

Hace 90 años... Febrero de 1930

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Dos días antes del comienzo de febrero Ramón de Lili Galdames consiguió trabajar el diploma Worked All Continents en cuatro horas y media, y con la finalidad de mostrar gráficamente el récord logrado por la estación EAR-21 el boletín EAR de febrero llevó a sus lectores un mapamundi situando la localización de las estaciones contactadas por el operador bilbaíno.

En otra ciudad del Cantábrico, Santander, Javier de la Fuente empezó el mes escribiendo el día 5 estas palabras al ingeniero Ignacio Fossi:

Soy suscriptor a las "Enseñanzas Radiofossi" con el número 1162 teniendo pagada la suscripción hasta Agosto inclusive del año actual.

Con esta fecha y por giro postal, tengo el gusto de remitirle OCHO PESETAS, importe de la prórroga de mi suscripción hasta fin de año.

Le adjunto el cupón correspondiente agradeciéndole mucho se sirva remitirme la lámpara universal TUGSRAM G-407 que Vd. ofrece.

Le ruego me remita esquemas, planos e instrucciones de la instalación de su superheterodino. [...]

Dos días después, el 7 de febrero, el operador de la estación EAR-18 recibió el correspondiente recibo de Enseñanzas Radiofossi en el que además se le indicó: *Doy orden de que le envíen la lámpara ofrecida.*

Muchos aficionados lograron realizar sus primeras pruebas de emisión en el espectro radioeléctrico sin tener gastar apenas dinero para preparar su estación. Ello lo consiguieron construyéndose prácticamente todo, desde la antena hasta los condensadores de unión o variables, mediante el empleo de materiales recuperados de escaso o nulo valor.


Como ejemplo de lo que hicieron aquellos "manitas" cabe citar a Ramón López, EAR-114, quien comenzó a describir así en EAR el montaje de un amperímetro térmico:

Se busca un reloj de bolsillo inútil, de los que en el árbol del minuterio llevan una ruedecita; se desarma y se deja sólo dicha ruedecita, con su eje y minuterio; se corta un círculo de ebonita de unos 9 cents. de diámetro; en su centro se vacía otro que quepa el del reloj empleado y por medio de

Un record de EAR=21

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

Nuestro querido amigo y colega Ramón de Lili Galdames, EAR 21, ha tenido comunicación radiotelegráfica con los seis continentes en cuatro horas y media, el día 29 de enero de 1930, entre 17,45 GCT y 22,15 GCT



Contiene	Estación trabajada	Onda empleada	Hora
Oceania.....	VK-5BM	20 metros.	17,45 GMT.
Africa.....	ZS-2N	20 "	19,00 "
Norteamérica...	W-8BNU	20 "	20,15 "
Suramérica....	PY-2BA	20 "	20,50 "
Europa.....	PA-0QG	40 "	21,20 "
Asia.....	AU-8RAL	40 "	22,15 "

Representación gráfica incluida en el boletín EAR de febrero de 1930, del récord conseguido a finales de enero por Ramón de Lili Galdames, EAR-21 (Colección Javier de la Fuente EAR-18/EA1AB)

ARCHIVO HISTORICO EA4DO

ENSEÑANZAS RADIOFOSSI

Suscriptor núm. 1162

He recibido de D. Javier de la Fuente
la cantidad de ocho pesetas, importe de su suscripción durante los meses de Septiembre inclusive del año 1930

Madrid a 7 de Febrero de 1930

Ignacio Fossi

Doy orden de que le envíen la lámpara ofrecida

Al escribirnos procure no olvidar indicar su número.
Tenga siempre presente las fechas de nuestros sorteos para efectuar sus pagos.
Envíe sus giros a **Ignacio Fossi, Lista de Correos, Madrid;** y su correspondencia a **Ingeniero Fossi, Apartado núm. 622, Madrid.**

Recibo de Enseñanzas Radiofossi enviado a Javier de la Fuente EAR-18 por su nueva suscripción a los fascículos. (Archivo documental EA1AB)

las piezas que habremos soldado se aseguran ambas cosas. [...]

En el caso del transformador de micrófono, [...] En un cilindro de cartón grueso, de 8 cm. de largo por uno de diámetro, se colocan dos círculos de 4 cm. de diámetro del mismo material, haciendo entrar el cilindro por los huecos hechos en el

centro de los círculos, a frotamiento fuerte, después de haber impregnado de cola de carpintero las partes del contacto, formando el carrete; [...]

El núcleo se forma llevando a la fragua, para que sea puesto al rojo, un haz de alambres de hierro de un milímetro, y de longitud un centímetro mayor que el ca-

rrere; los alambres, después de recocidos, se dejan una noche fuera del hogar, en la carbonilla (del brasero o cocina), introduciéndolos después en el hueco del carrete, bien prieto. [...]

Con la finalidad de que los experimentadores pudieran continuar realizando nuevos montajes, la revista *Radio Sport* incluyó en su edición del mes de febrero dos artículos interesantes. Uno fue el titulado "Realización de un «sueño de radiopita»" escrito por Adelino Martínez, EAR-72, y el otro lo redactó Francisco Roldán, EAR-10, compatibilizándolo con su actividad profesional en el cuerpo de Artillería y los trabajos de organización de la nueva Asociación Red Española. En aquellas páginas que publicó "La primera revista española de radiotelefonía", el ex-vicepresidente de E.A.R. comenzó a escribir sus líneas bajo la cabecera "Mejoremos nuestras antenas", reflejando enmascaradamente la situación social que comenzó a dividir a la radioafición española:

Desde hace algún tiempo, mis ocupaciones no me han permitido seguir contando a mis lectores toda la serie de maquinaciones efectuadas por mí en la inacabable tarea de unir despiadadamente bobinas, condensadores, lámparas y demás elementos del radiomaniaco, como si se tratase de encontrar un matrimonio donde el divorcio no pudiera existir.

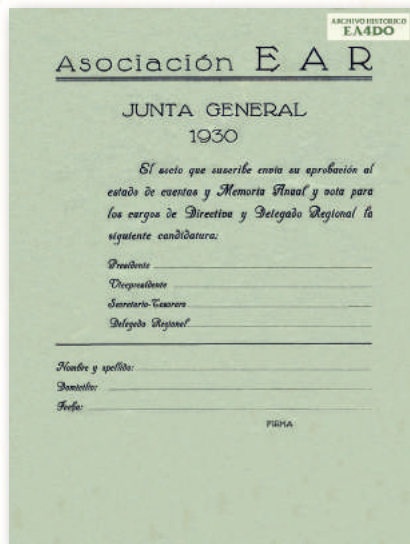
Pero en la radio pasa como en la vida conyugal, a veces los elementos matrimoniales se llevan bien; en otras ocasiones, el divorcio se impone, ya voluntariamente, porque los elementos dicen que no funcionan, o bien, porque el experimentador tiene que actuar de juez, en vista que la contienda establecida toma caracteres de batalla campal y las chispas saltan y el humo o el olor a chamusquina nos previene de que la boda no es conveniente. [...]

El sábado 15 de febrero de 1930 fue convocada la Junta General de la Asociación E.A.R. atendiendo al artículo 25 de su reglamento. Una cita que tendría lugar una vez más a las 11 de la mañana en el domicilio social y particular de su presidente, sito en el número 4 de la madrileña calle Mejía Lequerica, hoy Pedro Muñoz Seca, junto al Palacio de Comunicaciones.

En la Asamblea ordinaria habrían de ser aprobadas las cuentas, la memoria, y se procedería a elegir una nueva junta directiva además de los delegados regionales.

La preceptiva Memoria Anual que Miguel Moya insertó entre las líneas de la revista *EAR* no hizo referencia alguna al estado real en el que se encontraba la situación social de la radioafición española, pero sí:

- al tercer concurso de Transmisión,
- al rápido aumento del número de indicativos oficiales que tuvo lugar en pocos meses.
- a la tramitación directa de los nuevos diplomas "Worked All Continents - W.A.C." ante la International Amateur Radio Union, sin ser necesario el envío de



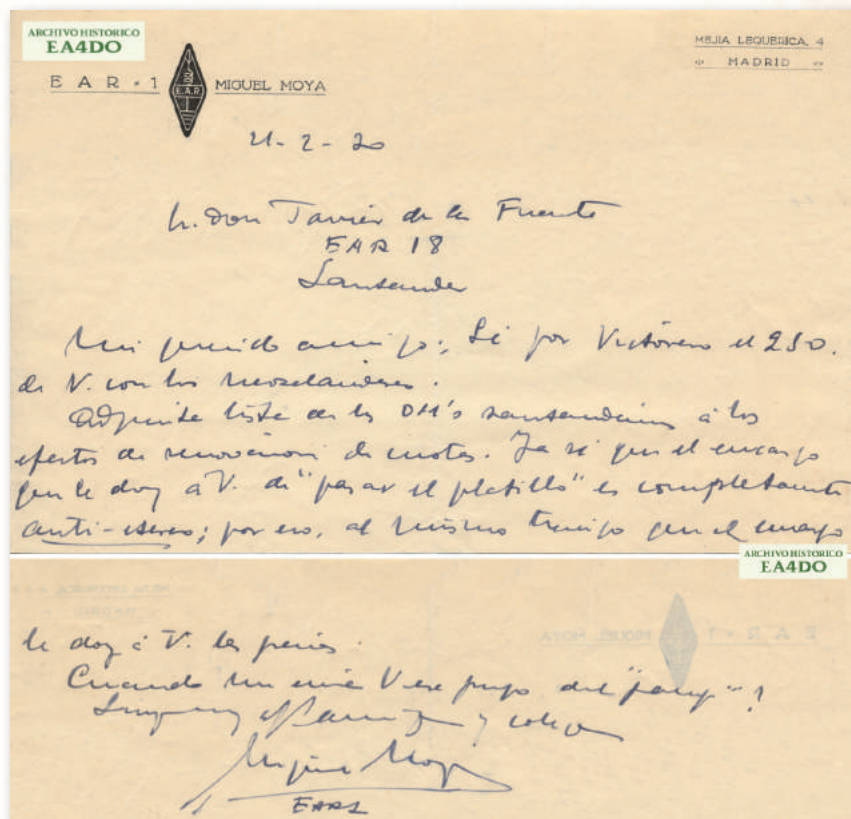
Octavilla incluida en el boletín *EAR* de febrero de 1930 para cumplimentar por los socios ante la celebración de la Junta General (Archivo documental EA1AB)

Internacional de Barcelona.

Al final del documento que firmaron el presidente y el secretario-tesorero, José María de Illera, EAR-15, fueron incluidas la primera y última frase del discurso que pronunció el operador de la estación EAR-1 en la sesión inaugural de las Jornadas de Onda Corta. Un comienzo que, ante la situación social que empezaba a vivirse, Moya dejó muy claro a los nuevos aficionados lo que era y deseaba continuase siendo la asociación que fundó:

La E.A.R. es un lazo de unión entre los radioaficionados españoles repartidos por todo el territorio de la Península, Baleares, Canarias, zona de Marruecos y agrupados en Delegaciones regionales; un medio de enlace entre los amateurs de España y sus colegas de los demás países; un conjunto de servicios útiles a los militantes; un guía seguro para quienes se inician en la radioafición. [...]

Entre las páginas del ejemplar de la revista en la que se hizo la convocatoria de la junta general de 1930, fue insertada una



Líneas enviadas por el presidente de E.A.R. al Delegado de su 3ª Región con la finalidad de que recaude las cuotas de los socios santanderinos. (Archivo documental EA1AB)

- las tarjetas a los EE.UU. por ser revisadas en la propia asociación E.A.R.,
- al grupo español de colaboración científica en los ensayos de ondas cortas que contribuyó al estudio de la propagación,
- a las Jornadas de Onda Corta en las que participaron los profesores Cabrera y Mesny, y en cuya serie de actos figuró el homenaje de los EAR's a Miguel Moya, EAR-1, nombrándolo "Presidente-Fundador" de la Asociación,
- y a la instalación del stand E.A.R. en el Palacio de Proyecciones de la Exposición

pequeña hoja de color azul, a devolver cumplimentada y firmada, en la que se indicó:

El socio que suscribe envía su aprobación al estado de cuentas y Memoria Anual y vota para los cargos de Directiva y Delegado Regional la siguiente candidatura: Presidente: _____, Vicepresidente: _____, Secretario-Tesorero: _____, Delegado Regional: _____.

Sin referencia alguna a cualquier otra posible candidatura existente, es de suponer que la mayoría de los socios, ignorantes

de la verídica situación y satisfechos con los servicios recibidos por la Asociación E.A.R., decidieran aprobar la continuidad de la junta saliente.

Teniendo presentes las siguientes líneas que escribió Moya el 21 de febrero de 1930 al delegado de la 3ª Región E.A.R., este posiblemente tampoco conoció la versión de lo que estaba ocurriendo desde el punto de vista del presidente-fundador:

Sr. D. Javier de la Fuente, EAR-18, Santander

Mi querido amigo; se por Victorero (EAR-169, también de Santander) el QSO (contacto) de Vd. con los neozelandeses.

Adjunto lista de los OM's (Old Men = aficionados) santanderinos a los efectos de renovación de cuotas. Ya sé que el encargo que le doy a Vd. de "pasar el platillo" es completamente anti-etéreo, por eso al mismo tiempo que el encargo le doy a V. las gracias.

Cuándo me envía V ese pago del "gang" (grupo)?

Siempre afectísimo amigo y colega, Miguel Moya, EAR-1

Hacia las fechas en las que bilbaíno Ramón de Lili Galdames, EAR-21, y el barcelonés Luis de la Tapia, EAR-117, se adhirieron al pequeño grupo español de los ensayos de ondas cortas, las concesiones oficiales de indicativos llegaron hasta el número 176, siendo sus últimos adjudicatarios los siguientes:

- ▶ EAR-166, Juan Coma Caces. Muntaner, 324. Barcelona
- ▶ EAR-167, Juan Durán Pinet. Rosellón, 197. Barcelona
- ▶ EAR-168, José María de la Puente. Gobernador Alonso, 1. Huelva
- ▶ EAR-169, Antonio Victorero. Apartado, 34. Santander
- ▶ EAR-170, Francisco Gutiérrez. Manuel Rancés, 25. Cádiz

■ *Pero en la radio pasa como en la vida conyugal, a veces los elementos matrimoniados se llevan bien; en otras ocasiones, el divorcio se impone, ya voluntariamente, porque los elementos dicen que no funcionan, o bien, porque el experimentador tiene que actuar de juez, en vista que la contienda establecida toma caracteres de batalla campal y las chispas saltan y el humo o el olor a chamusquina nos previene de que la boda no es conveniente*

- ▶ EAR-171, Rafael de San Pedro. Comandancia de Caballería de la Guardia Civil. Barcelona.
- ▶ EAR-172, Alfonso Junyent. Ancha, 53. Barcelona.
- ▶ EAR-173, Mateo M. Velasco. Plaza de San Julián, 12. Murcia.
- ▶ EAR-174, Adolfo N. Nespral. Sama de Langreo.
- ▶ EAR-175, Radio Club Manresa. Picas, 3. Manresa.

- ▶ EAR-176, Emilio Figueras. Paseo nacional, 15. Barcelona.

Según se informó en la revista *EAR* de febrero de 1930, este último distintivo fue concedido al operador de la estación que se identificó provisionalmente en la "Peña QRP" como EAR-LK. Otro de los componentes de esta misma "rueda", Alfonso Junyent, también abandonó el antiguo EAR-LS al serle adjudicado el EAR-172¹ ●

¹ *El primer medio siglo de Radioafición en España*, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>

VISITA LA WEB
DE CONCURSOS DE URE
[HTTP://CONCURSOS.URE.ES](http://CONCURSOS.URE.ES)