

Crónica del primer Concurso de Transmisión de la Historia de la Radioafición Española

Parte I (1926)

Tomás Manuel Abeigón Vidal
EA1CIU
abeigon@gmail.com



«En cumplimiento de uno de sus fines sociales, "Fomentar las radiocomunicaciones bilaterales entre los amateurs españoles y los extranjeros", la Asociación E.A.R. organiza actualmente, y se complace en anunciarlo así a los EAR, el Concurso de Transmisión 1926-1927, para estimular y premiar el trabajo de los radioemisores españoles¹.»

De esta forma anunciaba el órgano portavoz de la asociación Españoles Aficionados a la Radiotécnica², el 1 de julio de 1926, el que fue el primer concurso de transmisión de la historia de la radioafición española. El mismo anuncio era publicado en el siguiente número de *EAR*.

Antes de que comenzase el plazo del concurso, se producía el primer comunicado bilateral de la historia de la radioafición entre España y México. El 31 de julio de 1926, Miguel Moya Gastón de Iriarte, EAR-1, efectuó QSO con M-1AA siendo QRK (escuchado) en México, R-5³.

El 1 de agosto de 1926 aparecían, en la página 7 de la revista *EAR*, las bases del concurso que se iba a desarrollar entre el 1 de octubre de 1926 y el 30 de junio de 1927 (9 meses). Tal vez hoy nos pueda parecer excesiva la duración del mismo, sin embargo, tratándose del momento en el que tuvo lugar, es comprensible que así fuese. El número de radioemisores en España era todavía muy reducido. El listado de EAR con indicativo oficial, publicado a primeros de julio en la propia revista, recogía tan solo 37 estaciones, que eran los potenciales participantes en la prueba que se iba a celebrar. Tampoco era muy abultado el número de radioaficionados emisores existente en los países, con los cuales las comunicaciones bilaterales objeto del concurso, serían válidas para aquellos que tomasen parte en él. Estos eran los pertenecientes a los países de América Latina, islas Filipinas, e islas de Cuba y Puerto Rico.

Las longitudes de onda a emplear por los participantes del concurso serían las acordadas en el primer Congreso Internacional de Amateurs (París, 1925), incluyendo la zona experimental (por debajo de los 35 m)⁴, cuestión que suponía otra de las dificultades de la



LA EMISORA EAR 23
Operador: Juan Portela (Cádiz)

Juan Portela, uno dicen, es un súbdito de primera fila a quien conoce toda España. El Dr. Portela, podemos decir nosotros, es su EAR de primera clase a quien conoce todo el Mundo (con sus hijas). Es además un viajero.

todo Europa en comunicación bilateral, todos de estas fechas con Francia, Ginebra, Italia, Portugal, Dinamarca, Rusia, Alemania, Yugoslavia, Bélgica, Suecia y Holanda.

Mi primer DX en comunicación bilateral fue con el noroccidental JACCP, obteniendo ya después con gran facilidad comunicaciones con los distritos 1, 2, 3, 4 y 6 de Estados Unidos. Sigüieron a éstas, Brasil, Mesopotamia, India Inglesa, Nueva Zelanda, Australia, Uruguay, Tripoli, Túnez, Puerto Rico y Egipto.

Sea de notar entre todas estas comunicaciones las efectuadas con el Brasil, por la regularidad obtenida en las QSO's con estos comandados, de los cuales he logrado examinar con él, y cada vez que lo he desahado, habiendo encontrado, justo es decirlo, entre estos colegas la más amable acogida.

He recibido QSL de haber sido oído en Salgón (Indochina), Filipinas, Argentina y hace muy pocos días uno de Santiago de Chile, habiendo cubierto por los cinco partes del mundo.

Mi mayor emoción fue, en primer lugar, la recepción de QSL de haber sido oído en Salgón (Indochina), Filipinas, Argentina y hace muy pocos días uno de Santiago de Chile, habiendo cubierto por los cinco partes del mundo.

La estación EAR-23.

Lámpara amplificadora en baja frecuencia, de cuyos servicios estos altamente satisfecho.

CONCURSO DE TRANSMISION 1926-1927

En cumplimiento de uno de sus fines sociales, "Fomentar las radiocomunicaciones bilaterales entre los amateurs españoles y los extranjeros", la Asociación E. A. R. organiza actualmente, y se complace en anunciarlo así a los EAR's, el Concurso de Transmisión 1926-1927, para estimular y premiar el trabajo de los radioemisores españoles.

Mi primer ensayo en ondas extracortas comenzaron en el mes de septiembre de 1925. Con mi circuito Colpits y utilizando como alta tensión corriente alterna sin rectificar, obtuve mi primer QSO con mi excelente camarada D. Luis Garza de Oñate (EAR-24).

Poco después y poco a poco fui avanzando

Esquema del emisor.

Portada Revista *EAR* n° 6 y anuncio aparecido en la misma

prueba que se sumaba a las ya mencionadas, dado el tan amplio espectro de trabajo a abarcar (de 20 a 120 m) y que muchas estaciones estaban autorizadas para una frecuencia de trabajo fija.

Aunque la potencia válida a utilizar sería la comprendida en los límites autorizados oficialmente, (100 vatios si la estación de aficionado estaba a una distancia de hasta 50 km de una oficial o de servicio público, y medio kilovatio si esta era mayor), las efectivamente utilizadas por los amateurs, en general, eran mucho más reducidas, dadas las limitaciones técnicas y de coste que suponía utilizar valores más elevados.

Mantener constante la frecuencia

de trabajo y conseguir el acuerdo entre el transmisor y el receptor era otro de los inconvenientes a salvar. En España pocos radioaficionados empleaban el cristal de cuarzo en su sistema de transmisión como medio de obtener una señal de emisión más estable, siendo el primero en hacerlo, Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, de Tolosa en 1925.

Otro aspecto a tener en cuenta, limitativo a la facilidad para realizar los QSO a larga distancia en aquel momento, eran las antenas utilizadas y su instalación, en su mayoría hilos largos que no siempre estaban bien ajustados o dispuestos adecuadamente sobre los tejados de las casas.

El concurso se estableció sobre dos premisas, la primera, realizar la comunicación bilateral con mayor número de países y la segunda, lograr el mayor número de comunicaciones bilaterales. Terminaba la nota de la revista añadiendo que “Las condiciones complementarias, premios, etcétera, se publicarán



Miguel Moya, EAR-1 (1926)

■ La **Asociación E.A.R.** organiza actualmente, y se complace en anunciarlo así a los EAR, el **Concurso de Transmisión 1926-1927**, para estimular y premiar el trabajo de los radioemisores españoles



Portada Revista Ondas donde aparecieron las bases del Concurso de Transmisión

oportunamente, Madrid, Agosto 1926”.

En la revista *Ondas* de 29 de agosto de 1926⁵ se publicó un idéntico anuncio, con las bases del concurso, que el aparecido en la de E.A.R. el día 1.

El capitán de la Guardia Civil de Santiago de Compostela, José Blanco Novo, EAR-28, se preparaba para su participación en el concurso y, aunque todavía no había conseguido establecer QSO con Filipinas, si lograba QRK (escuchar) a la Pi-1AU de Manuel I. Felizardo, de Manila, presidente del Radio Club de Filipinas a las 22h 14' GMT con R-5. También recibía las señales de varias estaciones de Brasil, Puerto Rico, e incluso una de Chile, logrando, esta vez sí, QSO con la brasileña de F. Navarro de A. Costa, BZ-1AO, de Río de Janeiro⁶.

Justo el día que comenzaba el concurso, la revista *EAR* publicaba en la portada de su número correspondiente al 1 de octubre de 1926, la presentación de la emisora EAR-28, dando a conocer sus características técnicas y la historia de la misma, incluyendo una fotografía del operador. Esta práctica de dar a conocer a los radioaficionados en el órgano de la asociación no era algo nuevo, puesto que así se venía realizando desde su aparición.

Blanco Novo, que había obtenido su indicativo oficial, EAR-28, a comienzos de abril de 1926, ya gozaba de una gran experiencia en las comunicaciones radiotelegráficas, habiendo empezado sus ensayos en 1910, cuando era alumno de la Academia de Infantería en Toledo. Tanto en su destino anterior, Vilagarcía de Arousa, como en el actual, en la *Ciudad del Apóstol* (Santiago de Compostela), gozaba de gran prestigio y consideración como radiotécnico, dentro incluso de la comunidad universitaria. Tan pronto como obtuvo su indicativo oficial, fue elegido delegado de la Segunda Región de E.A.R.

Blanco Novo comentaba en las páginas del Órgano de la Asociación que «[...] Hasta la fecha he establecido comunicaciones bilaterales con España, Portugal, Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Italia, Alemania, Letonia, Suiza, Suecia, África (Argelia y Túnez) y Brasil. [...]»⁷.

En el mismo número de *EAR* se daban a conocer nuevos detalles acerca de las condiciones y algunos premios del recién iniciado concurso. La clasificación de los amateurs españoles se haría por puntos, valiendo un punto cada QSO, no computándose más que un contacto con la misma estación dentro de igual mes; y dos puntos la primera comunicación bilateral entre España y cada uno de los países mencionados. En igualdad de las condiciones anteriores se premiaría a quienes primero hubiesen establecido las comunicaciones bilaterales.

Historia

A las estaciones extranjeras, de cada uno de los países válidos para el concurso, que más comunicados bilaterales hubiesen realizado con España en el plazo del mismo, recibirían diplomas honoríficos.

En cuanto a los premios que se concederían a los españoles, se dice que se indicaran oportunamente.

La Asociación EAR se había dirigido a las organizaciones de amateurs y a los aficionados más distinguidos de cada uno de los países válidos para el Concurso solicitando su colaboración y participación en el mismo. El intercambio de QSL de los QSO realizados computables en la clasificación de los participantes se haría mensualmente por mediación de la Asociación EAR y su homóloga en cada país.

Las diferentes asociaciones de radioaficionados de los países a los que Miguel Moya había enviado su carta anunciando el Concurso remitieron su respuesta. Así, el presidente del Radio Club de Filipinas hizo llegar a EAR-1, por mediación de dos estaciones amateurs extranjeras, una noruega y otra francesa, el siguiente mensaje «[...] Los amateurs de Filipinas harán cuanto puedan en apoyo de su laudable iniciativa. Esperamos pronto QSO [...]».

La Unión de Radioexperimentadores Mexicanos, por su parte, anunciaba mediante carta a Moya la concesión de premios a los amateurs mejicanos y diplomas honoríficos a los EAR que se destacasen en los primeros lugares. En el escrito, firmado por el presidente de la U.R.E.M., M-1K, Juan C. Buchanan, se incluía un listado de las 16 estaciones afiliadas a la asociación mexicana, todas ellas inscritas en el concurso, con sus indicativos de llamada y la potencia utilizada. Salvo una de ellas que contaba con 100 vatios, el resto disponía de valores entre 5 y 50 vatios, trabajando todas ellas en longitudes de onda de entre 30 y 45 m.

En Uruguay, al no existir una asociación que representase a los aficionados que emitían en las ondas cortas, uno de los más famosos *amateurs* sudamericano, Juan Carlos Primavera, Y-1BR (y Y-2AK), de Montevideo, se encargaría del concurso por lo que a su país se refería, para lo cual contaba con la adhesión de los principales Y (radioaficionados uruguayos), que se comprometieron a otorgar un diploma honorífico al español que resultase triunfante en la prueba.

Argentina, a través del ingeniero José M. Polledo, expresidente del Radio Club Argentino, y Carlos Braggio, R-CB8, famoso as del radioamaterismo mundial, también enviaba al presidente de la asociación E.A.R. su adhesión, felicitándole por la simpática iniciativa del concurso. Braggio escribió a Moya «[...] La idea ha sido acogida por el



Alumno de la Academia de Infantería José Blanco Novo (1910-1913)



Carlos Braggio operando su Estación R-CB8. Colección Familia Fernando Saavedra faget

Concurso de transmisión, se reprodujo en la revista *EAR* un cuadro con las QRH media (longitudes de onda), 33 a 37 m, y las horas más favorables para establecer contacto bilateral con Argentina, Brasil, Chile, México, Uruguay, Filipinas, Cuba y Puerto Rico.

Carlos Braggio, R-CB8, hacía saber, a través de la revista *EAR*, que estaba en radio los sábados y domingos entre 22 y 23 horas GMT en longitud de onda de 33 a 35 m, poniéndose a disposición de los EAR para hacer los test que precisasen en cualquier onda y hora. Braggio descartaba la banda de 20 m por su poca eficacia y tenía interés en hacer pruebas entre 14 y 18 m que él consideraba de gran porvenir⁸.

El también argentino, Jerónimo Chescotta, R-DE3 de La Plata, mostraba su interés en entablar QSO con los EAR en longitud de onda de 35,5 m⁹.

Luis Desmaras, chileno de Santiago, con indicativo CH-2LD, envió una carta al presidente de la asociación E.A.R. en la que le comunicaba que había enviado su escrito y formularios relativos al concurso de transmisión a la única entidad que poseían los radioaficionados chilenos, el Radio Club de Valparaíso que se pondría en contacto con él sobre el asunto. Continuaba su escrito Desmaras diciendo «[...] Espero que durante el Concurso organizado por la E.A.R. podamos comunicar los afi-

R.A.S. ch-2LD-LUIS M. DESMARAS OFFICIAL CALL: CH-C3AG
 A.R.R.L. CASILLA 50-D
 I.A.R.U. SANTIAGO DE CHILE
 Radio R.E. LIVESEY-
 Sus REPORT CW señales ^{oidas} aquí el. ^{corresp.} TNX 1924/15 ChMT.
 Audibilidad R. QRH QSR QSS QRN QRM
 RECEPTOR: Tipo "low loss" 1BGF con 1 etapas de A.F.
 TRANSMISOR: Hartley inductivo 2 válvulas 200 con 440 volts DC
 en placa. -Watts input 50 Antena amps. .65 QRH 35 metros.
 OBS. *mmi tnx for ur kind report on my*
 Pse QSL crd-Tks OM. *zigs OM!!* Best of 73's es good bye
 L. M. DESMARAS.
 FIRST CHILEAN QSO THE 6 CONTINENTS.
 Dx wkld: Argentina-Uruguay-Brasil-México-U.S.A. del Canadá-Inglaterra-N. Zelandia-Austria-
 Italia-Filipinas-Africa-Granve

QSL de Luis Desmaras, CH-2LD. A Vintage QSL Card Collection

«Radio Club Argentino» con caluroso entusiasmo, porque permitirá dar forma práctica al deseo, por tanto tiempo acariciado, de establecer un contacto permanente con los aficionados de la madre patria y de los demás países de habla española [...]»

También Ignacio M. Gómez, director de la prestigiosa *Radio Revista* argentina, ofrecía su colaboración a Moya para el éxito del concurso, estando "dispuestos a ofrecer premios a las estaciones de aficionados que resulten triunfantes".

Tras estas muestras de adhesión al

chilenos con nuestros colegas de la Madre Patria, pues todos tenemos el mismo anhelo de establecer la primera comunicación entre nuestros países. [...]».

En la misma carta, CH-2LD le indicaba a Moya la conveniencia de que los aficionados españoles estuviesen atentos a las llamadas de los chilenos en longitudes de onda de 33 a 35 m, recomendando además que aquellos trabajasen en el intervalo 30 a 33 m durante el concurso, puesto que se recibían sin gran dificultad en su país las señales de los europeos que trasmitían en esa

longitud de onda, no así las de los que lo hacían en 45 m, que llegaban a ser oídas muy débilmente, y eso solo ocurría además con las que utilizaban gran potencia.

Desmaras le adjuntaba además la lista de los radioemisores chilenos de onda corta, con su indicativo de llamada, Q.R.H. (longitud de onda en la que trabajaban) y su dirección postal.

Domingo Arbó, director gerente de la *Revista Telegráfica*, publicación argentina de gran prestigio internacional fundada en 1912, escribía una carta a Moya en la que le mostraba su interés por el concurso organizado por E.A.R. y que incluiría la información del mismo en la revista, haciendo la propaganda necesaria para que este tuviera el mayor éxito posible¹¹.

El diario *La Veu de Catalunya (La Voz de Cataluña)*, publicó en su edición de la tarde del día 2 de noviembre de 1926¹², dentro de la sección La T.S.F. un artículo titulado «*Un concurs de transmissió*» firmado por Juan Castell, EAC-3 (provisional) y EAR-30¹³ en 1927, dedicado al concurso de transmisión, en el que exhortaba a los radioaficionados catalanes a participar en él: «[...] *El concurso de transmisión de E.A.R. tiene, sobre todo, una significación moral de mucho más valor americanista que los millares de discursos que se prodigan anualmente sin ningún resultado prácti-*

■ En **Argentina**, las dos **publicaciones** más **prestigiosas** de la radioafición de ese país, *Radio Revista* y *Revista Telegráfica*, **incluyeron** entre sus páginas **información** sobre la celebración del **concurso**, al que la primera dedicó dos páginas, en las que **reprodujo** íntegramente las **bases**

un corto número de transmisores en ondas cortas que trabajan actualmente en una gama que comprende los 30 a los 35 metros. Las potencias usadas no son tampoco grandes; por lo general, 100 vatios in put es el límite máximo; sólo y2-AK pasa de él, pues tiene de 180 a 220. [...]». Relacionaba a continuación las estaciones más activas, algunas de las cuales, con pequeñas potencias habían contactado con todos los continentes en breve espacio de tiempo. La Y-2AK, la más potente «ha comunicado ya y es oída en todas partes del mundo», contando en su lista de DX, además de varios países europeos, a Japón (sus antípodas).

«Hasta hoy, –comentaba Primavesi–, la única estación uruguaya que pudo hacer QSO con España ha sido Y1-CD, que se puso en contacto con (Carlos Sánchez Peguero, de Zaragoza) EAR-9 y (Juan Portela, de Cádiz) EAR-23 en varias ocasiones». «[...] Estamos desde un tiempo esperando comunicarnos con España; pero en todos los meses de Septiembre y Octubre y la parte esta de Noviembre los QRN (estáticas) son tan grandes que nos imposibilitan de escuchar a las horas 20,30 a la 24 GMT, horas en que nos ponemos a sintonizar EAR. [...]»¹⁶.

En diciembre de 1926, mientras Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, en Tolosa, trabajaba en 33 m. «con una firmeza de nota verdaderamente notable»¹⁷, José Blanco Novo, EAR-28, en Santiago de Compostela, lo hacía intensamente en 45 m ABT (aproximadamente) y se disponía a salir en 30-35 m¹⁸. Ambos se encontraban ya en las longitudes de onda más propicias para tener éxito en el concurso de transmisión.

En las últimas semanas de 1926, Los radioaficionados brasileños comenzaban su actividad de emisión diaria más tarde de lo que era habitual en los meses precedentes. Ahora lo hacían entre las 02h 00' y las 03h 00' horas G.M.T. La explicación estaba relacionada, al parecer, con las malas condiciones climáticas que afectaban a la propagación de las ondas hertzianas, cuestión que también había sido percibida en Inglaterra, España y otros países de Europa. Por ello, las mejores horas para efectuar QSO con Brasil y otros países sudamericanos, eran en la madrugada de nuestro país. Esta información resultó de gran interés para los participantes en el concurso¹⁹.

Consciente de lo importante que era la divulgación de la celebración del primer Concurso de Transmisión de la historia de la radioafición española para el éxito en los objetivos que se había propuesto, y de que el órgano portavoz de la asociación E.A.R. era leído en todos los rincones del planeta, Miguel Moya publicó nuevamente sus bases en el número de la revista correspondiente



QSL de Ricardo A. Walder, Su-1CD (ex Y-1CD). Colección EA5BM, Juanlu

co. Los radio-experimentadores catalanes deben aprovechar esta oportunidad y hacer que sus trabajos sean tenidos en cuenta [...]»¹⁴.

El presidente del Radio Club Argentino, V. Raúl Christensen, que sustituyera en el cargo a José M. Polledo, envió a Miguel Moya un escrito en el que se refería a la carta que el presidente de E.A.R. le había enviado en el mes de julio referida a la organización del concurso y que le entregara el anterior presidente, comprometiéndose a hacer por dicha iniciativa «toda la propaganda que su importancia merece».

Pedro Díaz Rubin, titular de la estación mexicana M-5C, era un radioaficionado español que se había afinado en México, donde efectuaba amplia propaganda del Concurso de Transmisión entre los miembros del U.R.E.M. Díaz Rubin utilizaba el regulador de cuarzo en su estación¹⁵.

Juan Carlos Primavesi, Y-1BR y Y-2AK (Montevideo), se convirtió en el corresponsal de la revista *EAR* en Uruguay, y en noviembre de 1926 envió un informe detallado sobre el *gang* (grupo) uruguayo a Moya que comenzaba diciendo «[...] En el Uruguay existen

al 1 de enero, las cuales fueron acompañadas de las últimas noticias relacionadas con el trascendente acontecimiento. En las sucesivas ediciones de la revista *EAR* quedó plasmado el interés que se había despertado en torno al concurso en el mundo de habla hispana, donde la actividad de la ya sobresaliente radioafición española fue objeto de especial atención durante aquellos meses.

En Argentina, las dos publicaciones más prestigiosas de la radioafición de ese país, *Radio Revista* y *Revista Telegráfica*, incluyeron entre sus páginas información sobre la celebración del concurso, al que la primera dedicó dos páginas, en las que reprodujo íntegramente las bases y las adhesiones de Filipinas, México, Uruguay, Chile y Argentina. En la segunda, su número correspondiente a diciembre dedicó un extenso artículo al trabajo que los amateurs españoles estaban realizando «para justificar la esperanza en el éxito de la iniciativa de telecomunicación entre los aficionados de los países de habla castellana»²⁰.

A finales de 1926, Ignacio M. Gómez, director de *Radio Revista*, visitó España por primera vez, encontrándose con Miguel Moya, a quien expresó «[...] su deseo de que en la primavera próxima, la época más propicia para los DX's Europa-Sudamérica, las comunicaciones radio entre argentinos y españoles contribuyan al mayor éxito del Concurso EAR [...]»²¹.

En Cuba, Eduardo Terry, Q-6DW, de Cienfuegos, uno de los más prestigiosos radioaficionados del país caribeño, titular de la estación de *broadcasting* 6DW que en 1925 emitía con 10 vatios en 225 m²², escribía a Moya agradeciendo a este la invitación que le había efectuado a participar en el concurso, acompañando a la misma un listado de los *amateurs* cubanos que se dedicaban a la emisión en las ondas cortas, los cuales se movían en el entorno

■ Primavera, la época más propicia para los DX's Europa-Sudamérica, las comunicaciones radio entre argentinos y españoles contribuyen al mayor éxito del Concurso EAR

de los 35 a 40 m. Con la frase «[...] Todos estamos dispuestos a trabajar con el mayor entusiasmo para establecer frecuentes comunicaciones, vía Radio, entre España y Cuba», terminaba su escrito Q-6DW²³.

El presidente del Radio Club de Puerto Rico, Joaquín Agusty, PR-4JE, escribía a EAR-1 una carta en la que le decía «[...] me propongo trabajar para que Puerto Rico “La Isla del Encanto”, tome parte importante en el Concurso EAR [...], para lo cual ya había informado oportunamente a los colegas más activos en PR. Agusty se lamentaba de que el año había sido de los peores en aquellas latitudes debido a los atmosféricos. Si hacía unos meses era fácil comunicar con España, ahora no lo era, pero esperaba que mejorasen las condiciones en el invierno, momento en el que intentarían incrementar sus QSO con el mundo entero.

Agusty informaba a Moya de las mejores horas para intentar el comunicado bilateral con Puerto Rico que eran entre las 22.00 h y las 24.00 h de España y durante la mañana de su país. Las frecuencias en las que ellos trabajaban eran de longitud de onda de 37,5 a 40 m. Como en 45 m, que era donde trabajan

las estaciones españolas, había estáticas, recomendaba a los EAR que bajasen a los 35 y 36 m²⁴.

Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6 de Tolosa, socio de honor de la asociación E.A.R. y “pioneer de los amateurs españoles” al ser “el primero que en España hizo DX radiotelegráficos cuando empezaban en Europa las emisiones de amateurs” fue además el segundo español en efectuar comunicado bilateral con el continente americano el 24 de diciembre de 1924, dos días después de que lo lograra por primera vez Fernando Cataño Escalante, EAR-2, de Madrid. Arcaute, que hasta mediados de enero de 1925 había utilizado el indicativo provisional EAR-3²⁵, algún tiempo después de su primer QSO con los Estados Unidos, consiguió hacerlo también con Puerto Rico mediante el empleo de una potencia de entre 100 y 150 vatios en la banda de 95 m²⁶.

Los tres *amateurs* de El Salvador estaban también QRV (a la escucha) en longitudes de onda de 40 a 42 m., lo cual le comunicaba, J. Federico Mejía, SR-FMH, miembro de este *gang*, mediante carta remitida a EAR-1²⁷. J. Federico Mejía fue el primer radioaficionado de toda Centroamérica, comenzando su actividad en 1922, cuando efectuó sus primeras emisiones de *broadcasting*²⁸.

Las fiestas de fin de año (1926) y Año Nuevo (1927) fueron de poca actividad en la radioafición española, que ya contaba con 55 estaciones emisoras oficiales y algunas más provisionales.

Decía Miguel Moya que en esta época «[...] Hay que dejar un poco los DX's y ponerse en comunicación bilateral con la familia [...]» ... «[...] Pero hay que estar preparados para recomenzar, pasadas estas vacaciones, con más bríos y entusiasmo que nunca. Nuestros queridos camaradas de Filipinas y América nos están esperando... ». Terminaba el año sin que se hubiese podido establecer el primer QSO válido para el concurso. ●

1. Revista *EAR*, nº 6, 1/7/1926, pág. 7.

2. Constituida el 13 de marzo de 1926.

3. Revista *EAR*, año I nº 8, 1/8/1926, pág. 9.

4. En la *Gaceta* nº 106, de 16 de abril de 1926 se publicó una Real Orden de 8 de abril de 1926, con el cuadro de longitudes de onda al que abrían de atenerse en España, con carácter obligatorio, los distintos servicios radioeléctricos, siendo asignadas al de Estaciones de Aficionado, las comprendidas entre 20 y 120 m.

5. *Ondas*, nº 63, 29/8/1926, pág. 24. La revista *Ondas* fue el órgano portavoz de Unión Radio y la Unión de Radioyentes.

6. Revista *EAR*, año I nº 10, 1/9/1926, pág. 3 y Revista *EAR*, año I nº 11, 15/9/1916, pág. 9.

7. Boletín *EAR*, año I nº 12, 1/10/1926, pág. 1.

8. Revista *EAR*, año I nº 12, 1/10/1926, pág. 7.

9. Revista *EAR*, año I nº 12, 1/10/1926, pág. 7.

10. Revista *EAR*, año I, nº 14, 1/11/1926, pág. 5.

11. Revista *EAR*, año I, nº 14, 1/11/1926, pág. 6.

12. Pág. 8.

13. EAR-30 fue reutilizado pues había pertenecido a Pedro Ros, de Zaragoza en 1926.

14. En la revista *EAR*, año I, nº 15, 15/11/1926, pág. 4, Moya extractó dicho artículo en catalán, lengua en la que estaba escrito el artículo original, junto a otra noticia relacionada con el concurso.

15. Revista *EAR*, año I, nº 16, 1/12/1926, pág. 7.

16. Revista *EAR*, año II nº 18, 1/1/1927, págs. 5 y 6.

17. Conseguía QSO con KTC (Khartoum, Sudán) y con cuatro estaciones de Nueva Zelanda, 3-XB, 2-AL, 4-AD y 2-AC.

18. Revista *EAR*, año I nº 16, 1/12/1926, pág. 9.

19. Revista *EAR*, año I nº 16, 1/12/1926, pág. 9.

20. Revista *EAR*, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6

21. Revista *EAR*, año II, nº 18, 1/1/1927, pág. 4

22. *Directory of Radio Broadcasting Stations*. Whashington, D.C., January, 1925. Stevenson Radio Syndicate, pág. 18

23. Revista *EAR*, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6

24. Revista *EAR*, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6

25. En el *Journal des 8* se publicó la concesión del indicativo oficial EAR-6 a Jenaro Ruiz de Arcaute el 25 de enero de 1925

26. Revista *EAR*, año I, nº 2, 1/5/1926, págs. 1-2

27. Revista *EAR*, año II nº 18, 1/1/1927, pág. 6

28. http://hamgallery.com/qsq/country/El_Salvador/fmh.htm