

En el centenario del Radio Club Argentino

Los comienzos con Belloq, Braggio y Repetto (I de IV)

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)

[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Legado un acontecimiento de tanta importancia como es la conmemoración del centenario de la fundación del tercer radio club del mundo, después de la Radio Society of Great Britain, en Inglaterra, y la American Radio Relay League, en Estados Unidos, ¿de qué manera podríamos participar en ello la radioafición española?

Sin duda alguna considero que nuestro mejor homenaje al Radio Club Argentino es revivir su propia historia, puesto que al ser cronista de las primeras décadas del pasado *amateur* conozco la gran ilusión que tuvieron los pioneros de ambos países en llegar a contactar por radio. Así es que si os parece, retrocederemos casi cien años con la finalidad de asistir al nacimiento de las primeras comunicaciones radiotelegráficas entre Argentina y España. ¿Estáis de acuerdo...? Pues ¡vamos a ello!

Los recuerdos que nos dejaron algunos operadores en esta revista de la Unión de Radioaficionados Españoles, unidos a la actividad reflejada en los boletines de nuestra primera asociación E.A.R. y la colaboración de buenos amigos de dentro y fuera de nuestras fronteras, me permitieron ofrecer inicialmente a los lectores de *CQ Radio Amateur*, entre 1991 y 1997, la evolución de los acontecimientos en aquellos primeros años. Una bonita historia cuyas grandes esperanzas fueron compartidas inicialmente por muchos países como Argentina y España, que inmediatamente pretendieron unirse por la red que comenzaba a tejer sobre el mundo la Telegrafía Sin Hilos - T.S.H.

Pero, ¿quién se acuerda ya de aquello? ¡Seguro que hasta los "radioveteranos" del país andino lo olvidaron!

Para comenzar a conocerlo moveremos el cursor del vídeo de nuestra historia *amateur* retrocediendo hasta el 15 de octubre de 1913 cuando, según Lucho Moreno Quintana, LU8BF, en su libro *Historia y cronología de la comunicación*; Horacio Nigro, CX3BZ, en "La galena del sur", y Elba O. Castro, LU9AAS, en los "Apuntes para el centenario" publicados en la revista del R.C.A., el Ministerio de Marina regulaba el espectro radioeléctrico y otorgó la primera licencia de radioaficionado a Teodoro Belloq para «establecer dos estaciones co-



Teodoro Belloq. (TNX Elba O. Castro, LU9AAS)

responsales de radiotelegrafía» a instalarse en el Boulevard Callao 1600 y la Quinta Valparaíso de San Isidro, Prov. de Buenos Aires.

Más antes de continuar avanzando en el tiempo considero necesario hacer un pequeño apunte sobre Lucho, LU8BF, con quien contacté en la Navidad de 1973 cuando emitía desde Yakarta, Indonesia, con el indicativo YB0ABN. Todo un personaje cuya breve biografía me escribí en su carta de 4 de marzo de 1974 tras pedirle su fotografía para la "Crónica de DX", que publiqué entonces mensualmente en esta revista junto a mi gran amigo Jorge Cangas, EA4LH.

[...] Si se fija en números atrasados de la misma, desde 1948 a 1954 verá montones de artículos técnicos míos. Soy miembro *ad honorem* (fundador) (creo todavía) de la URE. Poseo el diploma España y el botón de plata de la Institución.

Ex-EA4MQ (distintivo provisional en 1948-49), también he sido HS1MQ en Tailandia, TI2MQ en San José de Costa Rica y ahora YB0ABN en Indonesia, siempre sin olvidar mis letras at home LU8BF, LU8HF.

Soy el 1er. Secretario de la Embajada de la República Argentina en Indonesia. Hago radio desde que tengo uso de razón y he cumplido los 30 años escribiendo libros y artículos técnicos, ya que el primero salió en "Radio Magazine" el 9 de julio de 1942, sobre un transceptor para 56/60 Mc/s. En Bs. As., donde espero estar de regreso para



Fotografía para la «Crónica de DX» que me envió Lucho Moreno Quintana, LU8BF, cuando emitía desde Indonesia en 1973 con el indicativo YB0ABN.

Historia

principios del próximo año Dios mediante, trabajo además de la Cancillería en investigaciones sobre antenas de TV y en TV. [...] Tengo dos títulos, uno Doctor en leyes y otro técnico en televisión de la Escuela Industrial del Estado, disciplinas que en mi caso se complementan.

Acabo de terminar un nuevo libro de radio sobre antenas para FME/FUE cubriendo exhaustivamente antenas de todo tipo para 50, 144, 220, y 432 Mhz. [...]

Como caso excepcional, a Lucho Moreno Quintana le fue entregado en España, en 1958, uno de los primeros galardones de gran prestigio que aún se otorgan anualmente a los profesionales de radio, el "Premio Ondas" de Radio Barcelona, de la Cadena SER.

Cerrando el obligado paréntesis abierto para LU8BF adelantamos el vídeo al 27 de agosto de 1920 y encontramos a cuatro radioaficionados en la azotea del Teatro Coliseo (calle Marcelo T. de Alvear) colocando las antenas para poder transmitir la ópera *Parsifal* de Wagner. Contaban además con un micrófono y un transmisor de baja potencia. Se calcula que la obra fue oída por unas 50 personas y por tal hazaña llamaron al pequeño grupo de amigos "Los locos de la azotea". En recuerdo de la efeméride se viene celebrando anualmente en Argentina cada 27 de agosto, desde 1934, el "Día de la Radio".

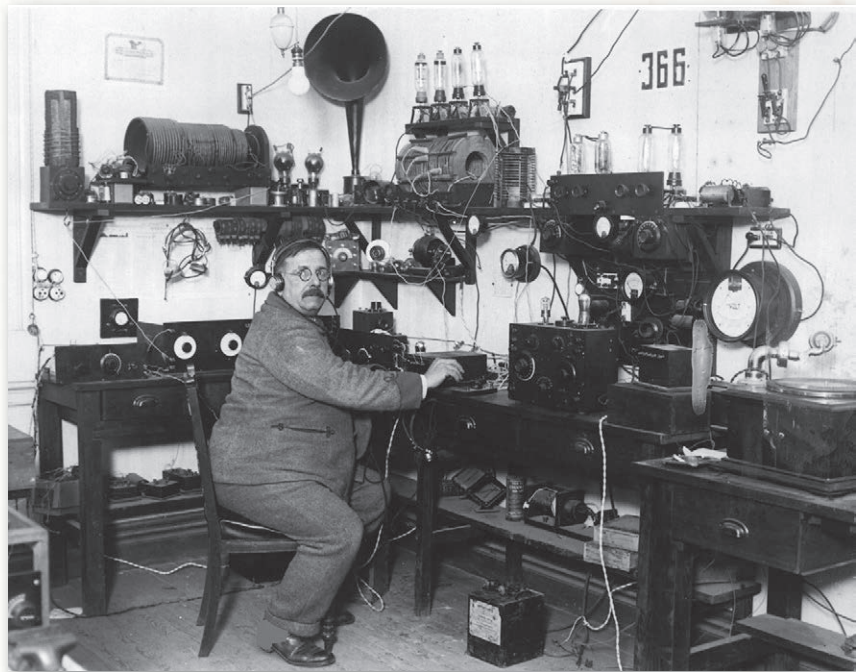
Al considerarse inicialmente insertibles las longitudes de onda del espectro radioeléctrico inferiores a 200 metros, las Administraciones de los distintos países las destinaron para entretenimiento de los aficionados. Al descubrirse después que las señales emitidas en estas ondas para comunicaciones cercanas podían oírse a muy largas distancias, a pesar de ser generadas por transmisores de poca potencia, los *amateurs* de los países tecnológicamente más avanzados decidieron con gran ilusión experimentar en ellas.

Entretanto, y dando un pequeño salto en el tiempo, llegamos a la importante fecha de 21 de octubre del año 1921 en la que un grupo de radioaficionados se reunieron en los salones del diario La Prensa, de Buenos Aires, para cumplir finalmente sus anhelos de fundar una institución a la que pusieron por nombre «Radio Club Argentino». Entre ellos estuvo Belloq que ocupó el cargo de tesorero y después su vicepresidencia. Dada la importancia del acontecimiento, los colegas "LU's" celebran anualmente el 21 de octubre el "Día del Radioaficionado argentino".

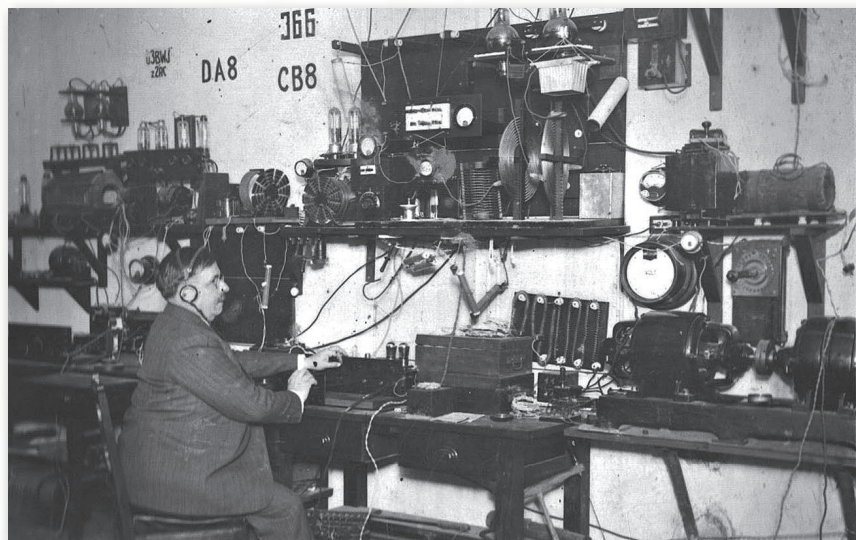
Dos años después, cuando Carlos Braggio experimentaba la transmisión radiotelegráfica en las ondas cortas desde Bernal (Bs. As.) identificándose como "366", el francés Léon Deloy, operador de la estación "Francesa 8AB" estableció desde Niza la primera comunicación bilateral en onda corta sobre el Atlántico Norte, siendo su corresponsal la estación 1MO del entonces mánager de tráfico de la A.R.R.L., Fred H. Schnell. Dándose éste cuenta entre



«Los locos de la azotea»: César Guerrico, Luis Romero Carranza, Miguel Mujica y Enrique Susini. (TNX Elba O. Castro, LU9AAS)



Carlos Braggio operando en 1923 su estación "366" (TNX «La galena del Sur», Horacio Nigro, CX3BZ)



Carlos Braggio, trabajando en 1924 con su indicativo oficial «CB8», tras haber contactado con U3BJJ, de EE.UU., y Z2AC, de Nueva Zelanda, cuyos distintivos realza en la pared de su shack junto a los anteriores distintivos, «366» y «DA8». (QSL colección LU4AUG)

la emoción del momento de la hazaña que estaban logrando aquella madrugada del 28 de noviembre de 1923, emitió con su manipulador en Detroit el siguiente mensaje: *Making history tonite OM* (Haciendo historia esta noche amigo).

Realmente aquel día se abrió uno de los capítulos más importantes de la historia de las telecomunicaciones, y prueba de ello es que el éxito conseguido por los radioaficionados hizo de inmediato que las grandes empresas de T.S.H. pensasen en ir abandonando paulatinamente las ondas largas para lograr adueñarse de las más bajas. Entre las grandes compañías de entonces hay que citar obligadamente a la primera que se sirvió de las ondas cortas para establecer tráfico transoceánico regular. Fue la alemana Telefunken, fundadora de la S.A. Transradio, quien el 1º de junio de 1924 inauguró el servicio con la capital de Argentina por medio de un emisor de válvulas con un kilovatio de potencia, instalado en Nauen, que transmitió en sus comienzos en los alrededores de 90 m.

Días antes de ser establecido el tráfico comercial entre el viejo y nuevo continente, el 21 de mayo de 1924, el prestigioso Carlos Braggio operando su famosa estación DA8, consiguió realizar la comunicación con Iván O'Meara, Z2AC, que se encontraba en el otro lado del Pacífico, Gisborne, Nueva Zelanda.

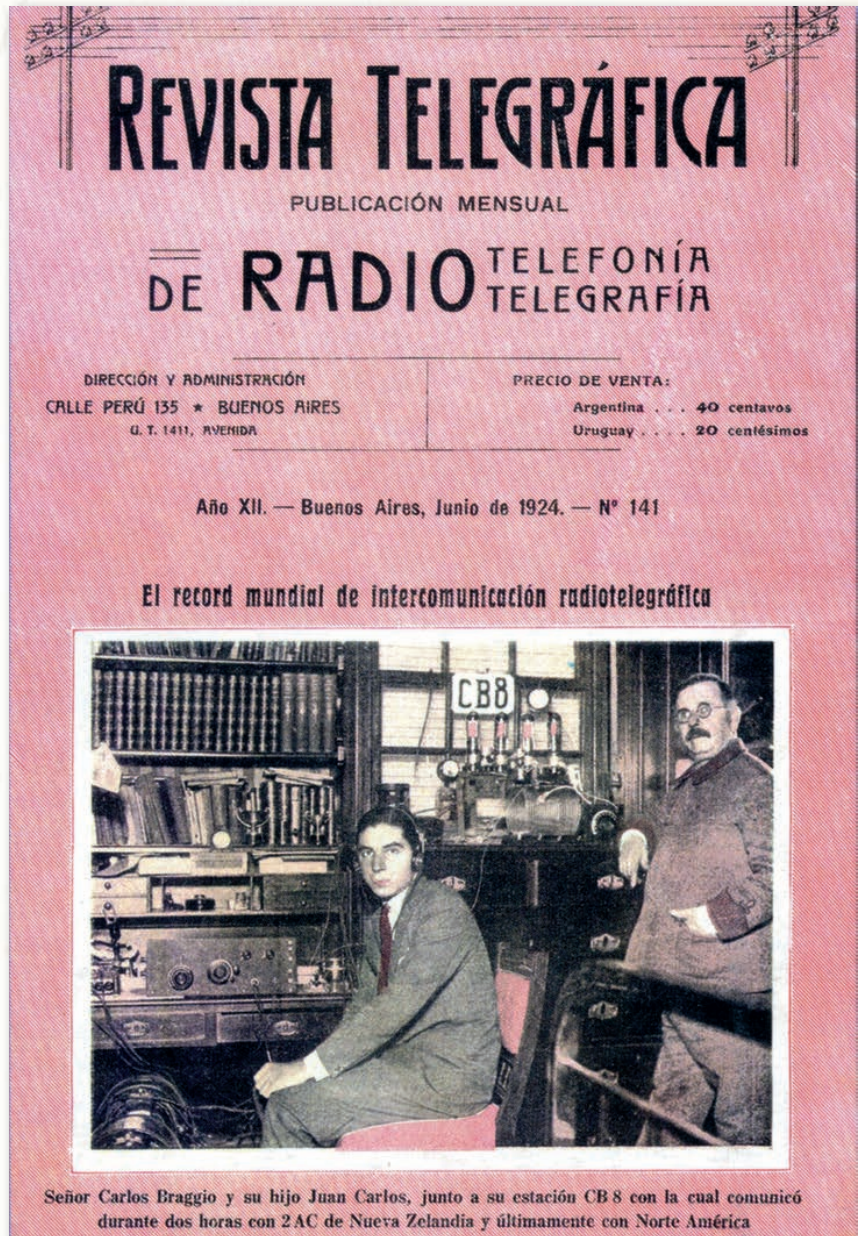
Preguntado al operador argentino lo que sintió en aquellos instantes, comentó... *No sentí mayor emoción que la experimentada cuando logré comunicar por primera vez con Quilmes, distante a cinco kilómetros de Buenos Aires.*

Además, después de aquel comentario, el pionero de Bernal escribió en el mes de junio de 1924 la siguiente reflexión en una tarjeta junto a su fotografía: *«La radio podrá un día transportar el pensamiento humano hasta el confín de la superficie terráquea».*

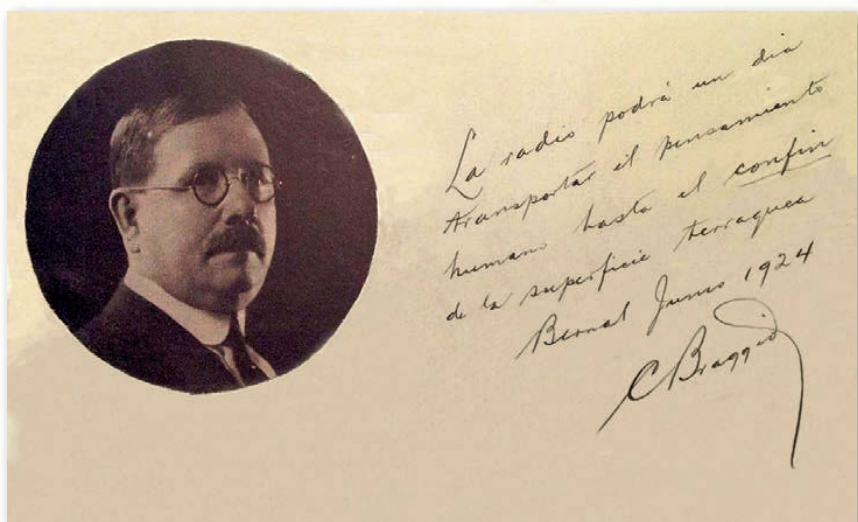
Y mientras esto ocurría en el mundo *amateur* argentino, en España se autorizó oficialmente la radioafición y también la radiodifusión el 14 de junio de 1924, dando con ello comienzo al desarrollo de la "radiotelefonía". Una actividad que elevó exponencialmente el número de aficionados, y llegó a provocar entre la población un furor social que recibió el nombre de «radiomanía».

Días después de otorgarse en España el indicativo EAR-1 al ingeniero de minas Miguel Moya, el 24 de julio de 1924 fue adjudicado en Buenos Aires a Teodoro Belloq el "indicativo de llamada oficial AB5" [...] "para instalar una estación radioeléctrica transmisora de aficionado en la Capital Federal [...].

Internacionalmente el prefijo que se asignó en los comienzos a los distintivos de las estaciones argentinas y rusas fue la letra "R"; pero esta letra de nacionalidad, como se la denominó entonces, apenas se empleó durante los primeros años porque los medios técnicos de la gran mayoría de



Braggio y su hijo en la portada de *Revista Telegráfica*, de junio de 1924 (R.C.A.)



«La radio podrá un día transportar el pensamiento humano hasta el confín de la superficie terráquea». Reflexión que nos dejó Carlos Braggio en una tarjeta que escribió tras haber logrado establecer la comunicación con Nueva Zelanda. (Argosy Book Store)

Historia



Station Z-2AC owned and operated by Ivan H. O'Meara, the New Zealand amateur who bridged the gap between his station and that of Mr. Braggio in South America.

Estación de Ivan H. O'Meara, Z-2AC de Nueva Zelanda, en las páginas de *RadioNews*, septiembre de 1924 («Hamgallery» - W5KNE)

INDICATIVO DE LLAMADA OFICIAL - A B 5 -	Nº - 001 -
 REPUBLICA ARGENTINA MINISTERIO DE MARINA ESTADO MAYOR GENERAL	
Licencia PROVISORIA	
otorgada al Sr. Teodoro F. Belloq	para instalar
una estación radioeléctrica transmisora de Aficionado en la Capital Federal	
By Callao 1600	bajo las siguientes condiciones:
Nombre de la Estación Radioeléctrica del Estado o autorizada por él a mantener determinado servicio dentro de la zona de los diez kilómetros: L I H	
Energía primaria en el transformador o en las placas de las válvulas: -66- vatios.	
Tipo de antena: "T"	Altura sobre el terreno: 18 metros
Largo: 12 metros	Número de hilos: TRES
BUENOS AIRES, 24 de JULIO de 1924. 	

Licencia "provisoria" extendida a Teodoro F. Belloq el 24 de julio de 1924 para operar en Bs. As. su estación "ABS" (TNX R.C.A.)

aficionados no permitieron, por lo general, superar las distancias necesarias para contactar con sus colegas de otros países.

Las experiencias del más importante pionero argentino, que emitió inicialmente como 366, a continuación empleando el distintivo DA8 y después el R-CB8 (R Carlos Braggio 8), se difundieron rápidamente entre los *amateurs* de los cinco continentes. Pensando algunos que el país andino era un

interesante punto distante del globo para lograr contactar, de inmediato imaginaron que la comunicación bilateral con Bernal podría hacerles superar su propio récord de transmisión y quizás también el que se fue consiguiendo día a día a nivel mundial.

Concretamente éste fue el caso de León Deloy, f8AB, quien después de cruzar el año anterior el Atlántico norte, creyó posible en 1924 ser escuchado en el cono sur

del continente americano.

Por ello, en la madrugada del 30 de octubre de 1924 se sentó Deloy con gran ilusión y paciencia frente a su *poste émetteur* entre las 4 y las 6. Según se fueron caldeando los filamentos de las dos lámparas del receptor comenzó a llegar a los auriculares el continuo y molesto sonido de los parásitos radioeléctricos producidos por motores y otras fuentes en la capital de la Costa Azul. A pesar de tal incomodidad, el operador de la francesa 8AB se centró en el ruido y con la ganancia que le proporcionaba su antena comenzó a recibir débilmente unas señales radiotelegráficas que incesantemente se desvanecían. Al final consiguió identificar los puntos y rayas, y su alegría fue grande al saber que procedían del manipulador de Carlos Braggio, DA8, a más de 11.000 kilómetros, cruzando en aquellos momentos Uruguay, Brasil, el Atlántico y España hasta llegar a la Costa Azul. De esta manera León Deloy, empleando como elemento radiante una antena aperiódica, consiguió realizar su deseada comunicación bilateral con un nuevo país, Argentina, en la longitud de onda de 86 metros.

Desde el comienzo de las experiencias en las ondas cortas existió entre ciertos aficionados la rivalidad de conseguir cada vez mayores distancias. Por este motivo, el 15 de marzo de 1924 apareció en Francia un boletín semanal dedicado a recoger la actividad de los operadores en los diferentes países, así como las condiciones técnicas de sus estaciones. Fue el *Journal des 8* que algunos años después se convertiría en el órgano oficial de la asociación francesa.

El popular boletín de DX fue inmediatamente demandado por los aficionados de todo el mundo interesados en las comunicaciones a largas distancias, y hoy día su lectura nos acusa la recepción de las estaciones argentinas desde ciudades como Niza y Saigón, en la entonces Conchinchina Francesa, donde fue reportado Carlos Braggio durante el último trimestre de 1925.

Centrándonos en el Buenos Aires de 1924, con verdadero furor por la "radio-telefonía" entre la población para oír "la música del aire", los acontecimientos deportivos cuentan con gran cantidad de seguidores. El "broadcasting" como inicialmente se conoce a la radiodifusión, se va expandiendo con pasos agigantados y los Estados Unidos junto a Argentina marchan a la cabeza del sinhilismo mundial. Las difusoras tratan de superar sus propios retos para llevar la voz de Carlos Gardel, o los combates de "box" y otros deportes, hasta los mismos cascos o "teléfonos" conectados a los deseados receptores de galena y a los "altos parlantes" unidos a los aparatos de lámparas o "audiones".

Hoy día, entre los acontecimientos deportivos, los partidos de "foot-ball" cuentan con numerosos aficionados y para los seguidores de estos encuentros hay que buscar con urgencia la forma de hacerles "ver" por T.S.H. (Telefonía Sin Hilos) el desarrollo del juego mientras esperamos a

que se haga realidad un futurible sueño llamado televisión. El poder hacer comprender la descripción inequívoca de un match de foot-ball es realmente difícil debido a las muchas posiciones en el juego, y por ello, la nueva estación L.O.R. aplicará un original sistema para comentar lo que ocurra en el terreno de juego cuando se enfrenten argentinos y uruguayos.

La idea es sencilla: Hágase un cuadrado alargado, el cual se dividirá en cuatro partes en el lado más angosto, y en cinco en el más largo, luego se trazarán líneas de tal modo que el rectángulo quedará dividido en 20 cuadrados. Estos cuadrados deberán numerarse del 1 al 20 empezando de la izquierda, según indica la figura. Este rectángulo está destinado a representar la cancha de foot-ball en donde toman parte ambos equipos jugadores. Marcando con Sur y Norte los extremos del rectángulo y colocando en cada uno de ellos los arcos, se tendrá a la vista el plano de la cancha, donde se podrá seguir el partido con todas sus incidencias. Una vez iniciado el juego se anuncia cuál de los dos lados Sud o Norte pertenece a cada equipo jugador. [...] Así, por ejemplo, puede indicarse que la pelota enviada desde el cuadro 8 al cuadro 5 es dirigida nuevamente por fulano, hacia el arco del Sud, y así sucesivamente se podrá dar todos los detalles sobre la marcha del juego.

Los éxitos de Braggio continuaron extendiendo las largas redes de la onda corta argentina y así, el 6 de abril de 1925, operando ya como R-CB8 y bajando su longitud de onda a los 63 m, consiguió establecer contacto con oA4Z, en Sudáfrica, quien transmitía en 95 m.

Dos semanas después de cruzar el Atlántico Sur el aficionado de Bernal, se celebró en París el primer congreso internacional de radioaficionados en el que se fundó la International Amateur Radio Union, IARU. A tan importante acontecimiento acudió en representación de España, Miguel Moya, EAR-1, quien después organizaría y dirigiría la radioafición española en sus primeros años. También asistió a la capital del Sena Enrique L. Repetto portando el estandarte argentino y durante el encuentro de ambos congresistas intercambiaron mensajes para los aficionados de sus respectivos países. Las líneas que entregó Repetto a Moya fueron las siguientes:

En nombre de todos los aficionados de la República Argentina aprovecho esta ocasión para saludar cordialmente a nuestros camaradas españoles y para desear que las relaciones fraternales entre los dos países se establezcan muy pronto vía radioaficionado. Firmado: L. Repetto, delegado de la República Argentina.

Al constituirse meses después la Sección argentina de la I.A.R.U., Repetto fue elegido su presidente al igual que Moya lo fue de la Sección española.

Entre los muy pocos aficionados autorizados aún en España en aquellas fechas destacaba Fernando Castaño, EAR-2, quien



Fig. 2.—Receiver, showing "Grebe" on the left, and home-made super-heterodyne on the right. *Experimental Wireless*

Receptor de Léon Deloy, f8AB, en 1924, en las páginas de la revista inglesa *Experimental Wireless* (Colección Miguel Moya, EAR-1)

N° 1 Le numéro et son supplément : 1 fr. 50 15 MARS 1924

----- JOURNAL DES 8 -----

Paraissant CHAQUE SEMAINE soit sous forme de numéro régulier ou sous forme de supplément
ORGANE DE LIAISON ENTRE LES AMATEURS FRANÇAIS & ÉTRANGERS
s'intéressant à l'émission et à la réception des petites ondes légalement autorisées

ABONNEMENTS : France (pour un an)..... 25 fr. Étranger (pour un an)..... 30 fr.	ADMINISTRATION : Imprimerie VEUCLII RUGLES (EURE) s. c. ÉVREUX 922	ANNONCES & RÉCLAMES à forfait INSERTIONS TECHNIQUES gratuites pour les abonnés
---	--	---

Le "Journal des 8" paraît CHAQUE SAMEDI

sous forme de n° régulier, les 1^{er} et 3^e samedis du mois et sous forme de SUPPLÉMENT les 2^e et 4^e samedis, donnant ainsi à tous ses abonnés, tous renseignements de "Dernière heure"

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

JOURNAL DES 8 11 de novembre de 1924 — 3 —

Faite caractérisée et les routes.

Vers des Records

8 AB nous écrit : « Je suis heureux de vous annoncer que ce matin (30-10) de 4 à 6 h. j'ai été en communication bilatérale avec M. Carlos BRAGGIO (DA8, ex CB8) dont le poste est situé à Bernal près Buenos-Ayres, République Argentine. — J'employais une onde de 86 mètres sur antenne apériodique; le courant dans l'antenne était de quelques centièmes d'ampère seulement. DA8 semblait me recevoir facilement. — DA8 travaillait sur onde de 95 mètres; je le recevais sur antenne apériodique avec une lampe haute-fréquence et 1 détectrice; ses signaux étaient très faibles et sa lecture difficile sous les parasites et le brouillage. — L'arc de grand cercle passant par nos deux stations mesure plus de 11.000 kilomètres et plus de la moitié de ce parcours est sur terre (France, Espagne, Brésil, Uruguay). » Léon DELOY.

Georg Con (Eure),

8 AB nous écrit : « Comme suite à ma précédente lettre, je suis heureux de pouvoir vous informer qu'hier matin de 6 h. à 6 h. 45, j'ai pour la première fois essayé de me faire entendre en Nouvelle-Zélande. J'ai été reçu là-bas par plusieurs amateurs dont deux m'ont répondu immédiatement. — Nice étant très mal placé pour la ré-

Noticia en las páginas de *Journal des 8*, del récord conseguido por Léon Deloy, f8AB en Niza, al contactar con Braggio en Argentina. (Colección EAR-1)

Historia

Sud			
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20
Norte			

Según la revista española *T.S.H.*, idea argentina de 1924 para que los aficionados al fútbol pudieran hacerse idea en cada momento de la retransmisión dónde se desarrollaba la jugada

el 22 de diciembre de 1924 hubo realizado en Madrid la primera comunicación bilateral sobre el Atlántico Norte. El éxito de Castaño fue grande y para que los aficionados argentinos pudieran conocer al español con

quien algún día podrían llegar a contactar, las páginas de *Radio Revista* difundieron toda clase de detalles sobre su instalación.

Mientras, en Buenos Aires los éxitos de Carlos Braggio continuaron sucediéndose y en los primeros meses de 1925 se convirtió en el único aficionado del mundo en haber conseguido comunicar con *amateurs* de los cinco continentes, siendo sus representantes los operadores de estaciones ubicadas en Norteamérica, Patagonia, Australia, Inglaterra, China, India y África del Sur.

Por aquel entonces su hijo Juan Carlos ampliaba estudios de ingeniería eléctrica en Birmingham y... como “*¡caso único!*”, según podemos leer en la página ilustrada que la revista madrileña *T.S.H.* dedicó al “Campeón del Sinhilismo”, el hijo de Braggio escuchaba diariamente la voz de su padre desde el cuarto de estudio de la ciudad inglesa. El entusiasmo de Juan Carlos prendió en los compañeros universitarios y, como al ser extranjero no podía obtener una licencia para instalar una emisora en Inglaterra, sus amigos decidieron fundar un radio club con la finalidad de poder establecer comunicación bilateral con la conocida CB8 de Carlos Braggio.

A comienzos de 1926 las señales de Braggio también se escucharon en Madrid,



Enrique L. Repetto, delegado de la República Argentina en el congreso fundacional de la I.A.R.U. en París, abril de 1925

pues según el reporte de actividad que ofreció Francisco Roldán, a los lectores del primer número del boletín de la Asociación E.A.R., Españoles Aficionados a la Radiotécnica, desde su estación EAR-10 captó las señales de las argentinas CB8 y DB2 entre el 13 de enero y 21 de febrero de aquel año.¹

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

Revista
Radioaficionados

SI SIENTES PASIÓN POR LA RADIO, TE INTERESA LA TÉCNICA, LA EXPERIMENTACIÓN Y EL CACHARREO, EL DX, LOS CONCURSOS, ETC
ESTA ES TU REVISTA
¿QUIERES RECIBIRLA CADA MES*?
HAZTE SOCIO DE URE
*11 números al año



¿Te has perdido algún artículo de esta sección?

Sigue la HISTORIA en

[HTTPS://WWW.URE.ES/DESCARGAS/?CATEGORIA=REVISTAS](https://www.ure.es/Descargas/?Categoria=Revistas)

En la web de la URE podrás descargar la revista *Radioaficionados* por meses o años