

## Hace 90 años... Mayo de 1929

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO

Archivo Histórico EA4DO

facebook.com/archivohistoricoea4do/

instagram.com/archivohistoricoea4do/

ea4do@ure.es



Debido a la delicada situación social que comenzó a atravesar la radioafición española, surgida de la propia junta rectora de Españoles Aficionados a la Radiotécnica, en los primeros días de mayo de 1929 su vicepresidente Francisco Roldán Guerrero, EAR-10, presentó la dimisión a Miguel Moya, EAR-1, como presidente de la misma.

Los motivos que le llevaron a hacerlo los desconocemos actualmente, pero quizás influyera en ello el largo trabajo desarrollado en solitario por Moya en el ámbito del mundo *amateur*. A este respecto cabe recordar que en 1924 empezó a divulgar diariamente la T.S.H. (Telefonía Sin Hilos) a través de las páginas del diario *El Sol*; en 1925 llevó la representación española al congreso fundacional de la Internacional Amateur Radio Unión, celebrado en París, y como consecuencia de ello creó la Sección Española de la I.A.R.U. Inmediatamente después, en 1926, organizó la primera asociación española de aficionados a la emisión, E.A.R., ocupando el cargo de presidente.

Posiblemente, tan importante recorrido indujo después a Moya a continuar haciendo personalmente casi todo en la asociación que fundó sin contar apenas con las opiniones del resto de los directivos, y ello le ocasionó el natural desagrado. Por otra parte, además cabe pensar que desde hacía tiempo existieran ciertas discrepancias particulares entre Moya y Roldán acerca de sus artículos, al seguir éste ofreciéndoselos con frecuencia a su viejo amigo Emilio Cañete, director de la popular revista *Radio Sport* de la que era antiguo colaborador, en lugar de entregárselos al presidente de E.A.R. para su publicación en el órgano oficial de la Asociación.

Rizando aún más el rizo, podría ser incluso, que las líneas que vimos en la crónica de noviembre de 1928, escritas por Roldán para *Radio Sport* bajo el título "Los telearmas de EAR-10", las incluyese en aquel artículo con total intención ante el muy posible enfrentamiento personal que le surgiese meses después con Miguel Moya.

*En realidad, cada profesión, ocupación o entretenimiento tiene sus armas respectivas, ofensivas o defensivas, (tema que bien conocía como capitán de Artillería); pero armas al fin, y que en la palestra se miden con las de sus colegas (aunque estos sean amigos), y siempre vence el más fuerte y más diestro.*



El Conde de Vilana, EAR 92, Vicepresidente de la Asociación EAR

**Al presentar Francisco Roldán, EAR-10, su dimisión como vicepresidente de E.A.R., fue sustituido en el cargo por José Casani, conde de Vilana, EAR-92 (Foto EAR, Colección Javier de la Fuente, EAR-18/EA1AB)**

Quizás aquellas palabras carecieron de sentido para la totalidad de los lectores de *Radio Sport* excepto para uno, el fundador de la primera asociación española de los aficionados a la emisión quien pudo tomarlas como reto de su ex compañero de junta.

Con independencia de lo que fuere, Moya decidió restar importancia a la dimisión de su viejo amigo incluyendo las siguientes líneas en las páginas del boletín *EAR* editado a finales de aquél mes de mayo de 1929:

*Hace aproximadamente un año, nuestro querido compañero D. Francisco Roldán, EAR-10, nos comunicó la noticia de haber solicitado la concesión de una estación comercial para el establecimiento de la comunicación entre España y Cuba.*

*Y, aunque ya entonces nos anunció que al pasar a profesional dejaría vacante su plaza de amateur, quisimos esperar, no por él, por nosotros, a que una realidad más definitiva fuese bastante para privarnos de su compañía. [...]*

*Logrados ya plenamente los propósitos de nuestro querido compañero, se produce la vacante de la vicepresidencia en nuestra Junta directiva.*

En virtud del artículo 17 de los Estatutos de E.A.R., al quedar vacante el cargo de

vicepresidente de la asociación este pasó a ser ocupado inmediatamente de forma interina por el Excm<sup>o</sup>. Sr. D. José Casani, conde de Vilana, EAR-92.

Entretanto en Santander, conocida por Javier de la Fuente la creación de Radio Cubana, el 16 de mayo de 1929 el operador de la estación EAR-18 decidió enviar una carta de recomendación a Roldán con la finalidad de que mediara por el hijo de un compañero del Centro de Telégrafos de su ciudad. Recibidas las líneas en Madrid, el exdirectivo le contestó el día 30 con los siguientes detalles acerca de la nueva empresa:

*A pesar de ser el amigo Sanjuán (EAR-46) el encargado del personal, desde luego y atendiendo a nuestra amistad, tendré muy en cuenta su recomendado.*

*La estación se empezará a instalar en el pueblo de Colmenar Viejo (a 32 kilómetros de ésta) y el personal tendrá que vivir allí.*

*Como el personal de la estación no recibirá el servicio, sino que este se dará por línea al Palacio de Comunicaciones, los radios (operadores) solo serán 4, de los cuales creo que hay dos o tres apalabrados, pero no obstante tendremos muy en cuenta su indicación.*

Con independencia de todo ello la administración continuó otorgando nuevos indicativos oficiales:

- ▶ EAR-144, a José Juanes.- Villa San Antonio, Alza.- Pasajes (Guipúzcoa)
- ▶ EAR-145, a Diego Segura.- Osuna, 6.- Cartagena (Murcia)
- ▶ EAR-146, a Francisco Morales.- Deyá, 51.- Mahón, Menorca (Baleares)
- ▶ EAR-147, a Rogelio Garrido.- Poblaciones, 16.- Baeza
- ▶ EAR-148, a Marcial Roig.- Provenza 161.- Barcelona
- ▶ EAR-149, a Agustín Barbazano.- Naval, 189.- Puerto de la Luz (Canarias)
- ▶ EAR-150, a Alberto Seco de la Garza.- Estación Radiotelegráfica.- Santander

Sobre este último escribió tiempo después Miguel Moya en el boletín *EAR*: *El "gang" santanderino que capitanea Javier de la Fuente (EAR-18) cuenta ya "on the air" con el Xmitter (emisor) de Alberto Seco, que nos dice: "Tengo el gusto de anunciarle el "nacimiento" de EAR-150, que espero ver pronto muy desarrollado y hecho un hombrecito"*

En cuanto al motivo esgrimido por el presidente fundador de E.A.R. acerca de la dimisión de su vicepresidente para ocupar la dirección técnica de Radio Cubana, cabe comentar que la realidad fue muy distinta. El año anterior "Paco Roldán" junto a su compañero en la nueva empresa Luis de Sanjuán y Montes, EAR-46, se unieron con

Joaquín Moya Angeler, EAR-110, de la Asociación Nacional de Radioescuchas, y José Gutiérrez Corcuera, EAR-125, con una finalidad muy concreta: la de crear una nueva asociación de radioaficionados.

Una vez redactados los estatutos por la comisión organizadora se dieron los pasos necesarios para ser aprobados por la Dirección General de Seguridad. Superado el largo procedimiento administrativo, el jueves 16 de mayo de 1929 nació finalmente "Red Española".

Con la creación de la R.E. se abrió un nuevo y conflictivo periodo de nuestra historia que se irá desgranando a lo largo de esta extensa crónica que recoge los comienzos de la radioafición en España.

Las tensiones que existieron entonces entre algún/os directivo/s de E.A.R. con su presidente no solo fueron desconocidas

*Desde hace unos meses he bajado a la banda de los 20 metros y trabajo en QRH (longitud de onda) 21,3abt (aproximadamente). Me hace suponer que también Vd. ande por esa banda, pues el día 5 del actual a las 21,00 GMT oí en dicha banda la llamada de "EAR 10 de WIBUX"; pero a Vd. no le encontré.*

*Animése este verano y véngase a dar una vueltecita por estas playas que prometen estar animadísimas.*

Por otra parte, en las líneas que escribió el presidente de E.A.R. al delegado de la 3ª Región, el 18 de mayo de 1929, tampoco mencionó nada sobre la dimisión del vicepresidente a pesar de pertenecer Javier a la junta rectora:

*Mi querido amigo; Recibido su telegrama le envío la adjunta card (tarjeta) para el EAR-150. ¡A ver si este año me envía V. alguna foto de la playa! Suyo afectísimo EAR1*

orientación que radiaba la antena direccional que había construido sobre postes de 7 metros de altura. Dada la circunstancia, pensó tomar parte en la competición internacional a fin de estudiar su rendimiento.

A pesar de la tensa situación vivida entonces en la cúpula de la Asociación E.A.R., el presidente trató una vez más de proyectar total sensación de normalidad en la radioafición española. Por ello, las páginas del boletín editado en las últimas semanas de mayo continuaron llevando las nuevas felicitaciones que recibió Miguel Moya desde dentro y fuera de nuestras fronteras.

*José Bosch Cruset, EAR 140, de Barcelona, agradece infinito al señor presidente de la Asociación E.A.R. las gestiones para la obtención de su indicativo oficial. [...]*

*El "Boletín da R.E.P.", órgano oficial de*

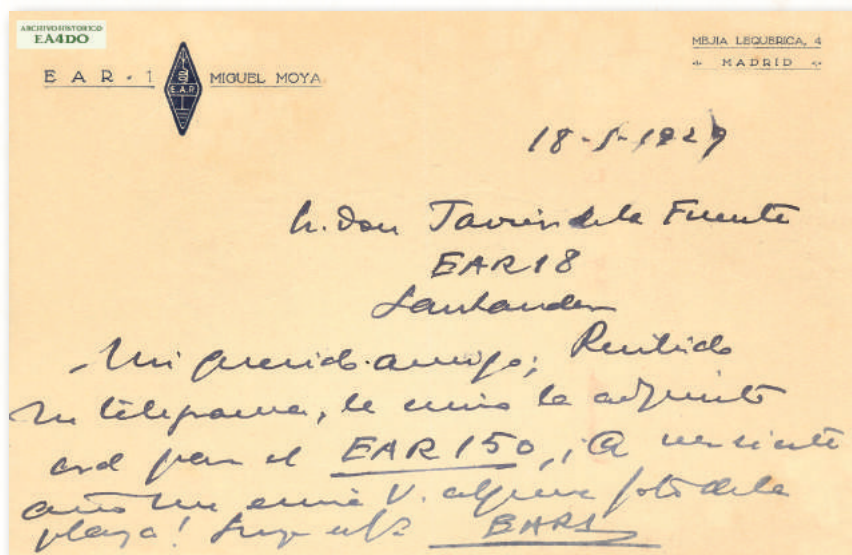


Rombo identificativo de la nueva asociación "Red Española" (Colección Jesús Martín de Córdoba, EAR-96/EA4AO)

inicialmente por la totalidad de los lectores de EAR, sino al parecer también por los delegados regionales de la asociación que como tales formaban parte de su junta rectora.

Prueba documental de ello lo tenemos mismamente en la citada carta de recomendación que escribió Javier de la Fuente a Francisco Roldán el día siguiente de haber quedado constituida oficialmente la R.E. En ella, el delegado de la 3ª Región región no hizo referencia alguna al operador de la estación EAR-10 sobre la dimisión que presentó semanas antes en la vicepresidencia de E.A.R., y únicamente se limitó a comentar no haberlo escuchado desde su último encuentro en fonía que tuvo lugar durante el anterior mes de noviembre.

Asimismo Javier informó a Roldán en su carta.



Líneas enviadas por el presidente fundador de E.A.R. al Delegado de la Región 3ª el 18 de mayo de 1929. (Archivo documental EAR-18/EA1AB)

Pero es que además, ni el propio Roldán hizo comentario alguno a Javier de la Fuente sobre la decisión que tomó en E.A.R. y la creación de R.E., en la citada carta que le escribió el 30 de mayo, limitándose únicamente a incluir cierta información relativa a su actividad: *Ahora hago pruebas en 21,5 metros con antena directora, que como Vd. comprenderá es de lo más interesante para el aficionado, ya que esto sería el colmo de nuestros deseos para los concursos de transmisión con determinados países.*

*Lo malo que tiene es las dificultades de instalación por el enorme espacio que necesitan dichas antenas para ser montadas.*

*Como la direccionalidad es también para la recepción, resulta una doble ventaja.*

*Todavía no tengo los trabajos sobre este asunto terminados, pero espero que pronto pueda, en una revista, dar indicaciones para que cualquier aficionado pueda montarse su antena directora.*

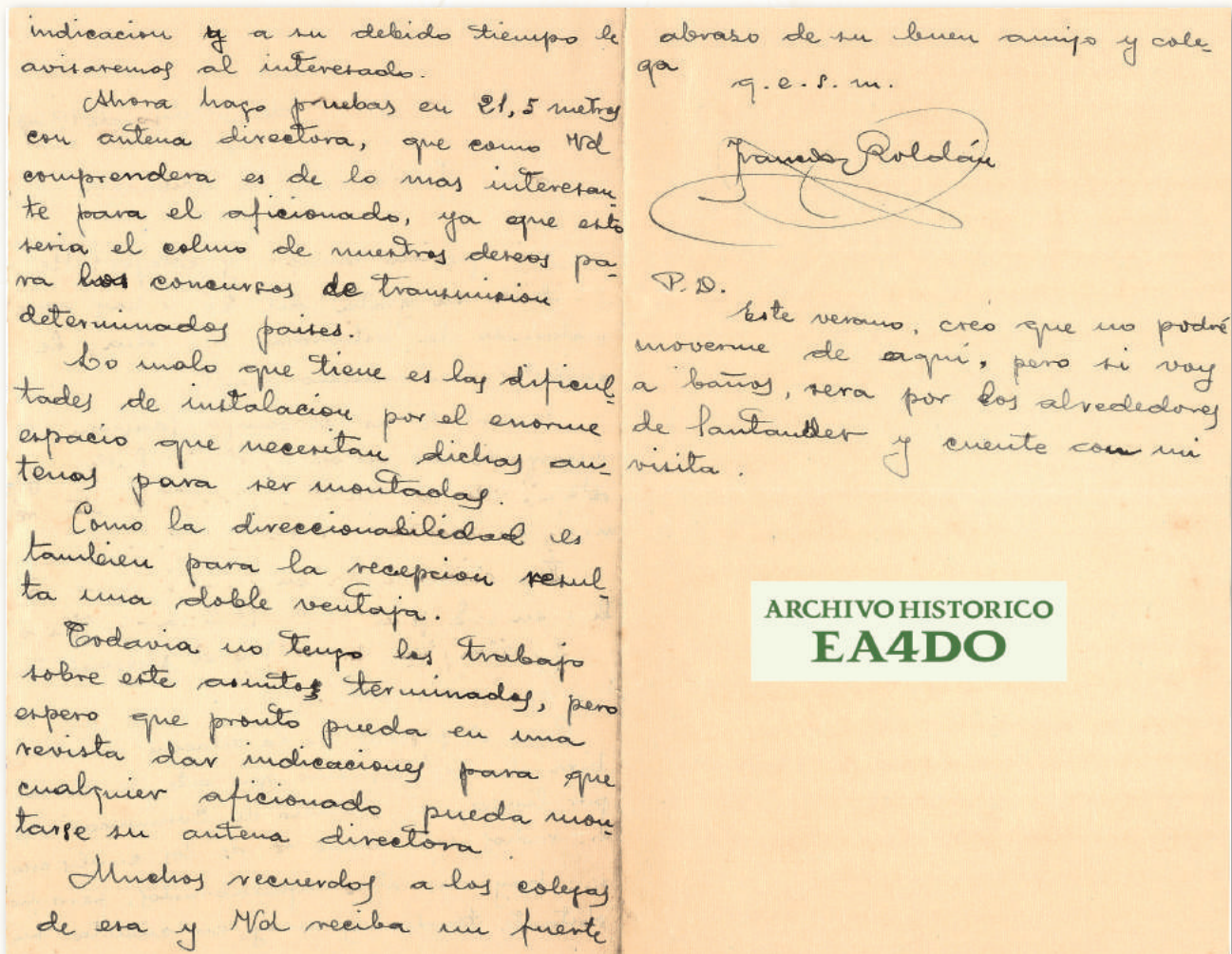
Efectivamente Roldán comenzó a trabajar en ello cuando en aquel mes de mayo se dio cuenta de que gran cantidad de los países a contactar durante el Concurso de Transmisión se encontraban en la misma

los amateurs portugueses, dice, en su último número:

*"A D. Miguel Moya, nuestras más calurosas felicitaciones por el desenvolvimiento del radioamateurismo emisor español. Hemos asistido al constante aumento de los EAR y prevemos para muy pronto una reunión de las Directivas de la E.A.R. y del R.E.P., a fin de establecer horarios sin interferencias CT-EAR.*

En cuanto a estas felicitaciones y otras insertadas con anterioridad en las diferentes ediciones de EAR, ciertos socios consideraron que el periodista y redactor de la revista, Miguel Moya, las incluía como autobombo personal.

Por entonces la actividad "on the air" de algunos aficionados fue importante y prueba de ello lo tenemos por ejemplo en el malagueño Ángel Creixell, EAR-65, que fue escuchado en Osaka por la estación japonesa J3DD, de Koichi Kasahava, y también en el madrileño José López Agudo, EAR-117. Éste magnífico telegrafista realizó desde Aranjuez, durante un mes, ciento cuatro comunicaciones bilaterales completas en la banda de 20 metros, sin tener en cuenta otras que no pudo finalizar debido a interferencias, desvanecimiento de las señales



ARCHIVO HISTORICO  
EA4DO

Final de la interesante carta escrita por Francisco Roldán, EAR-10, a su buen amigo Javier de la Fuente, EAR-18, el 30 de mayo de 1929, en la que no hizo comentario alguno sobre su dimisión en la vicepresidencia de E.A.R. (Archivo documental EAR-18/EA1AB)

u otras circunstancias.

Más al norte de la península, el pionero zaragozano que en sus comienzos fue considerado el "as del QRP (baja potencia)", Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, volvió a retomar su actividad en el éter sin la suerte que le proporcionaron las condiciones iniciales. Como se recordará, tal cambio de suerte fue motivado exclusivamente por su traslado de domicilio.

Retomando el tema de la creación de Red Española cabe señalar que después de ofrecer la comisión organizadora el cargo de presidente a Fernando Castaño, EAR-2 y delegado de la 1ª región de E.A.R., el sábado 25 de mayo de 1929 quedó constituida oficialmente la R.E. teniendo como presidente al ingeniero Antonio Ochoa Parías, quien en la segunda mitad de 1924 deleitó a la afición madrileña a la T.S.H. emitiendo radio-conciertos y otros programas desde su estación Radio Olímpica.

Entre la correspondencia que mantuvo entonces Javier de la Fuente, EAR-18, con otros aficionados tanto nacionales como extranjeros, cabe citar en esta ocasión la carta que escribió



Caricatura de Antonio Ochoa Parías, presidente de la nueva Asociación Red Española, ajustando en 1924 un receptor para escuchar su estación "Radio Olímpica" (Boletín Red Española, colección EAR-18/EA1AB)

a máquina el 28 de mayo de 1929 a Rolf Lentzsch, operador de la estación alemana D-4HX, por la que conocemos algo más de la actividad que desarrolló

entonces el pionero santanderino:

Desde hace unos meses trabajo en la banda de los 20 metros con una longitud de onda aproximada de 21,3 m y espero que pronto tengamos algún QSO (comunicación) en esta banda.

Mi emisor es de tipo COLPITS y para la placa utilizo corriente alterna rectificada por válvulas electrolíticas. El receptor es un SCHNELL. La antena que uso es la HERTZ, tipo LEVY.

En España no hay fábricas que se dediquen a la construcción de material de radio y únicamente existen tiendas donde venden aparatos y accesorios alemanes, ingleses, franceses y americanos; pero para Broadcasting, es decir para las ondas largas de conciertos.

Le estaría muy agradecido si me mandase catálogos de casas alemanas que se dediquen a la venta de accesorios para emisión y recepción en onda extracorta.

Le escribo en español y supongo que me entenderá. Yo conozco el inglés y el francés; pero el alemán aquí se estudia poco porque se nos hace muy difícil.<sup>1</sup> ●

<sup>1</sup> El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>