Tráfico facilitará un telefonema a cada una de las estaciones concursantes, cuyo texto quedará registrado en dicha Central a nombre del concursante correspondiente.

Después... Al comenzar el concurso y durante su celebración los concursantes lanzarán sus llamadas generales indicando claramente que toman parte en el certamen. Ejemplo: «Llamada general de EAR-MK para el concurso de Red Española».

A continuación... Al celebrar el primer QSO, el concursante que ha lanzado la llamada general, dará a su colega el telefonema recibido por la Central de Tráfico y recibirá a su vez de aquél, otro telefonema que ha de guardar cuidadosamente para su segunda comunicación.

Los “telefonemas” fueron similares a los “telegramas” con la diferencia de que los primeros se venían cursando desde tiempo antes a través de las centralitas de la Compañía Telefónica Nacional de España, y los segundos desde los locales del Cuerpo de Telégrafos. En ambos casos, el interesado en el servicio hubo de rellenar un impreso escribiendo el texto a hacer llegar al destinatario.

En el concurso de Red Española los telefonemas se pasaron numerados a los corresponsales y gran parte tuvieron como objeto hacer publicidad de la entidad organizadora. Ejemplos de ellos son los siguientes:

- ▶ Número 28: No olvide que «Red Española» es la mejor asociación de radioaficionados.
- ▶ Número 7: Envíe sus QSL cards vía «Red Española».
- ▶ Número 30: Recordamos a los indicativos provisionales que «Red Española» gestiona la concesión de licencias oficiales.
- ▶ Número 10: «Red Española» organiza, en la próxima temporada un nuevo concurso iberoamericano dotado de grandes premios.
- ▶ Número 15: Lea usted RADIO SPORT, órgano de «Red Española».
- ▶ Número 20: «Red Española» ruega y agradece toda propaganda en beneficio de la Asociación.

Algún telefonema, como el Núme-

Mod. 1001.—3.285.000.—XII. 29. PALOMEQUE. ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

Indicaciones eventuales de orden interior

| | | |
|-------------------------|------|--------------|
| Comunicado a | Hora | Op. |
| Transmitido a las | | Envíese |
| Tel.º ocupado a las | | No se envíe. |
| Tel.º no contesta a las | | |

Córdoba Madrid 5 14 10 1,40 1,50 628 ada

La primera población que se indica es la procedencia y la segunda el punto de destino. El primer número que figura después del centro de destino es el de origen; el segundo indica el de las palabras, y los siguientes la fecha y hora de depósito y recepción.

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA
TELEFONEMA
(PORTE GRATUITO)
Isidoro Ruiz
Garretas 37 pral.

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Telefonema Urgente D. | Acuse Recibo CR. |
| Telefonema Madrugada M. | Correo Pagado PP. |
| Respuesta Pagada RP. | Correo Pagado Certificado PR. |

TEXT O :

Llegaremos nueve noche conados llevar apgo

10 MAY 1930

Isidoro

AVISOS.—Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.
La Compañía no es responsable de los daños y perjuicios ocasionados en la prestación del servicio telefónico.

Ante la falta entonces de la actual mensajería electrónica, Isidoro Ruiz envió este telefonema a su familia el 10 de mayo de 1930 (Colección EA4DO)

RED ESPAÑOLA
#281235
262
MADRID
SERVICIO Q.S.L.

Estación E. A. R. - A. VIRIATOSANCHEZ HERRERO
AVENIDA DE CAMPOAMOR, 11
SALAMANCA

a Radio EAR VL

como recuerdo de un q.s.o. celebrado en ^{radio} el día 11
de Mayo de 1930 a las G.M.T.-Q.R.K. 10 16

Q.R.H. Q.R.N. Q.R.M. Q.S.S.

EMISOR RECEPTOR

Sistema cc 2 pasos Sistema Boum

Potencia 5W Valoulas 3 H.F. 1 D. 2 B.F.

Modulación pulsa de 10 m. a 2,00 metros.

Antena Kertz Dist 73º O.M.

Nota: Concurso

Colección Vázquez Lescaille, EAR-VL/EA1BL

Viriato Sánchez, EAR-A, de Salamanca, pasó el telefonema nº 8 a Enrique Vázquez Lescaille, EAR-VL, de Pontevedra, el primer día del Concurso de fonistas.

(Colección Vázquez Lescaille, EA1BL/EAR-VL.- TNX Tomás Manuel Abeigón, EA1CIU)

nº 8

Establezca la redacción de sus trabajos y cuales y envíelas a Red Española

RED ESPAÑOLA
CENTRAL DE TRÁFICO
BOX - 262 - MADRID
20 MAY 1930

Colección Vázquez Lescaille, EAR-VL/EA1BL

Historia

ro 2, consistió en una simple llamada de atención sobre las normas administrativas: «Red Española» recomienda a sus asociados el mayor respeto a las disposiciones oficiales.

En otros, sin embargo, fueron más bien de tipo ético o técnico:

- ▶ Número 37: *El aficionado que se dedica preferentemente a la telefonía debe cuidar la calidad de su modulación.*
- ▶ Número 22: *Procure trabajar siempre dejando en buen lugar el nombre de España y por tanto el de «Red Española».*
- ▶ Número 24: *Recomendamos, utilizar la telefonía fuera de las horas de «broadcasting».*
- ▶ Número 33: *«Las estaciones controladas por cuarzo» son la aspiración de todo buen aficionado.*

Concretamente este último telefonema fue el que adjudicó el organizador de la competición al delegado de Red Española en Zaragoza, Julio Requejo, EAR-16, quien tras una pobre participación nos dejó así su simpático punto de vista de cómo se desarrolló el concurso de fonistas.

Fueron tantas voces las que di, las confusiones que me armé con las de mis corresponsales, pues uno hubo que llegué hasta dudar si era yo el 16 o el 33 cuando me decía: «Amigo 33, recibido el telefonema núm. 16; que me llame ahora el amigo 144 de esa, que aquí el 204, de Sama de Langreo, le observa». ¡No he visto mayor lío en mi vida! En tal estado estoy, que sólo telefonemas veo por todas partes, parece que me persiguen y quieren arrinconarme, exterminarme con sus constantes voces. [...]

Uno de los más activos participantes del concurso fue el presidente de R.E., «Paco Roldán», EAR-10, quien apenas pudo intervenir en el anterior radiotelegráfico por las terribles interferencias que le causó la intensa actividad desarrollada por su vecino, compañero de junta y excelente amigo Jesús Martín de Córdova, EAR-96.

Precisamente «Requejo» hizo sobre «Roldán» el siguiente comentario: [...]; *Pobre mártir de la radioafición! Te he oído en pleno concurso dando telefonemas y consejos. ¡Hasta esto que para los demás sólo atractivos tenía, a ti te los amargábamos con alguna consulta! [...]*

Además de Requejo y Roldán también participaron antiguos aficionados: Pedro Elizalde, EAR-104, de Barcelona; Jaime Ramón Ovin, EAR-121, de Gijón; Adolfo Nespral, EAR-174, de Sama de Langreo (Asturias), etc.; y muchos nuevos aún sin indicativo oficial: Viriato Sánchez, EAR-A, de Salamanca; Rafael Van-Baumberghen, EAR-VB, de Madrid; Enrique Vázquez Lescaille, EAR-VL, de Pontevedra; Luis Acarraeta, EAR-TBO, de San Sebastián; etc.

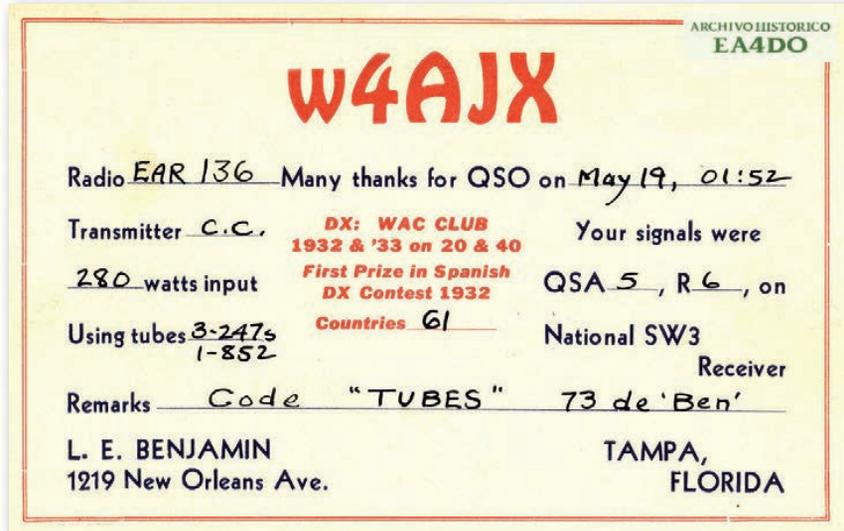
El 19 de mayo de 1932, Esteban Muñoz, EAR-136 y Tesorero de Red Española, comunicó con la estación norteamericana W4AJX, ganadora de la Medalla de Oro del «Primer Concurso Internacional de Ra-



Estación de Rafael Van-Baumberghen, EAR-VB, durante su participación en la competición. (Colección EA4CH/EAR-46/EAR-VB)

España 1932», EAR-96.

Dos días después del contacto de EAR-136 con Tampa (Florida), el sábado 21 de mayo, tuvo lugar en Aranjuez (Madrid) la inauguración oficial de la estación de onda corta de Transradio Española, S.A. en la que prestó sus servicios José López Agudo, EAR-116. La «E.A.Q. Radiodifusión Ibero Americana» emitió en longitud de onda de 30,40 metros, o 9,860 MHz. y para tan importante acto no fue necesario que el presidente de la República se trasla-



Tras recibir el operador de la estación W4AJX la medalla de oro del «Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación», incluyó el triunfo en su tarjeta QSL y enmarcó el diploma de Red Española colocándolo en la pared entre otras cartulinas. (QSL, colección Esteban Muñoz, EA4AV/EAR-136.- Foto de Jesús Martín de Córdova, EAR-96)

diocomunicación». Su operador, a quien vimos en plena competición en la crónica del pasado mes de enero, quiso confirmar su encuentro con la emisora madrileña y le envió no solo su QSL, en la que consta haber alcanzado el primer premio del concurso español de DX de 1932, sino también la fotografía del diploma acreditativo que recibió de R.E., enmarcado en la pared entre otras tarjetas junto a la del «Campeón de

dara a la ciudad del Tajo, sino que Niceto Alcalá Zamora tan solo tuvo que desplazarse a sus estudios instalados en el número 2 de la madrileña calle de Peligros.

La nueva radiodifusora de 20 kW., cuya finalidad inicial fue comenzar a emitir en los meses previos a las Conferencias de Madrid, tuvo su propio órgano oficial que se editó a partir de julio como «Revista mensual de difusión técnica» con el mismo

| TRASMISOR | | RECEPTOR | |
|---|---|-------------------------------|-----------|
| Circuito <i>Hartley</i> | EAR G.A. <i>ORA. Madrid</i> | Circuito <i>Sebaull</i> | RE |
| Wattios <i>8</i> | | Lámparas <i>Dsg + pent.</i> | |
| Antena <i>Hertz</i> | | Antena <i>T</i> | |
| A Radio <i>EAQ</i> - <i>(Transradio Española)</i> | | Qsl: n.º | |
| De <i>Aranjuez</i> | | Observaciones | |
| Su <i>Fonía</i> en Qrg: <i>mc.</i> | | <i>My like your emission.</i> | |
| Recibida a las <i>Varas</i> <i>EA4FP</i> | | <i>Saludos</i> | |
| El de <i>193</i> | | <i>V. Lamba 73.s Dx.</i> | |
| Qsa: w | Qrk: r | Qri: t | |
| Qsb: | Qsx: | Qsc: | |
| Qrm: | Qrn: | | |
| Pse Qsl vía R. E. tnx. | | | |
| ENVÍE TODOS SUS QSL, VÍA RED ESPAÑOLA - APARTADO 262 - MADRID | | | |

Colección José López Agudo, EAR-116/EA4AR

Uno de nuestros pioneros, Vicente G. Camba, escuchó frecuentemente la nueva estación de onda corta del Gobierno de la República, EAQ, como dejó constancia en esta QSL que envió a José López Agudo, EAR-116, que trabajaba en ella. (Colección José López Agudo, EAR-116/EA4AR.- TNX Santiago López, EA4FYP)



Una vez más Andrés Palmero, EAR-210, incluyó en *Radio Sport* la caricatura de un componente del gang valenciano y en esta ocasión fue la propia suya. (Colección EA1AB/EAR-18)

nombre que el de la estación, E.A.Q.

A partir de entonces muchos aficionados trataron de sintonizar la E.A.Q. y uno de ellos fue nuestro pionero Vicente G. Camba, de Portugalete (Vizcaya), quien después de haber sido el primero en emitir música en Madrid a finales de abril de 1924, le fue otorgado meses después el indicativo EAR-4. Tras cesar su actividad emisora en los primeros meses de 1926, se adjudicó de nuevo el EAR-4 al valenciano Enrique Valor. De vuelta Camba a Madrid en la primavera de 1928, la Asociación E.A.R. le con-

cedió el E-090 para su estación receptora, y ya en 1932, cuando decidió salir otra vez al aire, lo hizo con el distintivo provisional EAR-GA.

El indicativo anterior al de Camba, el EAR-3, se asignó inicialmente a José Hernández Gasqué residiendo en Zaragoza, más al dejarlo libre en 1930/31 se transfirió a Emilio Cañete, director de *Radio Sport*. Al decidirse el año siguiente el aficionado de la ciudad del Ebro a retomar su actividad, le fue concedido el EAR-237 ya en Valencia con domicilio en Marqués del Turia, 35.

Ocho años después de los comienzos de ambos se habían producido grandes avances en la radiotécnica y para los recién llegados quiso publicar Carlos de las Cuevas, en *Radio Sport*, un artículo que tituló «Circuitos transmisores.- Del Hartley al Armstrong», en el que escribió:

[...] Para aquellos aficionados noveles que tengan poca práctica en el manejo de los emisores, les recomiendo se monten primero el Hartley simétrico y después de un determinado espacio de tiempo que ya se habrán familiarizado con él, en la sintonización, el ajuste de los valores, de las pinzas y de la resistencia de rejilla, se decidan a transformarlo en el «Armstrong», pues sin ser nada difícil su puesta a punto, no es tan facilísimo como lo es el Hartley, porque se han de maniobrar dos condensadores a la vez, aunque nos hemos evitado el ajuste por medio de las pinzas. Más adelante mis proyectos son siempre buscando el máximo de estabilidad, transformar este circuito en un M.O.P.A. (Master Oscillator Power Amplifier) pero eso no dejan de ser solamente proyectos, porque la puesta a punto añadiendo además la neutralización del amplificador es empresa algo más difícil. [...]

La edición de aquel *Radio Sport* número 90, con fecha del anterior mes abril de 1932, debió llegar a los lectores a mediados

o finales de junio al recoger en sus páginas los resultados del «Concurso nacional de fonistas» que finalizó el 29 de mayo. Junto a los ganadores de premios, Andrés Palmero, EAR-210, volvió a incluir nuevamente la caricatura de uno de los componentes del gang valenciano y en aquella ocasión fue la de él mismo sobre un extravagante texto que firmó como *Fading*:

Pío... pío... pío..., roc... roc... roc... plás... chissss... tac... ¡EAR-210!

Apelle general para totes las fonies... Aquí EAR-210, radio RIP. Confección de trajes vía éter, QSO's a medida. Empedrador del QRP (0,25 vatios ZL [Nueva Zelanda]). Patente en fabricación de lámparas metálicas a base de botes de conserva. Acaparador de ojos de cerradura con miras a nuevo televisor (+ - nuevo). Autor de «No me mates»... y «Jazz etéreo». Precursor del traje inalámbrico, QSO's de estambre y solapas a lo Hertz.

Quien no haya recibido vía éter esta voz tan llena de laureles, no sabe lo que es Fonía. ¡Palabra!

Terminado, terminado, ROC, ROC.

Concluido el «Concurso Nacional de Radiocomunicación Telefónica» el 29 de mayo, cada participante tuvo que enviar las tarjetas QSL's correspondientes a sus contactos a la Central de Tráfico para ser evaluadas por la comisión clasificadora, acompañadas de un listado en el que hubieron de cumplimentarse las siguientes columnas: «Horas», «Telefonema», «Recibido de», y «Transmitido a». La comisión encargada para revisar y calcular todo ello quedó formada por «Pepe Corcuera», EAR-125 y encargado de tráfico de R.E.; Emilio Cañete, EAR-3 y director de *Radio Sport*; y Pedro Roa, EAR-80 y oficial de Telégrafos e inspector de Radiodifusión.

Los premios a los que aspiraron los participantes en la prueba fueron: la «Copa de Campeón», ofrecida por Joaquín Ruiz Ortega, EAR-190; un cristal de cuarzo Loewe-Radio, con soporte, para la banda de 7 Mc. donado por Emilio Cañete, EAR-3; un amperímetro para antena, de tipo par termoelectrónico, entregado por Ángel Uriarte, EAR-12; un micrófono Ericsson de mano, aportado por Francisco Roldán, EAR-10, etc.

En cuanto al Recurso de Revisión presentado por la Asociación E.A.R. el 10 de noviembre de 1931 contra la Marca 83.199 de Red Española, concedida el 2 de septiembre anterior y publicada en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial el 16 de octubre, dos meses después, el 16 de diciembre, se admitió el recurso retro trayendo el expediente al trámite de suspensión. A finales de aquél invierno, el 4 de marzo de 1932, se declaró suspenso por lo que el día 4 de mayo contestó R.E. al suspenso. Finalmente el lunes 30 de mayo, tras la finalización del concurso de fonistas, fue denegado el expediente ganando por tanto el Recurso la Asociación E.A.R.

A pesar de la grave situación que vivió la Asociación E.A.R. en su prolongada decadencia, el día siguiente de ser denega-

Historia

da la Marca de Red Española se procedió en Cataluña a la votación para el nombramiento del Comité que habría de constituir la Delegación Regional de la Asociación E.A.R. (Sección Española de la I.A.R.U.). Tras manifestarse los 78 votantes reunidos, quedó decidido por absoluta unanimidad que tal Delegación estuviera formada por: Alfonso Lagoma, EAR-29; Luis de la Tapia, EAR-117, y Alberto Roca, EAR-222. Nada más ocupar sus cargos, declararon el carácter autónomo de la Delegación por estar basado en una organización autonómica absoluta. En cuanto al tema prioritario de tarjetas QSL's para los aficionados catalanes...

*Hemos de empezar aclarando y re-marcando que este servicio se hará **íntegramente** para todo el "gang" catalán **sin omisiones**; nos vemos precisados a desvirtuar el infundio de que E.A.R. reparte o no,*

*según su conveniencia, los QSL's según las personas a quien van dirigidos. Nuestra labor se fundamentará en el estricto cumplimiento del servicio de "relais", y respondemos de que en Cataluña se hará el reparto **sin omisiones de ninguna clase**.*

El servicio se hará directamente a domicilio por correo, para los que sean socios de E.A.R. tan pronto y a medida de que lleguen las comunicaciones o QSL's a esta Delegación. Los que no sean socios de E.A.R. se les enviará un aviso indicando el número de QSL's o comunicaciones recibidas para ellos, y señalando también día y hora en que podrán recogerlos personalmente, mediante el recibo correspondiente. [...]

En cuanto al resto de las tarjetas de los socios de la Delegación para el exterior, todas serían enviadas a Madrid para que fueran reexpedidas al resto del mundo desde el domicilio social de E.A.R.

Sobre uno de los cargos elegidos para la Delegación, Luis de la Tapia, EAR-117, el presidente-fundador de Españoles Aficionados a la Radiotécnica incluyó aquel mes de mayo la siguiente información en la revista:

EAR 117, ruega a todos los colegas que le oigan o entren en QSO (contacto) con su estación de 4 vatios, le envíen siempre sus QSL's vía Asociación E.A.R., Mejía Lequerica, 4, Madrid, por ser la única radio-asociación española a que pertenece.

El boletín EAR continuó mes tras mes viendo reducidas sus colaboraciones, siendo De la Tapia uno de los que no dejó de enviar noticias o comentarios a Miguel Moya.

Respecto a la corresponsalia catalana de Red Española, al caer enfermo Francisco Martí Lloret, EAR-181, tuvo que ser sustituido por Pedro Elizalde, EAR-104, llevando la Secretaría, Buenaventura Blay! •

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



“

Situaciones en las que el servicio de radioaficionados puede sustituir las telecomunicaciones de emergencia, entre otras: Hospitales y establecimientos similares pueden quedar incommunicados después de una catástrofe. Grupos locales de radioaficionados se preparan con antelación para ese tipo de asistencia de emergencia.

ITU-D SG02.05.1 <https://emergencias.ure.es/>