

Hace 90 años... Febrero de 1931

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
[instagram.com/archivohistoricoea4do/](https://www.instagram.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Comenzamos la crónica de febrero de 1931 echando en falta el boletín *Red Española* de aquél mes como consecuencia de las huelgas producidas por la situación social en el Madrid de entonces. Dejando al margen a la prensa escrita, sabemos del encuentro que tuvo lugar en la banda de 40 metros el primer día de febrero, entre el operador de la estación provisional de Santa Cruz de Tenerife FR-EARG con la EAR-116 de Aranjuez (Madrid). Tras lo acordado en la Conferencia de Washington de 1927, el *radiopita* tinerfeño empleó como prefijo en su tarjeta QSL las letras “FR”; “F” identificativa del continente africano y la “R” asignada internacionalmente para Río de Oro y zonas adyacentes españolas, y también para las Islas Canarias. Entretanto en la Península e Islas Baleares otros imprimieron “EE” ante sus indicativos significando con ello que emitían desde “Europa España”.

De aquél QSO tenemos conocimiento gracias a lo que nos dejó escrito Juan Vall en su cartulina enviada desde Tenerife: primeramente, que recibió muy fuerte a su correspondiente y sin ruido alguno mediante un circuito Schnell, acusándole mal tono de la señal por la corriente continua. Y también que el emisor que empleó el aficionado chicharrero fue el clásico circuito Colpitts, cuyos ocho vatios de potencia salieron en una longitud de onda de “más o menos” cuarenta y un metros. Asimismo, leemos en la QSL de Juan que empleó una antena “especial” que nos hubiera gustado conocer, y que estaba habitualmente en radio entre las 23 y 24 horas.

Los diversos sellos de tinta estampados en la tarjeta de FR-EARG revelan nueva información interesante; si el rombo de R.E. en el anverso pone de manifiesto la afiliación del Oficial de Telégrafos a la Asociación Red Española, las estampillas del reverso nos hablan de las sedes de la Red por las que pasó la QSL.

Juan Vall entregó la cartulina en la subdelegación ubicada en la ciudad que residió, Santa Cruz de Tenerife, y desde allí fue cursada el 6 de marzo de 1931 hacia la delegación en Las Palmas. Una vez en ella, los “RE-colegas” canariones del Puerto de la Luz estamparon la fecha de 7 de marzo y enviaron la tarjeta a la península. Llegada a la oficina central de R.E. en Madrid, no solo incluyeron el sello de tinta ovalado de



Tarjeta QSL enviada por Juan Vall a José López Agudo, EAR-116, tras su encuentro el 1º de febrero de 1931 en la banda de 40 metros. (Colección José López Agudo, EAR-116/EA4AR - TNX Santiago López Zapatero, EA4FYP)

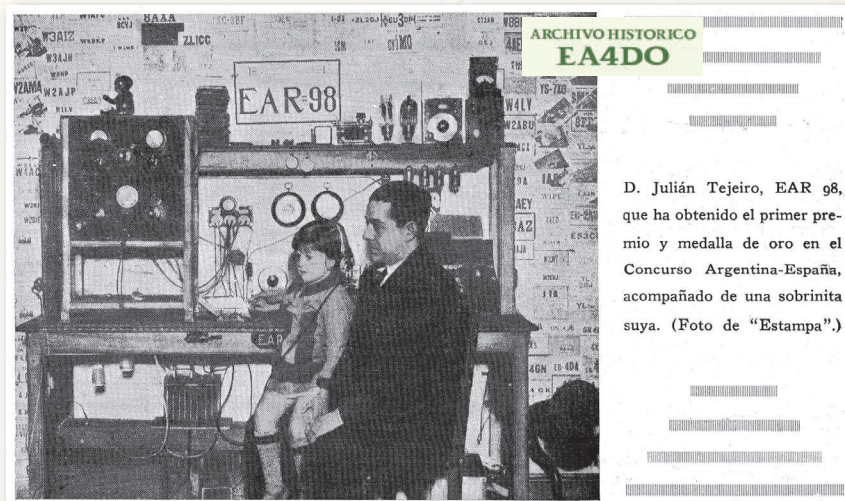
ella sino también otro rectangular empleado habitualmente entonces por el “buró” indicando SEND QSL CARDS FOR SPAIN VIA - RE. - Pi y Margall 5 MADRID

En cuanto a los distintivos temporales como el empleado por Juan Vall, los directivos de Red Española escribieron lo siguiente en la Memoria anual publicada a finales de ese año 1931 entre las páginas de *Radio Sport*: “Nuestras gestiones para la legalización de las estaciones, que funcionaban con un indicativo provisional, han sido siempre atendidas y facilitadas; se nos concedió oficialmente autorización para realizar toda clase de tramitaciones en cuantos asuntos haya de gestionar el radioaficionado cerca de la Administración

pública [...]”.

Conocido por el presidente de E.A.R. el artículo sobre Julián Tejeiro que incluyó la popular revista *Estampa* en su edición de 31 de enero de 1931, Moya decidió reproducir en el órgano oficial de la Asociación la misma fotografía del operador de la estación EAR-98 junto a su sobrina, haciendo referencia en su lateral derecho al trofeo que había conseguido tras participar en el Concurso Radiotelegráfico de Transmisión entre España y Argentina.

En la columna de texto bajo aquella imagen también escribió Moya: “La Asociación E.A.R. señalará la fecha para entregar a los Sres. Tejeiro y Córdova las artísticas y valiosas medallas enviadas por



Fotografía de Julián Tejeiro incluida en el boletín *EAR* de enero de 1931 (Colección Fc°. Javier de la Fuente, EAR-18/ EA1AB)



Enrique Castaño, EAR-CL/EAR-259 y en sus últimos años EA4 "BH", conocido por ello cariñosamente como "el bicicleto", mostrando al autor del artículo su ondámetro de la Société Française Radio-Electrique

nuestros colegas del Radio Club Argentino, a quienes damos las gracias nuevamente y reiteramos el testimonio de cordial compañerismo en nombre de todos los aficionados españoles."

Dadas las nulas relaciones del fundador de E.A.R. con la cúpula directiva de Red Española, cabe pensar que tales líneas fueron puro compromiso, por lo que posiblemente debió entregar la medalla de plata, recibida para el vicepresidente de R.E., a su colaborador en el tráfico de QSLs, Julián Tejeiro, para que se la diera en alguno de sus encuentros personales.

Desde el mes de enero de 1931 un buen amigo y también colaborador en el desarrollo de la tesis doctoral sobre la más vieja historia de la radioafición española, Enrique Castaño, comenzó a informar en el boletín *EAR* de lo que escuchó en fonía desde su estación receptora de ondas cortas E-099 instalada en la Auto Estación La Central, de León. Mediante un circuito provisto de una lámpara detectora y otra de baja frecuencia, el pionero leonés escuchó entre el 15 y 22 de febrero de 1931 a numerosos EARs, tanto oficiales como provisionales, así como a siete estaciones portuguesas y otras tantas francesas.

Más con la finalidad de "graduar" en aquel entonces los receptores, hubo de tenerse en cuenta las longitudes de onda en las emitieron ciertas estaciones comerciales. Por ello, Miguel Moya decidió incluir en el boletín *EAR* de febrero un listado de las que

transmitían en la banda de 10 metros (entre 7,520 y 11,440 m.), en la de 20 (20,107 y 21,962 m.), y también en la de 40 metros (40,05 y 43,921).

Precisamente para la banda de 40 metros, supimos por la tarjeta QSL de EAR-96 publicada en la crónica del pasado mes de diciembre, que mi viejo amigo Jesús ya empleaba un transmisor equipado con cristal de cuarzo a fin de tener la máxima estabilidad de frecuencia. Siempre a la vanguardia de la técnica, sin duda alguna fue uno de los primeros españoles que no solo los empleó, sino que también fomentó su utilización mediante la idea surgida en una de las muchas conversaciones que mantuvo asiduamente con su gran amigo y compañero en la directiva de Red Española, "Paco Roldán", EAR-10. Presidente y vicepresidente consideraron que al incluir los operadores EAR cristales de cuarzo en sus estaciones podrían hacer un listado con todos ellos y al publicarlo en el boletín también servirían sus longitudes de onda como patrones para calibrar los equipos.

Así surgió el "Cristal Control Club" y a este respecto escribieron en el boletín *Red Española*: "En el seno de R.E., se ha constituido una agrupación titulada «Cristal Control Club». Como su nombre define tiene por objeto mantener estrecha colaboración entre los «cuarcistas», para distribuir las frecuencias al objeto de evitar posibles interferencias, orientar y fomentar el empleo del cristal, constituyendo una red de emisoras cuyas ondas rigurosamente controladas, en su frecuencia, pueden servir de patrón para etalonar receptores y ondámetros, ajustándose además a las bandas reglamentarias".

En el listado a incluir en el boletín, que en principio serviría para dar a conocer quienes tenían instalado cristal de cuarzo en sus transmisores, decidieron anteponer un asterisco a los nombres de los operadores de las estaciones que ya lo habían incorporado, Jesús Martín de Córdova y Francisco Roldán, relacionando seguidamente y sin estrellita alguna a quienes se había asignado la longitud de onda que debería controlar su

cristal.

Los primeros cristales llevaron grabada en su tapa metálica la frecuencia de oscilación bajo la propia marca del fabricante, más por ejemplo en el caso de los "Bliley", dada su gran demanda en todo el mundo, optaron sustituirlo después pegando una etiqueta en el desarrollo del cilindro en la que manuscritamente especificaron en fábrica la frecuencia en kilociclos.

Tratando Roldán de divulgar las grandes ventajas que ofrecía el empleo del cuarzo a los aficionados, decidió escribir un artículo para el boletín *Red Española* que tituló «La alimentación por alterna de los emisores», y lo comenzó con las siguientes líneas. "Siempre fue un serio problema la alimentación de un emisor, pero desde que el cuarzo existe como moderno mantenedor de frecuencia, las dificultades se han ido acumulando, y hoy es menester disponer de una buena fuente de alimentación, si no se quiere permanecer apartado del progreso y se quiere vivir en la prehistoria.

No es posible, en realidad, permanecer sordo ante los llamamientos que sentimos al oír estaciones modernas de aficionado que nos brindan con el ejemplo el camino a seguir.

Basta con escuchar el sinfín de estaciones controladas por cuarzo para que, mediante una comparación con el tono de la señal propia, nos avergoncemos de nuestro atraso y pensemos mudar nuestros ancianos cacharros (licenciándolos definitivamente) por otros más modernos, mucho más eficaces y no por eso mucho más caros.

Si el lector es de los que piensan tener un transmisor, piense seriamente en los elementos que han de componerlo y decídase por emplear un cuarzo.

No se crea que yo soy de los que predicán, pero cuando llega la hora del trigo se lo guardan; no, yo he empezado por adquirir un cuarzo para 7.050 kilociclos, el cual uso en la actualidad con magníficos resultados.

Además, tenga presente el lector que un emisor controlado por cuarzo y cuya potencia sea de 10 vatios equivale en alcance a uno antiguo de lo menos 50, debido a la calidad de la nota y a lo fácil de su lectura por la invariabilidad de la frecuencia [...]

La mayoría de los actuales aficionados a la emisión se encuentran en los dos casos siguientes:

1.º Disponen de sector a corriente continua, y

2.º El sector es de corriente alterna."

Quien aún no hubo realizado el deseo de ser "cuarcista", fue otro de los más destacados aficionados madrileños que ya había logrado comunicar con todos los continentes, Esteban Muñoz, EAR-136, pues su tarjeta QSL confirmando el contacto mantenido con el colega sueco SM7RV el 14 de febrero de 1931, revela que trabajaba con un circuito Hartley al que había incorporado un oscilador maestro convirtiéndolo así en un "Hartley-mopa" (Master Oscillator Power-Amplifier). El transmisor emitía en las bandas de 10, 20 y 40 metros.

Historia

El reverso de aquella QSL del operador madrileño permite conocer asimismo información importante sobre Red Española, pues vemos que entre la tarjeta de EAR-96 reproducida en la crónica del pasado diciembre, fechada por la R.E. el día 3 de enero, y esta nueva de EAR-136, habían sido registradas en su sede central setecientas cuarenta y una tarjetas, dando con ello idea no solo del volumen de tráfico cursado en la asociación, sino también las horas de trabajo que ello representó al tener que ir anotando tarjeta a tarjeta en el libro de registro creado al efecto.

Por la cartulina de Esteban Muñoz sabemos igualmente lo que entonces fue una gran novedad mundial: la creación de un sello dentado para el "SERVICIO QSL" de Red Española. Un sello que dadas las huelgas tipográficas existentes en aquel tiempo en Madrid, no hay constancia impresa del mismo hasta el siguiente mes de mayo cuando publicó la noticia la revista *Antena*, adelantándose con ello al propio boletín *Red Española* incluido entre las páginas de la edición de junio de *Radio Sport*.

Según lo que escribió la propia asociación, "El considerable gasto de franqueo que requiere un rápido servicio de QSL, grava considerablemente los fondos sociales con notorio beneficio de quienes efectúan un tráfico intenso.

El servicio de QSL absorbe, por tanto, una gran parte de los fondos sociales que no pueden dedicarse a mejoras generales que redunden en beneficio de todos los señores asociados.

La creación de una cuota suplementaria sería de difícil aplicación, y nunca equitativa ni proporcionada con el servicio individual de QSL, que exigiría, además, una especie de contabilización. Solamente una pequeña contribución, a modo de tasa o impuesto, es susceptible de aplicarse por el servicio de QSL, tasa que percibiría RE por medio de la venta de sellos de un céntimo, que serán adheridos en los QSL cursados por los señores asociados."

Los sellos, del tamaño de los de Correos, de color carmín y en trazo blanco la silueta del emblema de Red Española, fueron regalados a R.E. por uno de sus más estrechos colaboradores, Emilio Cañete, director de *Radio Sport*, quien hizo entrega de la edición completa formada por cien mil unidades.

Se vendieron los sellos en las delegaciones regionales de la asociación y también en su propia sede, en Madrid, en cantidad mínima e indivisible de una peseta con el ruego a los socios de que pudiesen el mayor número posible a fin de reducir los gastos de envío.

Al tener carácter de donativo por los asociados el importe correspondiente a la adquisición de los sellos, Red Española decidió publicar en su boletín los nombres de quienes comprasen un mínimo de diez mil unidades de una vez (diez pesetas). Los primeros que se decidieron a ello fueron: Francisco Roldán, EAR-10; Ángel Uriarte, EAR-12; Jesús Martín de Córdova, EAR-



Cristales de cuarzo de los transmisores de los Hermanos Mairlot, EAR-185 y EAR-336 ("Bliley"), Julio López Mezquita, EAR-LM ("JK") y Braulio Novales, EAR-BN ("RCA"), sobre el artículo escrito por Francisco Roldán, EAR-10, divulgando las ventajas de su empleo

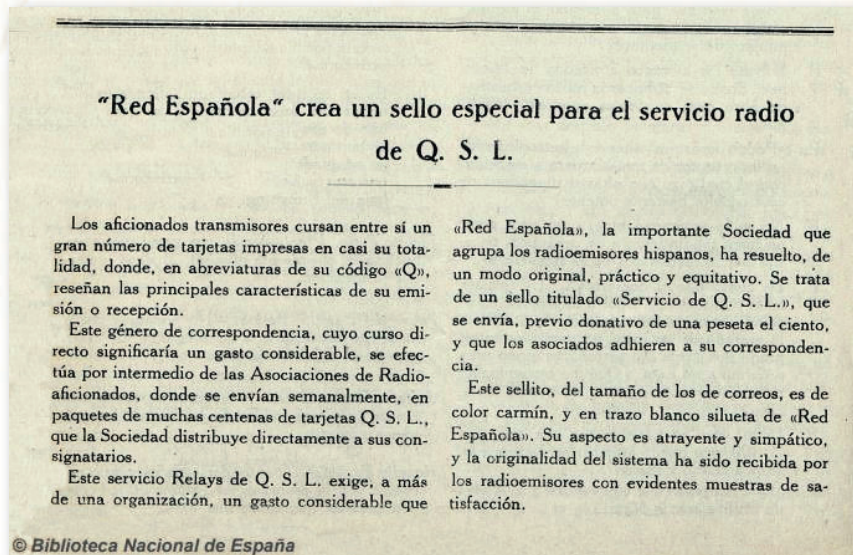


QSL con el nuevo sello de Red Española que remitió Esteban Muñoz, EAR-136, al operador sueco de la estación SM7RV confirmando el QSO que tuvieron el 14 de febrero de 1931 en 40 metros. (TNX Hans Goldschmidt, SM5KI)

96; y Esteban Muñoz, EAR-136, a pesar de que en el caso de Uriarte apenas desarrollaba actividad en radio.

La idea de los sellos, copiada después por los relays de diversos países, supondría también una extraordinaria propaganda para la asociación, pues millares y millares de QSLs repartidos por todo el mundo llevarían la insignia de Red Española como prueba de la actividad de sus asociados.

Teniendo muy presente los directivos de R.E. que en breve se convocaría la Junta General de la Asociación E.A.R., que como el año anterior debería celebrarse el siguiente mes de marzo, decidieron elaborar un nuevo reglamento a fin de presentarlo en ella para su aprobación. De este modo, los también socios de E.A.R., tratarían de comenzar el proceso para conseguir apartar definitivamente del cargo de presidente a Miguel Moya en la asociación que él mismo fundó cuatro años antes.●



Noticia sobre el nuevo sello de Red Española publicado en la revista *Antena* de mayo de 1931 (Hemeroteca digital de la BNE)

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

Situaciones en las que el servicio de radioaficionados puede sustituir las telecomunicaciones de emergencia, entre otras: Hospitales y establecimientos similares pueden quedar incomunicados después de una catástrofe. Grupos locales de radioaficionados se preparan con antelación para ese tipo de asistencia de emergencia.

ITU-D SG02.05.1 <https://emergencias.ure.es/>

Promociona tu asociación

En URE te proporcionamos infografías y material para dar a conocer nuestro hobby.

HAZTE RADIOAFICIONADO

En el MAR nunca estarás incomunicado

WWW.URE.ES

Miembro de la International Amateur Radio Union