

Hace 90 años... Octubre de 1927

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Archivo Histórico EA4DO
[facebook.com/archivohistoricoea4do/](https://www.facebook.com/archivohistoricoea4do/)
ea4do@ure.es



Entre las delegaciones ya constituidas de la Asociación EAR, la máxima actividad continuó desarrollándose en Barcelona y alrededores como consecuencia de la labor emprendida por sus propios gestores. A ella también se unió el completo programa didáctico que siguió ofreciendo el Radio Club Cataluña.

Además de las asiduas estaciones barcelonesas que se escucharon en el éter, también hicieron su aparición con distintivos provisionales EAR-C8 y EAR-C9 junto a la nueva emisora Radio Saturno, que a pesar de salir en “extracorta” con una “onda demasiado chata”, se la escuchó bien en toda la ciudad condal.

Debido a la elevada actividad desarrollada en la zona catalana, [...] el éter barcelonés está muy saturado de emisoras de altas frecuencias, notándose incontables y molestosas interferencias. EAR-30 (Juan Castell) propone que las pruebas en fonía se efectúen arriba de los 50 metros y las de telegrafía dx en ondas inferiores a los 50.

Con independencia de las interferencias puestas de manifiesto por Castell durante sus pruebas en fonía, que tuvieron lugar los domingos entre 22 y 23 horas, probablemente también nuestros antecesores sufrieron las molestias que produjo la Compañía Nacional de Telegrafía Sin Hilos cuyo emisor de seis kilovatios, similar al de Madrid, estuvo ubicado a siete kilómetros de Barcelona.

Pero la queja sobre la saturación de estaciones en las altas frecuencias no solo fue expuesta por el delegado de Barcelona, ya que también el de Guadalajara, Luciano García, EAR-11, comentó al respecto [...] En noches pasadas y volviendo a explorar el éter, después del descanso obligado por las vacaciones de verano, pude en una sesión catalogar hasta veinticuatro estaciones comerciales, desde 26 hasta los 50 metros, sin contar el sinnúmero de armónicos que pegados a una onda modulada lejana imposibilitan de todo punto la escucha, sobre todo cuando el tráfico lo realizan con aparatos automáticos, no siendo posible eliminarlas por la potencia exagerada que utilizan.

De todas las estaciones comerciales que poblaron la “onda extracorta”, la preferida fue sin duda la PCJJ que transmitió desde Holanda los martes y jueves de 19 a 22 GMT.

El 6 del corriente (octubre 1927) se

verificó como anunciábamos en nuestro número anterior una emisión especial de la PCJJ (Casa Philips), que fue retransmitida por Radio Catalana. Entre los números del programa, amenizados todos en español, la PCJJ envió un saludo a los amateurs españoles y especialmente a D. Máximo Tellería, EAR-70, y D. Luis de la Tapia, E-028, por sus interesantes referencias de escucha.

Cuando el éter continuó poblándose con nuevos distintivos provisionales en toda España, como por ejemplo el EAR-T1 (José Luis del Pozo, más tarde EAR-91) y EAR-F (Juan Reixach), la Dirección general de Comunicaciones extendió en Madrid los dos últimos indicativos a:

- ▶ EAR-74, a Valentín Herrero.- Iglesia, 10.- Irún (Guipúzcoa)
- ▶ EAR-75, a Antonio Suárez Morales.- Ferreras, 4.- Puerto de la Luz (Gran Canaria)

(en Suecia); hago constar que experimenté una de mis mayores emociones. [...]

Con la llegada del otoño de 1927 la Asociación E.A.R. recobró nuevamente su total actividad sin haber visto interrumpida la edición de su órgano oficial durante el verano. El número de tarjetas que se recibieron de España para el extranjero, y del extranjero para España, en un intervalo de 15/20 días, rondaron en torno a las 2.000; lo cual generó un importante trabajo al tener que preparar los sobres correspondientes para su posterior envío. El principal asunto de trámite fue la elección de los nuevos delegados de las Regiones 10ª y 11ª entre los aficionados residentes en Canarias y el norte de África, recayendo el nombramiento de primer delegado para las islas en Antonio Suárez Morales, FR-EAR-75, y siendo elegido para dirigir la 11ª Región, a Francisco

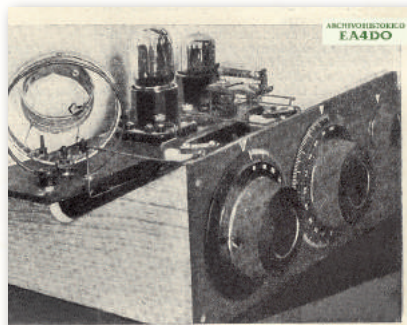


Valentín Herrero, EAR-74, en EAR.
 (Colección Javier De la Fuente EAR-18/EA1AB)

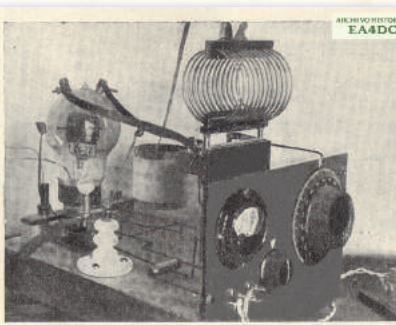


D. Antonio Suárez Morales

Primer Delegado de EAR en las Islas Canarias y operador de la estación FR-EAR-75, (EAR Colección EAR-18/EA1AB)



El receptor de EAR-9.



El emisor de EAR-9.

Equipos construidos por Carlos Sánchez Peguero, para su estación EAR-9 (Radio Sport Colección Braulio Novales, EA4BV)

El primero de ellos, tras recibir el documento de adjudicación escribió lo siguiente.

[...] Debuté con un Armstrong, placa y reja sintonizadas, el 13 de Octubre 1927, y cuál no sería mi asombro, al dar los primeros cq's recibí contestación de EM-SMUV

Llinás de Lés, FM-EAR-50 siete años más tarde EA9AA, destinado en la Mehal-la Jalfiana, de Melilla, quien, en el campo de la radiodifusión fue concesionario de la estación EAJ-21 de aquella ciudad.

Como noticia a destacar por Suárez Morales en su nuevo cargo de Delegado

Regional, comunicó a EAR que [...] D. Bartolomé Alemán (E-054 y después EAR-82) ha inaugurado unas pruebas en fonía QRP (poca potencia) (120 voltios placa), *modulación excelente*.

Asimismo en el campo de la radiodifusión cabe comentar que una Real Orden publicada en la *Gaceta* de 18 de octubre de 1927 declaró caducada la concesión provisional otorgada a Radio Madrileña, EAJ-12, tras haber pertenecido este indicativo al Radio Club de Asturias. Por la citada disposición también se retiró la licencia extendida a la histórica sociedad anónima Radio Ibérica, EAJ-6, y en consecuencia se dio a ambas emisoras un plazo de quince días para desmontar totalmente sus antenas.

Según Francisco Bellón, más tarde operador de la estación EAR-110 y presidente de la Asociación Nacional de Radioescuchas durante 1927-28, [...] *al desmontarse la antena de la primera de las emisoras de la radiodifusión española, la A.N.R. estuvo a punto de desaparecer, pero ni la desilusión sufrida en los mayores momentos de afición, ni la crítica situación creada, tuvieron fuerza suficiente para destruir la labor de la asociación.*

La querida y olvidada primera *broadcasting* española, Radio Ibérica, terminó siendo adquirida por Unión Radio y posteriormente clausurada.

Retomando el tema *amateur*, si en Zaragoza Carlos Sánchez Peguero dio a conocer a través de las páginas de *Radio Sport* como fueron “Los últimos aparatos de EAR 9”, en Barcelona, Juan Castell, EAR-30, junto a algunos camaradas del *gang* catalán propusieron en el *Boletín EAR* que se empleasen las siglas “QRJ” para expresar en telegrafía, de forma breve y rápida, el abandono de esa modalidad de transmisión para pasar de inmediato a operar en “fonía” o telefonía.

También buscando innovaciones, Miguel Moya, EAR-1, mostró a finales de octubre en la prestigiosa publicación francesa *Journal des 8*, la idea de reportar las señales radiotelefónicas con una escala de valores que podrían variar desde el “F1” al “F9”, representando el número que acompañase a la “F” de “Fonía” la forma en que era recibida la señal modulada. Mientras que el control “F1” se reservaba para la onda portadora sin modulación alguna; el “F5” indicaba señal poco clara con mala modulación; y el “F9” se aplicaría para la modulación perfecta.

A fin de disfrutar al máximo de un “F9” en todas las audiciones, la casa Philips había comenzado a ofrecer semanas antes un altavoz que, por el “módico” precio de 160 pesetas (un ejemplar de *EAR* costaba 25 céntimos y la suscripción anual 6 pesetas), proporcionaba [...] *Distribución por igual del sonido. Fiel reproducción sin deformación alguna. Potencia sonora. Funcionamiento sencillo. Ninguna regulación. y Adorno para su casa [...].*

Si además, buscando su comodidad los aficionados al *broadcasting* o a la “extracorta” desearon cargar fácilmente los acumuladores

ARCHIVO HISTÓRICO EA4DO

ALTAVOZ PHILIPS 160 P.TAS

FIEL REPRODUCCIÓN
SIN DEFORMACIÓN ALGUNA
POTENCIA SONÓRICA

FUNCIONAMIENTO SENCILLO
NINGUNA REGULACIÓN
ADORNO PARA SU CASA

DISTRIBUCIÓN POR IGUAL DEL SONIDO

PARA UNA RECEPCIÓN PERFECTA, UTILIZAR COMO ÚLTIMA AMPLIFICADORA EN BAJA FRECUENCIA, LA VALVULA "PHILIPS MINIWATT B.403"

DE VENTA EN TODAS PARTES
ÚNICOS REPRESENTANTES: PHILIPS RADIO (SECCIÓN DE LA S.A.E. LÁMPARA PHILIPS)
MADRID, SAN AGUSTIN, 2 BARCELONA, CORCEGA, 222

La máxima calidad en reproducción del sonido creada por los Laboratorios Philips en Holanda. (EAR Colección EAR-18/EA1AB)

■ Según Francisco Bellón, [...] y **presidente** de la Asociación Nacional de Radioescuchas durante 1927-28, “la **A.N.R.** estuvo a punto de **desaparecer**, pero ni la desilusión sufrida en los mayores momentos de afición, ni la **crítica** situación creada, **tuvieron fuerza** suficiente para **destruir la labor** de la **asociación**”

de 2 a 6 voltios, con 1,3 amp... por 80 pesetas con el *rectificador de corriente Philips 450, ¡es tan sencillo!* El “*modelo grande N° 366*” de este aparato también permitió la posibilidad de cargar baterías de alta tensión, como las utilizadas en los coches, pero entonces fue necesario subir el presupuesto a 225 pesetas para adquirir el “de mayor capacidad” que proporcionó máximo rendimiento con mínimo consumo.

Hasta aquellas fechas los aficionados habían venido empleando para sus equipos pilas secas o acumuladores de alta tensión con la consiguiente problemática de tener que sustituirlos o cargarlos. Por lo tanto, uno de los mayores placeres que se les presentó a todos ellos fue el de deshacerse para siempre de las engorrosas pilas secas o acumuladores, instalando un “aparato de tensión de ánodo” junto al receptor, pues con él, sin consumo, molestia, ni ruido, se obtuvieron dos tensiones constantes y regulables. A pesar de su elevado precio, 155 pesetas, Philips indicó en la publicidad de la época que [...] *se amortizan en poco tiempo.*

Dada la premisa de que cualquier aficionado habría de proveerse del correspondiente permiso de la Administración con la finalidad de poder instalar en casa un receptor de radio, cuando mi padre cumplió 18 años deci-

ARCHIVO HISTÓRICO
EA4DO

DIRECCIÓN GENERAL
DE
COMUNICACIONES
TELEGRAFOS

Centro de _____
Sección de _____
Estación de _____

LICENCIA

que el Ilmo. Sr. Director general de Comunicaciones concede a D. Isidoro Ruiz Novillo domiciliado en Carretas 34 para instalar en su domicilio una estación radioeléctrica receptora tipo 3 lps.

con sujeción a las prescripciones reglamentarias vigentes o que se dicten en materia radioeléctrica.

Esta licencia caduca en 31 de Diciembre del presente año. 31 de Octubre de 1924

EL JEFE DE l Centro

[Firma]

802.

Licencia para instalar un receptor extendida a quien décadas después fue adjudicatario del indicativo EA4DO

dió solicitarlo. Por lo tanto, fue a la Sección de Radiotelefonía del Cuerpo de Telégrafos, relleno el impreso, puso dos pólizas y le fue extendida la correspondiente.

LICENCIA

que el Ilmo. Sr. Director general de Comunicaciones concede a D. Isidoro Ruiz Novillo, domiciliado en Carretas 37, para instalar en su domicilio una estación radioeléctrica receptora tipo 3 lámparas, con sujeción a las prescripciones reglamentarias vigentes o que se dicten en materia radioeléctrica.

Esta licencia caduca en 31 de Diciembre del presente año.

31 de Octubre de 1927 – El Jefe del Centro

Tras el éxito que supuso el primer *Curso de Transmisión* de la Asociación EAR con el que se consiguió tender puentes “sin hilos” con nuevos países de la América hispana, los intentos de Miguel Moya por crear la Unión de Radioaficionados de habla española continuaron adelante y... *Con un sello que dice «Servicio Radiotelegráfico del Perú»* hemos tenido el gusto de recibir la siguiente carta de nuestro amigo y camarada D. Jorge Vargas. Dice así: [...] Distinguido O.M.: Cumpliendo con el ofrecimiento que hiciera a usted de aprovechar la primera oportunidad para tentar una intercomunicación entre ESPAÑA y el PERÚ, me es muy grato avisarle que de la conversación tenida con mi colega el ingeniero Germán Gallo (SP5OA – Sudamérica Perú 5OA), experto radiófilo quien tiene en su abono un hermoso récord de comunicación a distancia, ha resuelto ponernos a vuestra disposición para todo cuanto acuerde con relación al objetivo perseguido, tal es, conseguir enlazar por medio de las ondas Hertzianas a la madre ESPAÑA y a su hija predilecta en este lado de la América, la república del PERÚ. [...]¹. ●

¹ El primer medio siglo de Radioafición en España, por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>



NUEVA TIENDA ONLINE DE LA URE
HTTP://TIENDA.URE.ES

FORROS POLARES, GORRAS, POLOS Y MUCHO MÁS. ¡PERSONALIZALO CON TU INDICATIVO!