

Los filatélicos donostiarros conmemoraron el 75 aniversario de la radioafición en Guipúzcoa con un matasellos dedicado a



Foto: José Polo, ex EA4-410.U.

◀ Foto con cuyo dibujo la «Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana» emitió su matasellos dedicado a Arcaute el 15 de octubre de 1998.



Jenaro Ruiz de Arcaute (EAR-6/EA2BJ)

ISIDORO RUIZ-RAMOS , EA4DO

Cuando en octubre del pasado año, en estas mismas páginas, recordábamos los 75 años del comienzo de la organización de nuestra radioafición, con el *Radio Club de España*, insertamos entre el texto la imagen de un sobre entero austriaco en el que aparecía adherido el sello que las autoridades postales habían emitido conmemorando el nacimiento de nuestra actividad en aquel país.

El sobre nos fue facilitado por uno de los más importantes coleccionistas españoles, cuya plural dedicación filatélica además se centró en reunir cuantos sellos y documentos sobre la Radio y comunicaciones pudiesen llegar a sus manos: José Ángel Arbizu.

Ante la expectativa de los 75 años que cumplirá el próximo mes de junio la autorización de nuestra actividad en España y con la imagen del valor australiano, ambos forjamos la idea de ver hecho realidad en nuestro país un viejo sueño que se remonta a la época en la que mi padre (q.G.h.), también EA4DO y como presidente de URE entre los años 1960 y 1965, inició las gestiones para conseguir la emisión de unos sellos dedicados a la radioafición.

Esta vieja ilusión, reiniciada en diversas ocasiones con mayor ahínco por sus dirigidos posteriores, parece que finalmente se hará realidad el próximo primero de abril para conmemorar los 50 años de la *Unión de Radioaficionados Españoles* (URE). Si estamos en lo cierto, queremos hacerles llegar nuestro reconocimiento y satisfacción.

Independientemente de las gestiones de URE y teniendo presentes los 75 años de Radio, los amigos filatélicos realizaron los

trámites necesarios para conseguir una serie de sellos dedicados a los pioneros de la Radio y Radioafición. Un reto muy difícil de lograr a pesar de las cartas que se adherieron a la petición, no sólo de las numerosas estaciones de radiodifusión que les brindaron su apoyo, sino también de la misma Casa de S.M. El Rey, EA0JC.

Paralelamente a esta línea de trabajo, enterados en la *Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana* de que Jenaro Ruiz de Arcaute desarrolló su actividad en aquellas tierras, y que exactamente en octubre debería conmemorarse el 75 aniversario de la primera emisión de un radioaficionado español que se escuchó en onda corta a algunos cientos de kilómetros, decidieron adelantarse al resto de los previsibles actos conmemorativos del próximo año y emitieron durante un solo día, el 15 de octubre de 1998, el primer matasellos que en nuestro país se dedica a un radioaficionado. A partir de las 18 horas de aquel jueves, todos los interesados que conocieron la emisión especial inmediatamente pasaron por la Estafeta de Correos instalada en la sala de exposiciones de la *Fundación Kutxa*, con la finalidad de conseguir algunos envíos postales matasellados con la imagen de Arcaute. Una imagen captada en los primeros años cincuenta por la cámara fotográfica de un viejo amigo común que, en aquellas fechas, tuvo el distintivo de escucha, EA4-410.U, José Polo Martínez, y al que le tendremos en nuestras páginas el próximo año narrándonos sus recuerdos y logros en el mundo del sonido.

La *Asociación Filatélica*, para dar una mayor relevancia al matasellos dedicado a EAR-6, editó un sobre conmemorativo de la emisión e incluyó en su boletín el siguiente trabajo biográfico que a continuación reeditamos íntegramente



ARCAUTE

(6/XII/1885-16/III/1966)

*El pionero de la radioafición
que siempre se adelantó a los demás*

Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
Historiador de la radioafición española

Sin duda, para los viejos aficionados filatélicos del País Vasco, el apellido *Arcaute* les resultará familiar por aquel gran coleccionista nacido en Tolosa, Don Ramón Ruiz de Arcaute y Sorrarain, que falleció en Donostia en 1984.

La coincidencia en el lugar de nacimiento con uno de los pioneros de la radioafición que tuvo su mismo apellido, nos llevó a corroborar que el prestigioso «Don Ramón» fue hermano de Jenaro Ruiz de Arcaute, o simplemente *Arcaute* como lo conocieron muchos de sus amigos radioaficionados.

Pero ¿quién fue Arcaute?

Según sus propios comentarios que nos dejó escritos en el segundo número^[1] del boletín de la primera asociación que agrupó en España a los aficionados interesados por la experimentación en las ondas cortas, EAR, los comienzos de Jenaro Ruiz de Arcaute se remontan a una época en la que la radiodifusión y radioafición estaban prohibidas en España al considerarla, aún por desconocimiento oficial, como un arma peligrosa. En 1918, después de la gran guerra mundial, Arcaute tenía una fábrica a unos 2 km de su domicilio y, tras adquirir con dificultad el material necesario, sus esfuerzos se dirigieron a establecer la comunicación entre ambos lugares. Primeramente empleó longitudes de onda de 1.500 metros pero no lo consiguió; después comenzó a experimentar en onda media, y ahí, en los 300-400 metros, el éxito fue indeciso hasta que encontró un

EAR6



La estación EAR-6 en 1925.

R. C. E.
IBAI GAIN - TOLOSA - (GUIPÚZCOA) - ESPAÑA
RADIO 10 KZ DE EAR6. SU *2213 - luegto econt a*
QRK QRH QRM QRN QSS *QSS meci*
TRANSMISOR, RECEPTOR
C. HARTLEY
WATTS PLACA *40 a 80*
VÁLVULAS *SIF 50W*
INT. ANTENA *0,5 a 1,2*
ANTENA EN T *cage 5 pls 16 m. l. a 14 m. h. Ø 0,70 m*
CONTRAANTENA *cage 5 pls 19 m. l. a 3 m. h. Ø 0,20 m*
OBSERVACIONES: *p.c. 256 p. en d. j. espere 250 av. m. bt.*
D. X. EMISIÓN *USA 1^{er} a 3^{er} 73^{er} J. R. de ARCAUTE. QRK? - EAR6.*

EAR6 *1 detect. react. + 1-b. f. antena d' emision*

Sin duda, esta QSL que nos ha facilitado Gerard, F2VX, posterior a la comunicación de Arcaute con EEUU, es una de las más antiguas de EAR-6 que se conservan. Además de hacer referencia en su cabecera al RCE (Radio Club de España), también menciona el indicativo «EAR» utilizado provisionalmente, el EAR-3.

corresponsal que resultó ser profesor de física de un colegio de Ibarra, a unos 2 km. Con un grandísimo secreto, pues el ocuparse entonces de la radio era considerado como un crimen, Arcaute, con el profesor de Ibarra, consiguieron poner a punto los aparatos bajando la longitud de onda a los alrededores de los 200 metros. A finales de 1921 ya modulaba la palabra, vía radio, con perfección.^[1,2,3]

A pesar de la prohibición total que sobre la radio existía en España, en los países tecnológicamente más avanzados se decidió oficialmente relegar a los aficionados a unas longitudes de onda que tenían nulo valor práctico frente a las ondas largas y medias con las que se había conquistado el mundo.^[2,3] Aquel destierro oficial de los experimentadores tuvo como destino las ondas inferiores a 200 metros, que fueron consideradas como ondas cortas.

Mientras, los ensayos de Arcaute no pasaron de ser pequeñas pruebas hasta el mes de octubre de 1923, en el que, teniendo la seguridad de ser escuchado en Madrid y Palencia, hizo una serie de llamadas con un distintivo cualquiera que a él se le ocurrió: el «3XZ». Las señales de Arcaute, con 20 W de potencia y en una longitud de onda de 200 metros, fueron oídas perfectamente en ambas ciudades y el reporte de recepción

se recibió en Tolosa mediante un telegrama, que lo leyó con gran emoción, y que estuvo a punto de causarle algún disgusto por tener también conocimiento del mismo el propio jefe de Telégrafos. Éste, que entendió demasiado bien el telegrama, se creyó obligado de adjuntarle un amistoso aviso para que suspendiese la emisión de sus señales.^[1,2]

Tras aquella primera emisión de un aficionado español que alcanzó en onda corta varios cientos de kilómetros, llegó para Arcaute un obligado período de silencio.^[1,2]

En otros países del mundo, la radioafición continuó su desarrollo sin ningún tipo de impedimento oficial y, por ello, el 28 de noviembre de aquel mismo año de 1923 se estableció la primera comunicación bilateral sobre el Atlántico Norte, entre León Deloy, de Niza, y Fred. H. Schnell, de Detroit.^[4]

Finalmente el 14 de junio de 1924 quedó autorizada de forma oficial la radioafición y radiodifusión en España, y Jenaro Ruiz de Arcaute, con gran ilusión, procedió inmediatamente a solicitar su permiso. A pesar de no recibir su acreditación hasta casi un año después, continuó la actividad con el nuevo distintivo provisional EAR-3,^[5] empleando longitudes de onda próximas a los 100 metros, y manejando entre 40 y 80 W de potencia según el emisor de la red eléctrica.^[1]

A partir de entonces los éxitos de Arcaute se sucedieron y así consiguió realizar la primera comunicación española con Francia (en el norte),^[1,2] después Inglaterra, Dinamarca, Holanda, Italia..., recogiendo su actividad desde las revistas de diferentes países, no sólo durante la época en que utilizó este distintivo, sino también cuando ya le concedieron su primer indicativo oficial, el EAR-6.^[1] Con él le fue extendida la correspondiente autorización para poder trabajar entre 100 y 120 metros, con una potencia máxima de 100 W.^[6]

La expectación que sentía Arcaute de madrugada al escuchar algunas comunicaciones que mantenían ciertos aficionados sobre el norte del Atlántico, le incitó a probar suerte en su particular «Conquista de América» a pesar de no tener las condiciones de mayor potencia que empleaban sus colegas de otros países. Así, dos días después de que su buen amigo Fernando Castaño, de Madrid, EAR-2, se convirtiese en el primer español que consiguió comunicar con el nuevo continente,^[2] Arcaute, en la madrugada de la Nochebuena de 1924, se decidió a hacer una llamada general hacia las estaciones de EEUU. Tras ella siguieron segundos de suspense girando suavemente el mando de sintonía del receptor hasta que, con gran emoción, comprobó que no sólo

había un aficionado del otro lado del Atlántico que le respondía, sino que, al mismo tiempo, estaban contestándole varios operadores de la costa Este americana.^[1,2]

Arcaute, a fin de conseguir una mayor estabilidad en la frecuencia de transmisión y que la recepción de sus señales radiotelegráficas fuesen aún más cómodas para sus corresponsales incorporó, en 1925, un cristal de cuarzo en la EAR-6, convirtiéndose así en la primera estación española cuyo

Brevkort fra Norge
20 NORGE
Javier de la Fuente
EAR18
Telegrafos
Santander
Spain
*Temperature very low
much more heat & dry!
Landscape quite no trees
no vegetation. Ke abaya
in his camp. Arcaute
Spitzberg 15-8-27*

En el viaje que realizó Arcaute durante el verano de 1927 a las islas Spitzberg, punto de partida de las expediciones polares, remitió esta tarjeta turística a Javier de la Fuente, entonces EAR-18, en la que le comenta: «Cuanto siento no tener aquí mi estación».

TO RADIO
UR SIGS HR. ON A GMT=QRH
QRK TONE **E. E.** QSS QSSS
RECEIVER: Schnell O-V-1.
XMTR: T. P. T. G. = M. O. = Crystal contr. M. O., With Wits. Inp.
ANTENNA current
REMARKS
EAR6
VY J. R. ARCAUTE. OP.
QRK - EAR 6 ? Tol - Gain - TOLOSA
EAR - 1291 - T & R 2505 - IARU Guipúzcoa SPAIN

Tarjeta QSL utilizada por Arcaute tras el acuerdo tomado por el Comité Ejecutivo Internacional de la IARU en 1926. A partir del 1º de febrero de 1927 el prefijo español estuvo constituido por E (de Europa), E (de España) seguido por el indicativo EAR.

*Felices Pascuas de
Navidad y próspero
1952
En un abrazo de
Juan Repiso de Moya
San Sebastián Diciembre 1951*

La felicitación de EA2BJ para 1952, ahora también nos la haría extensiva para el próximo 1999 en el que deberemos conmemorar el 75 aniversario del reconocimiento oficial de la radioafición en España.



Jenaro Ruiz de Arcaute operando su estación EA2BJ en 1954.

ocurrió en el de otros muchos radioaficionados, fueron destruidos sus equipos de comunicaciones y parte de la casa. A pesar de ello, en los primeros años de la posguerra la afición de nuestro insigne pionero continuó subyacente y trató de fomentarla entre los jóvenes interesados en cuanto tuvo ocasión. Así ocurrió con el donostiarra Juanito Repiso, hoy EA2CA, a su regreso de cursar estudios en Londres, quien aún reconoce que le envenenó bastante.^[24]

Tras el largo paréntesis bélico, la Administración volvió a conceder autorizaciones a los aficionados y, a pesar de que, en muchos casos, los viejos operadores consiguieron recuperar sus distintivos de antes de la guerra, en el caso de Jenaro Ruiz de Arcaute no fue así porque, al comenzar la concesión siguiendo la relación alfabética, el EA2AB se asignó inmediatamente a Porfirio Sánchez Sautier, de Bilbao.^[25] Por tanto, Arcaute se vio obligado a sustituirlo por otro aún no concedido y, buscando la sonoridad que pudieran tener ciertas letras en el código Morse, rápidamente solicitó el EA2BJ,^[25] «EA2 Belén Jerusalén».

Autorizado en la segunda mitad de 1949 el nuevo indicativo, que Arcaute había estado empleando desde hacía algún tiempo de forma provisional^[26] en su nuevo domicilio de Villa María Teresa, en el Monte Igueldo, de San Sebastián, la estación EA2BJ contó con un equipo más modernizado, con el que Arcaute realizó nuevas experiencias y que le llevó a poder contar con nuevos amigos en el mundo de la radiocomunicación. A pesar

de que su ilusión ya no era comparable con la que tuvo en los años diez y veinte, en algunas ocasiones los trabajos de Arcaute continuaron por delante de los demás y así, cuando en los años sesenta comenzaba a divulgarse en España la experimentación de las muy altas frecuencias, el 26 de agosto de 1963, EA2BJ realizó la primera comunicación bilateral con Francia, con equipos totalmente transistorizados.^[27]

Pero si hasta aquí hemos conocido como desarrolló su afición Jenaro Ruiz de Arcaute, vamos a terminar sabiendo algo de su faceta humana con la opinión de un amigo común, también radioaficionado, que fue portero la Real Sociedad durante los años 1928 y 1929, José Polo Martínez:

Arcaute era un hombre de aspecto bonachón y es que además lo era. Era un hombre de una bondad extraordinaria. Era de una nobleza tremenda. Era un personaje que se hacía querer inmediatamente. ¡Totalmente desprendido! ¡Deseando ayudarte en lo que fuera! No le podías decir nada porque enseguida te hacía un regalo. Le gustaba muchísimo comer y beber bien, «como que lo más malo que tenía, allí en su casa, era un Viña Tondonia»...^[28]

Nota. Además de expresar nuestro agradecimiento, en nombre de la radioafición española, a la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana en las personas de su presidente, Ángel González, y Carlos Kintana; hemos de hacerlo igualmente extensivo a Josean Arbizu; Carmen y Mercedes Mendía Ruiz de Arcaute; Juan Sunyé, José Polo.; ex EA4-410.U; Juan Repiso, EA2CA; Federico Olaizola, EA2HB; Gerard Debelle (F2VX) presidente del Cipperton DX Club; así como a todos aquellos que indirectamente hicieron posible la emisión del matasellos conmemorativo y la realización de este trabajo.

Referencias

- [1] Los «amateurs» españoles. La emisora EAR 6, Operador: Jenaro R. de Arcaute (Tolosa), EAR, Año I, núm. 2, mayo 1926.
- [2] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1 (I), por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 122, Feb. 1994.
- [3] El 14 de junio de 1924 se autorizó la radioafición en España, Partes I y II (...-1924), por EA4DO, CQ Radio Amateur, núms. 126 y 128, Jun.-Ag. 1994.

[4] Mi reencuentro con León Deloy y su estación «Francesa 8AB» por EA4DO, CQ Radio Amateur, núms. 134-135, Feb.-Mar. 1995.

[5] Las Reuniones de París. Parte III, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 138, Jun. 1995.

[6] Las Reuniones de París. Parte II, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 137, Mayo 1995.

[7] Sesenta y cinco años del primer WAC concedido a un español: Miguel Moya, EAR-1 (II) (1929-1936), por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 123, Mar. 1994.

[8] O.K., EAR, núm. 81, Feb. 1932.

[9] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte IV, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 152, Ag. 1996.

[10] Socio de Honor. EAR-6, EAR, Año I, núm. 1, 15 Abr. 1926.

[11] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte VI, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 155, Nov. 1996.

[12] O.K., EAR, Año II, núm. 24, 15 Abr. 1927.

[13] Asociación EAR - Concurso de transmisión 1926-1927, EAR, Año II, núm. 23, 15 Mar. 1927.

[14] Concurso de Transmisión. Éxito del Concurso. Las primeras comunicaciones Argentina-España, EAR, Año II, núm. 25, 15 Mayo 1927.

[15] Las primeras comunicaciones bilaterales entre Argentina y España (1924-1930), por EA4DO, Revista del Radioclub Argentino. En preparación.

[16] Los «Amateurs» extranjeros. Argentina-España, desde Buenos Aires, por SA-CB8, EAR, Año III, núm. 31, 15 Nov. 1927.

[17] El 13 de marzo de 1926 se constituyó la Asociación EAR, Parte VII, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 156, Dic. 1996.

[18] O.K., EAR, Año II, núm. 26, 15 Jun. 1927.

[19] O.K., EAR, Año II, núm. 29, 15 Sept. 1927.

[20] O.K., EAR, Año VII, núm. 81, Feb. 1932.

[21] Nuevos distintivos de llamada para estaciones emisoras de aficionado. Circular de «Radio-comunicación», firmada el 26 de diciembre de 1933 y publicada en el Diario Oficial de Comunicaciones.

[22] FAR o Federación Agrupaciones Radio, Parte I, por EA4DO, CQ Radio Amateur, núm. 141, Sept. 1995.

[23] 1932: La Conferencia de Madrid (I y II), por EA4DO, CQ Radio Amateur, núms. 106 y 107, Oct.-Nov. 1992.

[24] 1 de abril de 1949. Fecha histórica del nacimiento de la «Unión de Radioaficionados Españoles» -URE- (I y II), por EA4DO, CQ Radio Amateur, núms. 124 y 125, Abr.-May. de 1994.

[25] Noticias Oficiales. Continuación de la lista de nuevos indicativos otorgados por la Dirección General de Correos y Telecomunicación, URE, Nov. 1949.

[26] CQ Llamada General. Noticiero URE, URE, Nov. 1949.

[27] Actividad en 144 Mcs. Primera comunicación bilateral F/EA con equipos totalmente transistorizados. F3SK (Biarritz)-EA2BJ (San Sebastián) 26 de agosto de 1963, URE, Vol XIII, núm. 146, Oct. 1963.

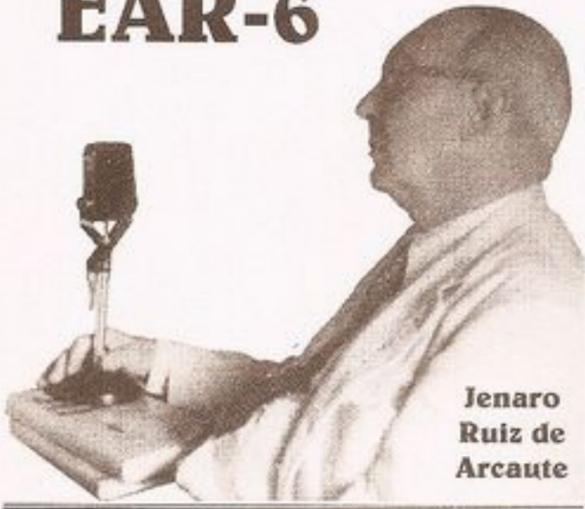
[28] Del gramófono de Edison a los comienzos de la High End, con... José Polo Martínez, EA-4-410.U, pionero de la audioamplificación en España (Partes I y II, en preparación).

Sobre conmerativo de la exposición

Los posibles interesados en conservar como recuerdo el sobre editado por la Asociación Filatélica y Numismática Guipuzcoana, conmemorativo del 75º ANIVERSARIO DE LA RADIOAFICIÓN EN GUIPUZKOA 1923-1998, pueden solicitarlo directamente al Archivo Histórico EA4DO, vía EA4DO. Debido a su edición limitada, se enviará un solo ejemplar por operador, adjuntando sobre autodirigido y España: 1 IRC o \$US. Europa: 2 \$US. Países restantes: 3 \$US.

75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998



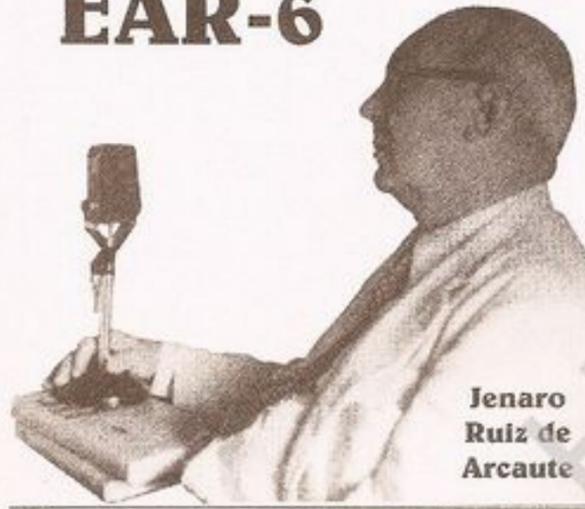
ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

ESPAÑA 5
CORREOS PIA



75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998

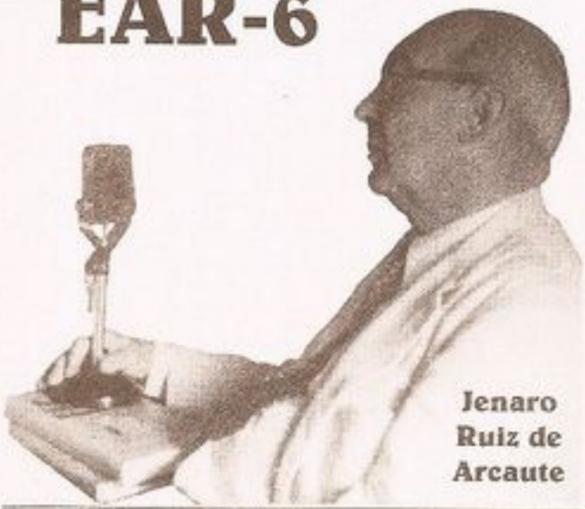


ARCHIVO HISTORICO
EA4DO



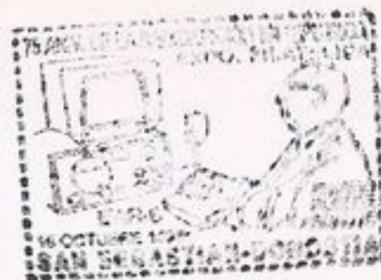
75.º ANIVERSARIO
DE LA RADIOAFICIÓN
1923•EN GIPUZKOA•1998

EAR-6



Jenaro
Ruiz de
Arcaute

EXPOSICIÓN FILATÉLICA
DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
15-18 • OCTUBRE • 1998



ARCHIVO HISTORICO
EA4DO

