

Hace 90 años... Enero de 1932

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)

[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



El 1 de enero de 1932, la sede de Red Española se trasladó a la calle Jacometrezo, número 1 y allí, en el entresuelo del madrileño edificio del Cine Callao, de 7 a 9 de la tarde atendieron diariamente cuantas consultas formularon los interesados.

También aquel local fue punto de encuentro y reunión de los aficionados madrileños, como así me narró mi buen amigo Enrique Castaño, entonces EAR-CL, EAR-Castaño León, y después EA4BH.

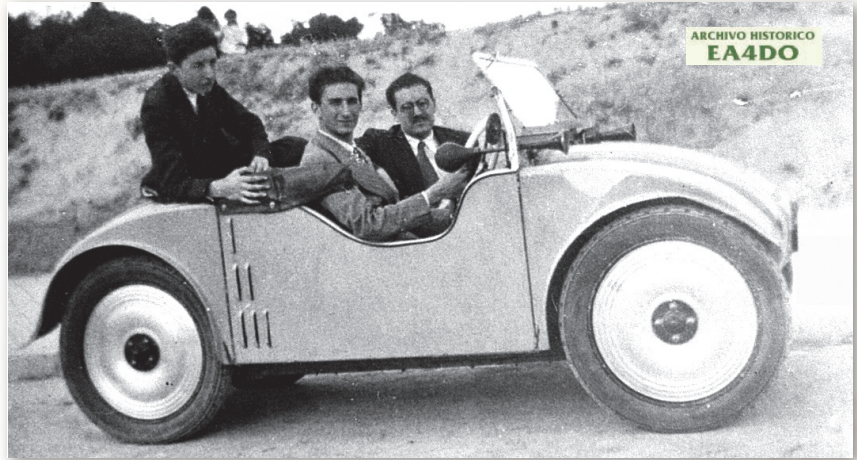
Red Española tenía la oficina en el mismo edificio que Radio Sport, en Jacometrezo, y allí conocí en mis viajes a Madrid a Julio (López Mezquita, EAR-LM) y a Alberto Kirschner (EAR-225). Yo había hablado con ellos, sabían que venía y el mismo día que vine, fui a verlos.

Amigo de Alberto también lo fue durante toda su vida Rafael Van-Baumberghen, EAR-46, y conversando cierto día con él sobre los aficionados al frente de las estaciones de radiodifusión me comentó:

Nerva, en la Provincia de Huelva, era muy importante en ese tiempo porque vivía de todas las cosas de Río Tinto y eso lo tenían los ingleses antes. Entonces el alcalde dijo "Vamos a poner una emisora aquí" y me llamaron por una casualidad. Total, que fui a Nerva y monté una emisora; ya ni me acuerdo para qué longitud de onda, pero aquello fue precisamente en el año 31 o 32.

También a comienzos de enero, quienes compraron o recibieron la revista *Radio Sport* que se editó en los últimos días de 1931 volvieron a encontrar entre sus páginas el *Boletín de Red Española*, estando dedicada una de las mismas al esperado "Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación" que habría de comenzar el día 15 de enero de 1932. Los posibles EARs interesados en participar deberían ser socios de R.E. e inscribirse previamente. Hasta el momento de editarse *Radio Sport* lo hicieron veintinueve radiopitas, estando la lista encabezada por algunos directivos de la Red: Ángel Uriarte, EAR-12, secretario; Francisco Roldán, EAR-10, presidente; Esteban Muñoz, EAR-136, tesorero; y Jesús Martín de Córdoba, EAR-96, vicepresidente.

Tras haber presentado el presidente de E.A.R. en el Registro de la Propiedad, en noviembre de 1931, el recurso de revi-



Alberto Kirschner, EAR-225, al volante de un Hanomag junto a Rafael Van-Baumberghen, EAR-46, y otro. (Colección EAR-46/EA4CH).

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

COPA DE ESPAÑA

Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación.

Lista de inscripciones hasta el momento actual.

	EAR
1. Angel Uriarte	12
2. Francisco Roldán	10
3. Esteban Muñoz	136
4. Jesús M. Córdoba	96
5. Julián Tejero	98
6. Jaime Ramón Doris	121
7. Edmundo Mairlot	185
8. Julio Requejo	16
9. Luis Sagués	177
10. Eliseo Altube	94
11. Lorenzo Navarro	38
12. Antonio Fernández Gascó	200
13. Pedro Gutiérrez Cardona	196
14. Andrés Palmero	210
15. Alberto Seco de la Garza	150
16. Francisco Morales	146
17. Emilio Rotellar	37
18. Jesús Planchuelo	204
19. Ignacio de Inza	53
20. Francisco de Cos	124
21. Vicente Manso	128

Nota importante.

Se recuerda a todos los concursantes para la «Copa de España» que es indispensable que todos los QSL referentes al concurso sean cursados vía R. E. Box 262, Madrid, por lo que así deberán exigirlo a sus correspondientes, en la inteligencia de que no se considerará válida ninguna comunicación cuyos comprobantes vengan por otra vía.

Modo de efectuar las llamadas.

Para mayor facilidad de nuestros concursantes se les aconseja que en el momento de lanzar un CQ para el concurso, indiquen con claridad, que trabajan para ese objeto, a cuyo efecto pueden lanzar sus llamadas en la forma siguiente:

Ejemplo:

CQ, CQ... de EAR-125 For R. E. Contest.

Con ello evitarán las contestaciones de aquellos que no deseen concursar para optar a los premios concedidos a los aficionados extranjeros.

Premio de Escuchas.

Ponemos en conocimiento de nuestros asociados que, a petición de numerosos aficionados que no son poseedores de estación emisora de 5.ª categoría, se crea un Premio de Escuchas para aquellos que, por la causa expuesta, no pueden tomar parte en el concurso de emisión, consistente en una *Medalla de Bronce*, idéntica a las que han sido ofrecidas para aquella competición, cuyo anverso y reverso ilustran el encabezamiento de estas notas.

El premio se adjudicará al asociado de R. E. que nos envíe a las oficinas de la Asociación el mayor número de QSL de escucha de comunicaciones referentes al concurso.

A cada QSL se adjudicará un punto, siendo indispensable que sobre la mencionada tarjeta se escriba con claridad el grupo o control de cinco letras y dos cifras, correspondiente a la comunicación a que se refiere, el cual ha de coincidir exactamente con el grupo que nuestro concursante emisor español haya dado a su correspondiente extranjero, así como los indicativos de ambos comunicantes.

Comisión clasificadora del concurso «Copa de España».

Presidente: J. Gutiérrez Corcuera (EAR-125).
Secretario: Emilio Cañete (Directivo y encargado del Tráfico de R. E.).
Vocales: Fernando Gallo del Valle (EAR-161), Delegado de la Región Centro.
Pedro Roa Sáez (EAR-80), Oficial de Telégrafos e Inspector de Radiodifusión.

Aviso.

La Comisión del concurso «Copa de España», ha tomado el acuerdo de que todos los QSL que nuestros concursantes envíen para sus correspondientes extranjeros deberán estar en nuestras oficinas, lo más tarde, el día 5 de Febrero, con objeto de facilitar en lo posible la clasificación del concurso. Serán por tanto *nulos* cuantos QSL lleguen con posterioridad a la fecha indicada.

Se ruega que, a ser posible, los vayan remitiendo a medida que avanza el concurso, sin esperar al final del mismo. Con ello se facilita enormemente el trabajo de la mencionada Comisión, y nuestros asociados no se encontrarán a última hora con toda su labor aglomerada.

RED ESPAÑOLA — XIX
Diciembre, 1931

Anuncio del Concurso "Copa de España" en el *Boletín de Red Española* de diciembre de 1931 (Col. Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

AGENCIA SOLER

Fundada en 1888 Marca profesional registrada

**OFICINA TÉCNICA INTERNACIONAL
DE PATENTES Y MARCAS**

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Oficinas: Juan de Mena, 15
Correos: Apartado 102
Teléfono: N.º 19.104
MADRID

Sección _____

6 Enero 1.932.

Sr. D. MIGUEL MOYA .
Madrid.

Muy Sr. nuestro y distinguido amigo:

Solamente adjuntarle el recibo de presentación de su Marca,
la que ha quedado depositada en ésta fecha bajo el n.º 88.068.
Con éste motivo quedamos de V. Affmes. SS. SS. y amigos,

(I. B. E. C.)
AGENCIA SOLER

Número de entrada **88068**

En el día de la fecha a las once minutos, ha sido entregada en
y recibida esta dependencia una solicitud de Marca para distinguir "una
revista profesional, carnets, tarjetas y toda la documentación de la Asociación solicitante" (Clase 50 grupo 60.)

por D. Mario Soler Iover, Agente de la P. I.
en nombre de la Asociación Española de Aficionados a la
Radiofrecuencia.
acompañada de la documentación que previene la Ley para las de su
clase para su registro en el de la Propiedad Industrial.
Madrid, 6 de Enero de 1932.
El Oficial Encargado,

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL
REGISTRO DE ENTRADA

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL

Solicitud de la Marca E.A.R. en el Registro de la Propiedad Industrial con fecha 6 de enero de 1932 (Col. EA1AB).

sión contra la Asociación Red Española, el miércoles 6 de enero de 1932 la Agencia Soler, del hermano de Julio, EAR-17, de Santander, volvió al "Registro de Entrada" y a las 11:30 horas entregó la solicitud de una Marca de la clase 52 - grupo 6º, para distinguir con ella... una revista profesional, carnets, tarjetas y toda documentación de la Asociación solicitante. De este modo Miguel Moya, EAR-1, trató también de proteger a la Asociación "Españoles Aficionados a la Radiotécnica" que creó y dirigió desde 1926. A la solicitud se puso el número de entrada 88.068 y este fue finalmente el número de registro de la marca E.A.R.

Días después, el sábado 9 de enero, ante la próxima Conferencia Radiotelefónica Internacional que habría de celebrarse durante el siguiente otoño en Madrid, la Dirección General de Telecomunicación invitó a la Asociación E.A.R. para que designase a sus representantes en ella. Más la alegría que tal escrito produjo a Moya pronto debió convertirse en gran enfado y preocupación al conocer que la invitación no sólo se cursó a E.A.R., sino que también la Administración conside-

ró oportuno que debería estar presente en tan relevante acontecimiento una delegación de Red Española.

Están ya preparándose las líneas de fuego para cuando se inicien en Madrid las sesiones de la Conferencia Internacional de Radio, y formarán, de una parte los radiotelefónicos y de la otra, la aviación y los intereses marítimos.

El grito de guerra de los primeros es: «Más espacio en el éter, para la difusión, a perjuicio del que sea...», llevando la vista fija en las ondas largas que tienen ahora los servicios aéreos y las estaciones de buques. Los segundos se disponen a ofrecer la más tozuda de las resistencias a esa pretensión, alegando que ellos representan nada menos que la seguridad de la vida, mientras que los otros hablan en nombre del entretenimiento y la futilidad. [...]

Entretanto Red Española... ante la proximidad del Congreso Internacional de Radiocomunicación, que se celebrará en Madrid, en Octubre, recomendamos encarescidamente la legalización de los emisores clandestinos.

Anunciada la convocatoria del "Primer Concurso Internacional de Radio-

comunicación" organizado por R.E., en el que se impidió la participación de los emisores "clandestinos" o históricamente denominados "provisionales", continuaron llegando a la nueva sede de Jacometrezo hasta un total de treinta y seis inscripciones para participar en la competición. Sin duda alguna, buena parte de quienes las remitieron lo hicieron con la esperanza de conseguir la gran copa de plata, con pena de ébano, donada por su organizador José Gutiérrez Corcuera, EAR-125. Los inscritos que por sus condiciones técnicas y personales descartaron la posibilidad de alcanzar tan ansiado trofeo, al menos aspiraron a lograr alguno de los diplomas reservados a los ocho primeros clasificados u otros diplomas regionales.

Los días previos al comienzo de la prueba fueron de revisión de antenas y preparación de equipos, tratando con ello de evitar los sustos e inconvenientes que pudieran surgir durante su desarrollo. El gran problema de dos de los más prestigiosos participantes de R.E., su presidente y vicepresidente, fue vivir demasiado cerca, pues mientras que Roldán, EAR-10, dispuso de su "armamento" en el número 17 de la Avenida Pablo Iglesias, Córdoba, EAR-96, tuvo su estación justamente en la acera de enfrente, en el número 40. Ambos, como componentes del "Cristal Control Club" operarían a cristal en la banda de 40 metros, pero según "Paco R.E.-10", [...] *El cristal de EAR-96 trabaja en el medio justo de la banda de los 7Mc, la antena tiene 10 metros de altura, la potencia... algo sería, un INPUT bárbaro con un rendimiento fenomenal, poco filtrado para producir una nota ancha, aunque de cristal, y el resultado de todo esto es que entra en mi receptor desde el cero a 100º del condensador.*

¿Cómo trabajar en estas condiciones? *Me sobraba hasta el manipulador [...]*

Realmente la potencia empleada entonces por quien fue mi buen amigo Jesús Martín de Córdoba era "algo sería", como así me comentó durante el transcurso de una de nuestras muchas conversaciones sobre épocas pasadas: [...]

Yo utilicé desde mis comienzos gran potencia porque es el único camino de afianzarse el éxito. Estaba suscrito a las mejores revistas y como consecuencia de esto, estaba perfectamente informado por donde iba el empuje; por eso yo no perdía el tiempo y apuntaba directamente al agujero; donde estaban todos los demás.

La consecución de los materiales para construir todo lo que hice, a veces resultaba curiosa, porque partía de una cosa ya hecha, que nada tenía que ver con lo que yo quería hacer, pero veía que si hacía una modificación determinada conseguía mi objetivo. De todas maneras una gran parte de los materiales la conseguía del "Rastro", porque yo he rastreado muchísimo y he encontrado muchísimas cosas porque había mucho material de desguace procedente del ejército, de la Guardia Civil y de otros servicios. Ellos han tenido bastantes

equipos y muchos de ellos han "muerto" demasiado pronto porque han sido mal empleados, los han tratado mal y fueron a parar a nosotros.

En "El Rastro" entonces había muchísimas cosas. Yo me acuerdo de una cosa. Matías Balsera (nuestro más antiguo antecesor, al contactar desde su estación amateur en 1903) iba siempre a la caza de aparatos de medida y éste me enseñó un truco para ver si los cuadros móviles estaban en condiciones. Una peseta rubia y una moneda de céntimos, de aluminio, unidas con un poco de saliva, dan tensión bastante para que la aguja se mueva.

Cuando empecé a ir, me encontré lámparas especiales, que se podían usar en diez metros y que había que refrigerarlas, a un precio de 35 pesetas. Eran unas lámparas que sobradamente daban el medio kilovatio. Acabé por comprarlas y empezar a probar, aunque su manejo resultaba difícil porque a algunos que lo intentaron se les quemaron las conexiones que se ponían abajo para el encendido; esos hilos comenzaban a echar humo y... ¡Hi! ¡Hi! Te puedes imaginar. Aquello les pasaba a algunos que, parece mentira que les pasase, porque eran bastante conocidos entre los aficionados. Yo la verdad, es que al estar en Unión Radio (hoy Radio Madrid), estaba acostumbrado a aquellas cosas e incluso me valía de sus desguaces. Me solían dar las lámparas que estaban bajas o que habían tenido un defecto y se habían retirado. [...].

Así, de este modo se preparó para los concursos uno de los más prestigiosos operadores de la Historia de la Radioafición española. Llegado el jueves 14 de enero de 1932, a las once y media de la noche, y por lo tanto treinta minutos antes de dar comienzo la prueba, según su organizador, José Gutiérrez Corcuera, EAR-125.

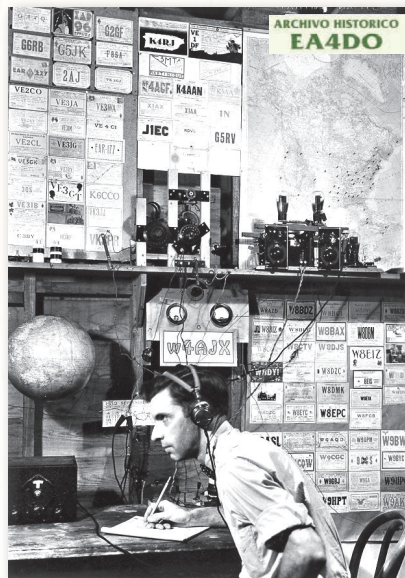
[...] Ya se notan en el éter los preparativos de algún colega madrileño. Hago girar los condensadores y sale el noventa y seis probando diferentes cuarzos. ¡Éste se prepara para la escapada en caso de QRM! (Interferencias). También oigo las ondas de EAR-136 (Esteban Muñoz) y del antiguo MC, hoy EAR-224 (Manuel Rodríguez Cano).

Cambio las bobinas de onda corta por las de broadcasting para oír a EAJ-7 (Unión Radio) retransmitir las doce campanadas del reloj del Ministerio de la Gobernación (Puerta del Sol). Vuelvo inmediatamente a la banda de los 40 metros, porque el concurso ha empezado.

¡Vaya si ha empezado!

¡Señores que lío! El espacio convertido, por obra y gracia de «Red Española», en una olla de grillos. CQ, cq, cq RE test de EAR-96, EAR-136, EAR-224, EAR-185 (Edmundo Mairlot)...

Todos a la vez y como unos desesperados. Casi simultáneamente pasan todos a la escucha. Son las 00,05 y empieza la lluvia de W's (norteamericanos). EAR-96 engancha con uno, EAR-224 con otro y me parece que también el 136 debuta con otro



Benjamin, W4AJX, de Tampa, Florida, fue uno de los operadores extranjeros más activos en el concurso "Copa de España" (Col. J.M. de Córdova, EAR-96/EA4AO)

125, el organizador de la "olla de grillos", se convirtió en plácido descanso. Al amanecer, [...].

Por la mañana bien temprano vuelvo a los auriculares. Con el día, han cambiado las condiciones de propagación y, ahora, oigo muy bien las formidables llamadas de EAR-16 (Julio Requejo, de Zaragoza) y EAR-196 (Pedro Gutiérrez, de Valencia) entre otros. [...] El colega Requejo se está hinchando. ¡Es la llave! (manipulador de telegrafía)...

Ahora entra el 185 (Edmundo Mairlot, de Oviedo) como un cañón. ¿Qué has hecho a la estación querido Mairlot? ¡Vaya yesca! que diría EAR-96. [...] Decido girar unas visitas a nuestros combatientes madrileños y me lanzo a la calle en busca del Ford de «Red Española».

Avenida de Eduardo Dato, 31; domicilio de la estación EAR-224. Su operador (Manuel Rodríguez Cano), en pijama, procede a rapar su rostro, «Gillette» en ristre. [...] Está muy animado; ha efectuado bastantes comunicaciones, varios conti-

TRANSMISOR		RECEPTOR	
Circuito <i>Stanley Serie</i>	Edmundo Mairlot	Circuito <i>Schnell o-v-z</i>	
Wattios <i>25</i>	EL CALEYO (Asturias)	Lámparas	
Antena <i>3ef.</i>	ESPAÑA	Antena	
A radio <i>F8BT</i>		Observaciones:	185
de <i>grafía.</i>		<i>Vg. tus fr. qz</i>	
Su <i>horno.</i> en QRG <i>7</i> mc.		<i>mag.</i>	
recibida a las <i>12,15</i> GMT		"20 CITAS"	
el <i>15</i> de <i>enero</i> 1932.			73 Dx.
QSA <i>5</i> QRK <i>6</i> T <i>8</i>			
QSB QSX QSC			
QRM QRN			
		Pse QSL vía RE tnx.	<i>1861</i>
ENVÍE TODOS SUS QSL, VÍA RED ESPAÑOLA - BOX 262 - MADRID			

Tarjeta QSL de Edmundo Mairlot confirmando a la estación francesa F8BT el contacto realizado horas después de comenzar el concurso (Col. Gerard Debelle, F2VX)

americano. No oigo europeos ¡Cosas de la propagación! En cambio los W's siguen saliendo. Esto no empieza mal. Va avanzando la noche y nuestros artilleros (falta Roldán) siguen al pie del cañón [...].

Pero, ¿por qué no estaba el operador de la estación EAR-10? He aquí su respuesta: Porque indefectiblemente EAR-96 estaba en el aire (y en su casa) las veinticuatro horas al día. Hasta llegué a escarmarme y giré unas visitas de inspección (a su domicilio, en la acera de enfrente) porque era mucho manipuleo; [...].

Y yo, venga a meterme las manos en los bolsillos en la clásica postura del «tío primo».

Hasta que discurrí cambiar de receptor y, además, en pleno concurso, a toda velocidad [...].

Mientras que para unos cuantos EAR's la primera noche fue de total actividad «on the air», para Corcuera, EAR-

nentes..., muchos puntos [...]. Avenida de Pablo Iglesias, 40... ¿EAR-96?... Está durmiendo [...] se acostó a las diez de la mañana. Con toda indiscreción de que es capaz un improvisado reportero, nos colamos de rondón en la estación, abusando de que el amigo Córdova no tiene la cama al lado de la emisora como EAR-136. Ya está aquí el cuaderno.[...] Unas veinte comunicaciones, cuatro continentes, varios distritos de U.S.A.... la mar de puntos... ¡Más que en una camiseta! ¡¡¡Hi...!!! Este Jesús es un «hacha».

Seguimos curioseando. En una estantería, encontramos medio jamón, varios panecillos, latas de conservas, mermeladas, frutas, galletas... ¡Cáspita! Éste se ha preparado para contestar hasta los cq's estomacales. ¡Así se va a un concurso! ¡Bravo por nuestro Vicepresidente! No puedo por menos de despertarle, para felicitarle por el pleno éxito de esta primera

Ensayos mundiales de DX

Organizados por la A. R. R. L.

La «American Radio Relay League» organiza ensayos internacionales de DX dedicados a los amateurs de los seis continentes.

El QRM de las estaciones próximas es casi siempre el obstáculo infranqueable que se opone al logro del DX. Los ensayos que se preparan tienen por objeto la supresión de ese obstáculo.

Dos permutadores circulares establecidos en la siguiente tabla darán sucesivamente el turno de emisión a cada uno de los seis continentes, mientras los otros cinco estarán a la escucha.

Habrán dos períodos de ensayos, cada uno de seis días: del 21 al 26 de febrero y del 11 al 16 de marzo.

En cada período, los tres primeros días estarán consagrados a la escucha y a las llamadas que alternarán por períodos de cuatro horas de transmisión, seguidas de dos horas de recepción. Los dos últimos días de cada período estarán dedicados a establecimiento de QSO's.

Durante las emisiones que correspondan a los períodos de escucha, las llamadas se harán en la forma TEST, TEST, TEST DE E A R ..., E A R..., E A R..., etcétera.

Los ensayos se efectuarán en todas las bandas de amateurs. Se ruega a todos los OM's que no transmitan durante las horas de silencio de su continente, que se indican a continuación:

HORAS DE SILENCIO

TMG	África	Asia	Europa	América del Norte	Oceanía	América del Sur
21 febrero	00 a 02 06 a 08 12 a 14 18 a 20	01 a 03 07 a 09 13 a 15 19 a 21	02 a 04 08 a 10 14 a 16 20 a 22	03 a 05 09 a 11 15 a 17 21 a 23	04 a 06 10 a 12 16 a 18 22 a 24	05 a 07 11 a 13 17 a 19 23 a 01
11 marzo						
22 febrero	04 a 06 10 a 12 16 a 18 22 a 24	05 a 07 11 a 13 17 a 19 23 a 01	06 a 08 12 a 14 18 a 20 24 a 02	07 a 09 13 a 15 19 a 21 01 a 03	08 a 10 14 a 16 20 a 22 02 a 04	09 a 11 15 a 17 21 a 23 03 a 05
12 marzo						
23 febrero	02 a 04 08 a 10 14 a 16 20 a 22	03 a 05 09 a 11 15 a 17 21 a 23	04 a 06 10 a 12 16 a 18 22 a 24	05 a 07 11 a 13 17 a 19 23 a 01	06 a 08 12 a 14 18 a 20 24 a 02	07 a 09 13 a 15 19 a 21 01 a 03
13 marzo						

Enviad vuestros resultados de escucha y QSO a la Asociación EAR, Sección Española de la I. A. R. U.

Convocatoria del concurso de la American Radio Relay League en la revista EAR de enero de 1932. (Col. EA1AB)

noche concursara. Pasamos a su alcoba, y después de un efusivo abrazo, le dejamos que siga durmiendo para luego reanudar la lucha. ¡Eres grande, Jesús! ¡Eres, grande! [...]

Al día siguiente, el 16 de enero, a primeras horas de la tarde.

A las tres, en Andrés Mellado, 4 donde me dice el cancerbero que Muñoz (EAR-136) ha salido. A Cuatro Caminos pues, en busca de EAR-10. ¡Re-diez! (Red Española-10) También ha fallado y me dicen que volverá enseguida. Aprovecho el tiempo para visitar nuevamente al amigo Córdova que está cerca. Me le encuentro en titánica lucha con un motor formidable que interfiere totalmente toda recepción. El hombre está desesperado y aprovecha los momentos en que el motorcito está parado, que no son muchos, para lanzar rápido cq, ligando invariablemente algún punto que sumar al haber de su cuenta. [...]

Regreso a casa de EAR-10, y aquí la papeleta es a la inversa. El amigo Roldán tiene que aprovechar los momentos en que el motor de marras no deja trabajar al 96 para ligar sus comunicaciones, porque ¡señores como entra el 96 en casa del 10! ¡La Oca!... (con permiso del gran Muñoz Seca).

Aprovecho un momento por la noche para visitar al 136. El amigo Muñoz ha do-

GALERIA DE R. E.



Nada más fácil que identificar al 196.

Una nueva caricatura de Palmero, EAR-210, volvió al Boletín de Red Española. En esta ocasión fue la de Gutiérrez Cardona, EAR-196. (Col. EA1AB)

tado a su estación de un ambiente de misterio. [...] trabaja activamente, y según nos dice, lleva logrados cinco continentes y en ellos numerosos qso's. Se queja de la desgracia que le persigue. Los qrm (interferencias), le han chafado varias interesantes comunicaciones [...]

Entretanto, Miguel Moya, presidente de la Asociación E.A.R., continuó dándose el acostumbrado autobombo en la edición de enero de 1932 de revista EAR, con noticias como la siguiente:

D. Juan M. Sánchez, el muy distinguido colega argentino, LU-30A, escribe a nuestro querido amigo Antonio Victorero, EAR-169, confirmando los QSO's (comunicaciones) celebrados con él, y entre otras cosas, le dice lo siguiente: "Le ruego haga llegar al señor Moya, EAR 1, a la par que mi atento y cordial saludo, no ya sólo como un amateur más, sino como un cariñoso compatriota de todos ustedes. También mis felicitaciones por la amenísima publicación "E A R", que, por lo que veo, es el órgano que une en fraternal camaradería a todos mis hermanos de la tierra, y rogarle también que, por medio de tan simpatiquísimo portavoz, pida a los españoles me atiendan cuando entre la época propicia.

¡¡¡A España y a los españoles todos, mil veces salud!!!

¿Hay algún morsista DX en Almería, mi tierra?. PSE? (Por favor)

También aquel mes de enero la revista EAR llevó a sus lectores la relación de los veintiún adheridos al grupo español de colaboración científica en los ensayos de ondas cortas, así como las líneas que escribió Luis de la Tapia, EAR-117, refiriéndose a las QSL's. El operador barcelonés decidió comenzarlas con la eterna pregunta: «¿Quién debe enviar primero su QSL después de un QSO?»

Tras haber incluido esta misma cuestión diversas revistas del mundo amateur, la respuesta fue... «El que lanza el CQ o hace llamada general debe enviar siempre primero su QSL, a quien le conteste y le da control».

La siguiente interrogación que surge a cualquier aficionado es... «¿Cuánto tiempo debemos esperar antes de reclamar un QSL en contestación al nuestro enviado?»

Según el radiopita catalán... Para esto puede servirnos de norma el reglamento establecido entre los aficionados al canje de tarjetas postales ilustradas. Dice el artículo 83 del reglamento cartófilo:

Tiempo mínimo que ha de transcurrir desde el envío de una tarjeta a la fecha de reclamación (cuando apenas había servicio de vía aérea):

- ▶ Países de Europa 30 días
- ▶ Europa y Asia..... 120 "
- ▶ Europa y África del Norte.....40 "
- ▶ Europa y África.....120 "
- ▶ Europa y América del Norte.....50 "
- ▶ Europa y América central.....70 "
- ▶ Europa y América del Sur.....90 "
- ▶ Europa y Oceanía 150 "

El presidente de E.A.R. informó también en su revista de la convocatoria que había hecho la American Radio Relay League para realizar los "Ensayos mundiales de DX" en dos fechas distintas, del 21 al 26 de febrero de 1932, y del 11 al 16 de marzo.

En cada período, los tres primeros días estarán consagrados a la escucha y a las llamadas que alternarán por períodos de cuatro horas de transmisión, seguidas de dos horas de recepción. Los dos últimos días de cada período estarán dedicados a establecimientos de QSO's.

Unas curiosas reglas bajo las que se incluyó un cuadro con las "horas de silencio" en los distintos continentes para las diferentes fechas.

Por otra parte, el Boletín de Red Española insertado en las páginas del Radio Sport, nº 87, de fecha 31 de enero de 1932, llevó además a los lectores la "Galería de R.E." con la caricatura y comentarios que escribió Ángel Palmero, EAR-210, sobre otro de los aficionados del gang valenciano, Pedro Gutiérrez Cardona, EAR-196.

Nada más fácil que identificar al 196. «Hallo, hallo, hallo... ici la poste amateur espagnole EAR 196... » o bien, «It is the spanish station EAR 196... ». Operador un sí es no es políglota o troglodita, fournisseur además, y chemissier, cravates haute nouveauté, fantaisies morisques y lazos al emisor. [...]

También en la misma página incluyó el boletín la totalidad de los radiopitas que se habían incorporado hasta entonces en el "Cristal Control Club". Sumaban un total de 42, siendo marcadas con un asterisco las estaciones en funcionamiento, o aún no, acompañadas de la correspondiente frecuencia de su "cristal control". Carecían del citado símbolo en la lista quienes estaban tramitando su adquisición o todavía no lo habían recibido.


Entre las hojas referentes a R.E. cabe destacar asimismo la publicación del “Reglamento e instrucciones para el establecimiento y régimen de estaciones radioeléctricas de quinta categoría (modificación de 31 de marzo de 1930)”, con el “Cuadro de distribución de las señales distintivas” (prefijos de nacionalidad), y el listado de todos los indicativos oficiales, desde el EAR-1 de Miguel Moya, hasta la última concesión, el EAR-231.

Cursada por la Dirección General de Telecomunicación la invitación a las dos asociaciones de radioaficionados para que designasen a sus representantes en la próxima Conferencia de Madrid, la directiva de E.A.R. se reunió el domingo 24 de enero y su secretario, José María Illera, EAR-15, remitió la respuesta señalando que la comisión estaría constituida por Julián Tejeiro, EAR-98; Francisco Martín, EAR-197; José María de la Puente, EAR-168; José Mercé, EAR-219; Francisco Bellón, EAR-110, y Gonzalo Maestre, EAR-85. Además, el propio secretario de E.A.R. fue designado para representar a la Asociación en la Conferencia preparatoria.

Como se refirió en la crónica anterior, Red Española también notificó al Ministerio de Comunicaciones la comisión que asistiría al Congreso Internacional.

Recordando Julián Yébenes, EA-4CL, casi veinte años después la situación que se vivió entonces, el socio fundador de la Unión de Radioaficionados Españoles, su segundo presidente y ex EAR-228/EA5BL, escribió: *Aquellos días de la Conferencia Internacional de Madrid de 1932, en lucha para representar a 300 aficionados, cuando países con 100.000 y más asociados tenían una sólida y única representación, es muestra de la situación. Agrupaciones, sociedades, clubs, asociaciones... todas esas formas desintegradoras eran exponente triste del estado de desunión de los radioemisores españoles. [...]*

Dadas las excelentes relaciones de R.E. con el Ministerio de Comunicaciones, al finalizar el citado listado de indicativos EAR's que llevó el *Boletín de Red Española* se incluyó el siguiente anuncio:



RED ESPAÑOLA es la Asociación de EAR's más importante de España, y ha sido reconocida por el Ministerio de Comunicaciones como gestora oficial y órgano de enlace entre la Administración pública y el radioaficionado.

Calle de Jacometrezo, 1. * Apartado 262. * MADRID.

Anuncio de la Asociación Red Española en su boletín de enero de 1932. (Col. EA1AB)

RED ESPAÑOLA es la Asociación de EAR's más importante de España, y ha sido reconocida por el Ministerio de Comunicaciones como gestora oficial y órgano de enlace entre la Administración pública y el radioaficionado. Calle de Jacometrezo, 1 – Apartado 2162 – MADRID.



EAR 59 ESTACIÓN RADIO EAR 59 A ESTACIÓN RADIO **D4UAN**

Su señal (llamando a **cg** recibida en EAR 59) día **17-1-32** a las **1850** GCT

Qra: Fábrica 16-Palma-Isla de Mallorca - España

Qth: Lat.- 30° 34' 28" N. Long.- 2° 30' 30" E de Greenwich

EMISOR Harley Qrh **21/42** Qsb de **...** Dx - Nueva Zelanda Pse **X** ur qsl erd, mny tnx

RECEPTOR Schnell o-v-1 Dx- Cinco continentes

QSL premiado en el Congreso de Radio-aficionados celebrado en la Exposición Internacional de Barcelona AÑO 1929

EAR-IARU WAC

Vi best 73's es mny dx om Op Jaime Más Bauzá Pbro. QSL collection (Viena)

QSL en la que Jaime Más incluyó erróneamente a D4UAN un grupo de cinco caracteres en lugar de siete (QSL Collection – Viena)

Durante los días que transcurrió el “Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación de Red Española”, además de los citados en el reportaje que nos dejó su propio organizador “Pepe Corcuera”, EAR-125, también puede destacarse la participación de otros muchos *radiopitas*: Navarro, EAR-38, desde Valencia; Herrero, EAR-74, de Irún (Guipúzcoa); Altube, EAR-177, de Valladolid; Cañedo, EAR-226, y Pérez Cinto, EAR-227, ambos de Oviedo; etc. que transmitieron radiotelegráficamente sus códigos a multitud de operadores extranjeros: F8BT (Francia), FM8CR (Marruecos); D4UAN (Alemania), G5JO (Inglaterra), HB9Y (Suiza); ON4NC (Bélgica), W2BKT y W4AJX (EE.UU.), etc.

En cumplimiento del punto 6º de las bases, los participantes españoles pasaron un grupo control de cinco letras, dos de ellas vocales, y dos números, que después, por el punto 8º, lo debieron escribir en cada QSL confirmando el encuentro. Hasta nosotros ha llegado una representación de aquellas tarjetas cuyo estudio revela lo siguiente: las de EAR-

oficial, emitió cada uno de los números intercalados entre las letras. La tarjeta de Jaime Más, EAR-59 y autor del *Vademécum*, pone de manifiesto la confusión en sus primeros contactos el día 17 de enero, pues al confirmar su QSO con D4UAN tan solo escribió un grupo de cinco caracteres (tres letras y los dos números) en lugar de siete.

Para conocer algo más sobre las letras y números que compusieron el grupo control, veamos el caso concreto de los que pasó Edmundo Mairlot, EAR-185: “91 ANGUL” a D4UAN, “20 CITAS” a F8BT, y “31 PACUS” a W2BKT. Estas composiciones, al igual que en otros muchos casos, tienen cierta sonoridad a diferencia de las que envió Manuel Rodríguez Cano, EAR-224, a HB9Y: “AE-KCD53”, o Marcial Rovira, EAR-RM, a F8BT: “AB1CD2E”.

Cabe suponer el excesivo tiempo que llevó la realización de cada uno de los contactos en el concurso cuando hubo que transmitir los siete caracteres del grupo, recibirlos y también confirmarlos rectificando los posibles errores a unos aficionados extranjeros que quizás desconocían todo, o casi todo acerca de la competición.

Finalizada la ferviente actividad que desarrollaron algunos operadores durante los quince días que duró el “Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación” en el que tomaron parte cuarenta y seis países de los seis continentes, a las 12 en punto de la noche del domingo día 31, José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, desde el micrófono de la estación de Jesús Martín De Córdoba, EAR-96, dirigió unas palabras a los aficionados de todo el mundo, que comenzaron así: *El concurso «Copa de España», organizado por R.E., ha terminado. Tnx (gracias) a todos los colegas, nacio-*

Trofeo radio.—Copa de España.—1932. Primer Concurso Internacional de Radiocomunicación de RED ESPAÑOLA.

ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

La falta de espacio nos obliga a suprimir la lista de inscripciones, cuyo número se eleva a 36.

Tanto la cantidad como la calidad de los concursantes han asegurado a este Concurso un éxito sin precedente para nuestros aficionados y la definitiva consagración internacional de RED ESPAÑOLA, hoy citada en el mundo entero como prototipo de organización.

Los ecos de nuestra patria han llegado muy lejos y con mucha intensidad, se han estrechado muchos lazos por estos bien llamados *embajadores de la paz y de la amistad*, altavoces de nuestra cultura, soldados disciplinados de RED ESPAÑOLA, que en noble emulación elevaron durante varios días el prestigio de España, dejando un eco de grata recordación y una estela perdurable de paz y de progreso.

Los premios del Concurso.

Para corresponder a la entusiasta acogida que el Concurso «Copa de España» ha merecido de nuestros aficionados, RED ESPAÑOLA amplía los premios concedidos a nuestros compatriotas en la forma siguiente:

- 1.º Copa de España y título de Campeón.
- 2.º Medalla de oro y diploma.
- 3.º Medalla de plata y diploma.
- 4.º Medalla de bronce y diploma.
- 5.º, 6.º, 7.º y 8.º Diplomas.

Además, se otorgarán los diplomas regionales y el premio de escuchas en la forma ya establecida.



Reproducción fotográfica del diploma que se otorgará a los ganadores, nacionales y extranjeros, del Concurso «Copa de España», patrocinado por RED ESPAÑOLA.

Este diploma, de 40 x 30 cm., impreso en cuatro tintas, es obra del notable artista Augusto. De entonado colorido, presenta vigorosos contrastes, armonizando el clasicismo de sus figuras con la estilización del dibujo en un alarde de modernismo y en un derroche de técnica y ejecución.

VIII — RED ESPAÑOLA

Final del Concurso en el *Boletín de Red Española*, de enero de 1932. (Col. EA1AB)

nales y extranjeros, en nombre de RED ESPAÑOLA por la entusiasta colaboración prestada a nuestra competición.

Finalizado el concurso con los 36 participantes españoles inscritos y mientras llegaba la fecha límite de 5 de febrero para recibir las necesarias tarjetas QSL's, el *Boletín de Red Española* se hizo eco del exitoso resultado de la participación con las siguientes líneas: *Tanto la cantidad como la calidad de los concursantes han asegurado a este Concurso un éxito sin precedentes para nuestros aficionados y a la definitiva consagración internacional de RED ESPAÑOLA, hoy citada en el mundo entero como prototipo de organización.*

Los ecos de nuestra patria han llegado muy lejos y con mucha intensidad, se han estrechado muchos lazos por estos llamados embajadores de la paz y de la amistad, altavoces de nuestra cultura, soldados disciplinados de RED ESPAÑOLA, que en noble emulación elevaron durante varios días el prestigio de España, dejando un eco de grata recordación y una estela perdurable de paz y de progreso.

En cuanto a los premios... Para corresponder con la entusiasta acogida que el Concurso «Copa de España» ha merecido de nuestros aficionados, RED ESPAÑOLA amplía los premios concedidos a nuestros compatriotas en la forma siguiente:

- ▶ 1.º Copa de España y título de Campeón.
- ▶ 2.º Medalla de oro y diploma.
- ▶ 3.º Medalla de plata y diploma.
- ▶ 4.º Medalla de bronce y diploma.
- ▶ 5.º, 6.º, 7.º y 6.º Diplomas.

Además, se otorgarán los diplomas regionales y el premio de escuchas en la forma ya establecidas¹. ●

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

http://qsl.ure.es

Imprime y confirma tus QSL en tan solo tres click

Nunca fue tan fácil y cómodo el confirmar tus contactos

No pierdas tu tiempo y ahorra en tinta, etiquetas y gastos de envío

Tus QSL serán automáticamente depositadas en el Bureau de la Unión de Radioaficionados Españoles en un tiempo récord

UNIÓN RADIOAFICIONADOS ESPAÑOLES

SOLICITUD DE INGRESO

HAZTE SOCIO

www.ure.es