

Hace 90 años... abril de 1926



Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO
 Archivo Histórico EA4DO
 ea4do@ure.es

A finales de 1925, el californiano Clair Foster, u6HM, retirado y expresidente de la compañía de ascensores OTIS, tuvo el pensamiento de crear el primer diploma para los operadores de estaciones de aficionados amantes de contactar con lejanos países. La idea del Worked-All-Continents fue aceptada en la reunión de la Asociación de Radioaficionados del Condado de Santa Clara, California, en los comienzos de 1926, y, como consecuencia, se decidió presentarla al secretario de la ARRL y de la IARU. Tras considerarla de interés, finalmente se comunicó la creación del diploma WAC en la revista *QST* de abril. De inmediato, el día 13 del mismo mes, fue extendido el certificado número 1 a u6OI (posteriormente K6UJ), avalándose con ello que su destinatario había contactado la totalidad de los continentes. Clair Foster, u6HM, fue el segundo en recibirlo, y hasta agosto de aquel año la International Amateur Radio Union extendió un total de catorce diplomas a los componentes del cada vez más numeroso y entonces selecto club.

Difundido por *QST* el nuevo y honorífico diploma, los aficionados del mundo

en Barcelona, el miércoles 7 de abril de 1926, fue convocada una nueva reunión por el Radio Club de Cataluña con motivo de la conferencia que en él pronunciaría a las diez y media el doctor Baltá, más tarde EAR-54, sobre la "Determinación experimental de las constantes de las antenas". Los socios, aprovechando su presencia en el RCC, podrían inscribirse para asistir el domingo siguiente, 11 de abril, a la visita que se realizaría a la nueva emisora de Radio Barcelona, formándose para ello el grupo en la misma estación de subida del funicular.

Si la situación en Holanda estuvo como lo refirió *Journal des 8*, aquí en España una nueva disposición estableció que el Estado se incautaría de todos aquellos receptores que no tuvieran licencia. Fue el miércoles 14 de abril cuando la *Gaceta* publicó una Real Orden dando las "Instrucciones para la inspección de estaciones radioreceptoras clandestinas y de las que producen perturbaciones", quedando claramente expuesto en ella como sería el procedimiento para la incautación:

Cuando por conocimiento propio, a consecuencia de las inspecciones que se realicen o por denuncia firmada presentada por cualquier persona, se tenga la certidumbre de la existencia de una estación radioeléctrica receptora instalada sin la debida autorización, procederá el jefe de

baciones prohibidas en el artículo 38 del reglamento vigente, al tenerse conocimiento de que una estación receptora cualquiera produce oscilaciones propias que perturban la recepción de otras próximas, el funcionario inspector correspondiente llevará la estación receptora de cuadro a las inmediaciones de la estación que se trata de comprobar (distancia máxima, 50 metros), mientras otro funcionario comprobará o no la efectividad de las interferencias. [...]

Para la entrada en los domicilios, si hubiese resistencia por parte del propietario de la estación, se recurrirá al auxilio de la autoridad gubernativa, para que ésta facilite los medios necesarios.

Los propietarios de la finca donde esté instalada una antena para usos radioeléctricos no impedirán a los servidores del Estado el acceso a las azoteas y tejados o puntos donde esté instalada una antena de la que se haya decretado la incautación[...].

Tras haber quedado constituida el anterior 13 de marzo la Asociación EAR (Españoles Aficionados a la Radiotécnica), a partir del 15 de abril fue cuando realmente comenzó a difundirse la propaganda entusiasta y tenaz de todos los aspectos sugestivos del radioamateurismo, su importancia científica, sus posibilidades sociales, la solidaridad internacional, etc., ya que aquel jueves, y con gran satisfacción para Miguel Moya, vio la luz el primer número quincenal del *Boletín EAR* que nació como órgano de la asociación EAR.

A fin de dar conocimiento de tal novedad a los posibles interesados en el tema, el operador de la estación EAR-1 decidió insertar el siguiente anuncio en las páginas de *Radio Sport*:

E.A.R.

Órgano de la sección española de la I.A.R.U.

Revista especializada en cuestiones de transmisión.

Contiene interesantes artículos técnicos, descripción de emisoras de aficionado, noticias, indicativos recibidos, etc.

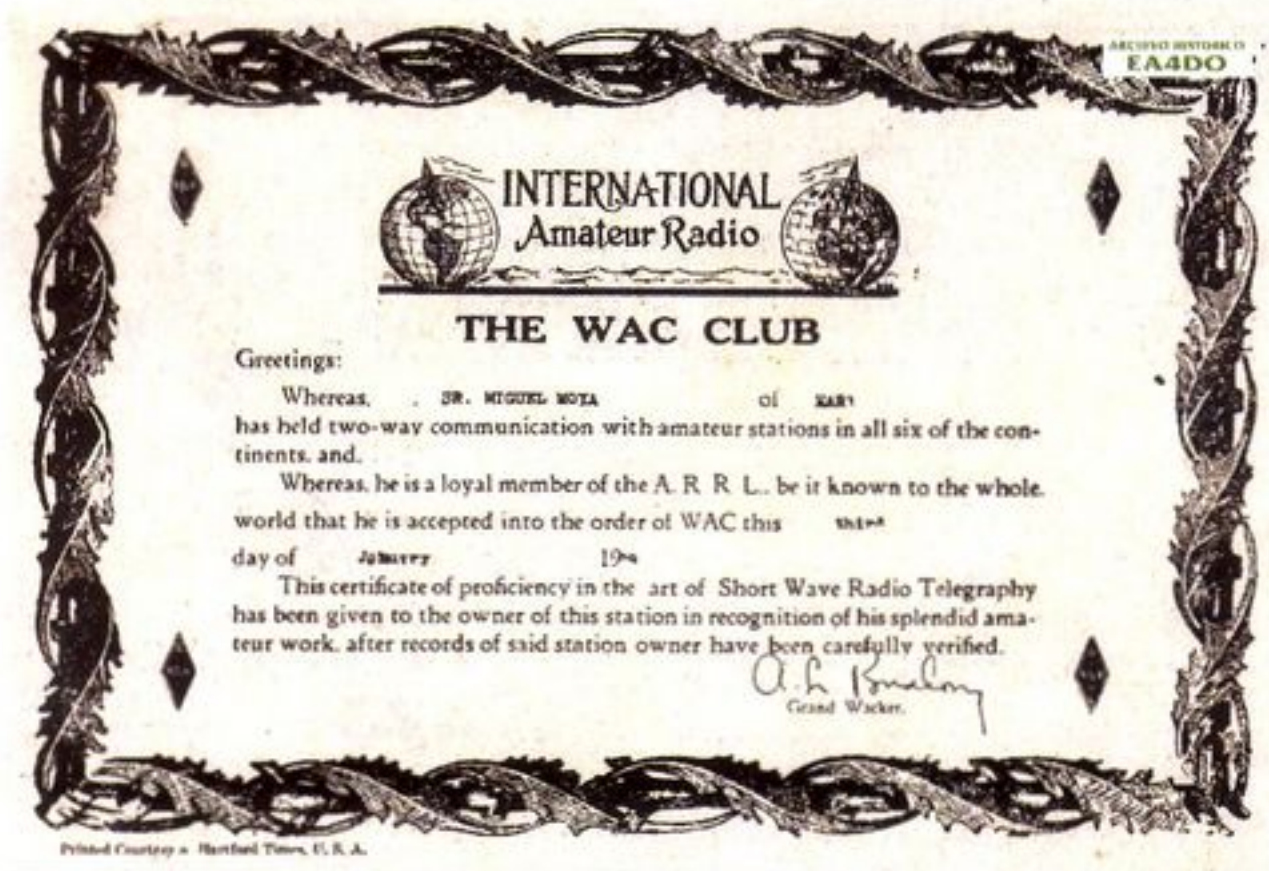
Se publica los días 1 y 15 de cada mes.

Precio: 25 céntimos

Pedidos a Mejía Lequerica, núm. 4, Madrid

La publicación de tales líneas captó la atención de algunos aficionados que se decidieron a realizar su pedido, y por ello, una de las principales consecuencias que conllevó la edición de nuestro más importante e histórico boletín nos la narró así desde Marquina el propio Juan de Arrillaga, tiempo después EAR-42 y conocido cariñosamente a lo largo de su vida como "Txomin":

Suscrito al mismo, pude enterarme más



WAC otorgado el 3 de enero de 1929 a Miguel Moya, EAR-1

entero trataron de alcanzar el WAC como cumbre del DX y recompensa a todos sus desvelos. Tras dos clásicos diseños a lo largo de su historia, éste volvió a cambiar una vez más a mediados de 1990.

Continuando con la evolución de los hechos en nuestro país, cabe comentar que

Telégrafos de la población o demarcación a dirigir un oficio al poseedor de la estación clandestina para que en un plazo máximo de cinco días se ponga dentro de las condiciones reglamentarias. [...]

En cuanto a la determinación de estaciones receptoras que produzcan las pertur-



Número suelto..... 25 céntimos. ÓRGANO DE LA ASOCIACIÓN "EAR" Se publica los días 1 y 15 de cada mes.
 Suscripción anual..... 6 pesetas. — SECCIÓN ESPAÑOLA DE LA I. A. R. U. — Mejía Lequerica, núm. 4. — MADRID

AL LECTOR

Al aparecer hoy E A R como órgano oficial del radioamaterismo español debemos decir al lector los motivos a que obedece su publicación.

En todos los países los *amateurs* se agrupan en asociaciones que regulan y fomentan la emisión y la recepción de ondas cortas.

Auxiliar de esas organizaciones es la revista o boletín órgano de la agrupación, que da publicidad a los trabajos de los asociados; relaciona a éstos entre sí y con sus camaradas extranjeros vulgariza la construcción y manejo de los aparatos receptores y emisores de ondas cortas y, en general, cuantos conocimientos son útiles e interesantes para los *amateurs* actuales y para los futuros *amateurs*.

En Estados Unidos es la American Radio Relay League, cuyo órgano es el *Q S T*; en Inglaterra, la Transmitter and Relay Section, cuya publicación oficial es el *T & R Bulletin*; en Bélgica, el Réseau Belge, cuya revista es *Q S O*; en Francia, el Réseau des Emetteurs Français, cuyo órgano oficial es el *Journal des 8*; y así en otros países.

El conjunto de esas agrupaciones nacionales constituye la Internacional Amateur Radio Union, *Amateurs* de más de veinticinco naciones figuran actualmente en la I. A. R. U.; el número de asociados pasa de veinte mil.

En España, la Asociación E A R (Españoles Aficionados a la Radiotécnica), que acaba de constituirse, es la sección española de la Internacional Amateur Radio Union. Y su órgano oficial es este boletín E A R, que se publicará los días 1 y 15 de cada mes, que edita y dirige E A R 1, y que la Sección Española repartirá gratuitamente entre sus socios. Colaborarán en E A R cuantos estudian y trabajan la radiocomunicación en ondas cortas.

Cada día es mayor el número de los que se interesan por cuanto se relaciona con el *amaterismo*. De toda España llegan a nosotros cartas solicitando datos e informes relativos al significado de abreviaturas, notas de escucha, comunicaciones bilaterales, etc.

E A R será la expresión más exacta y completa de cuanto afecta a las distintas actividades del radioamaterismo español. Este es el interés que ha de ofrecer a nuestros *amateurs*, a las organizaciones extranjeras y a cuantos sientan curiosidad o entusiasmo por este aspecto, tan fuertemente sugestivo, de la Radio.

Quisiéramos que todos, público aficionado, Prensa profesional, industria Radio, acogiesen con simpatía y con benevolencia a E A R, viendo en él, antes que sus inevitables imperfecciones del momento, el ideal en que se inspira, su valor moral como representante de una fuerza nueva. No es, en fin de cuentas, sino un esfuerzo más que viene a sumarse a la obra de patriotismo y de cultura que realizan ellos.

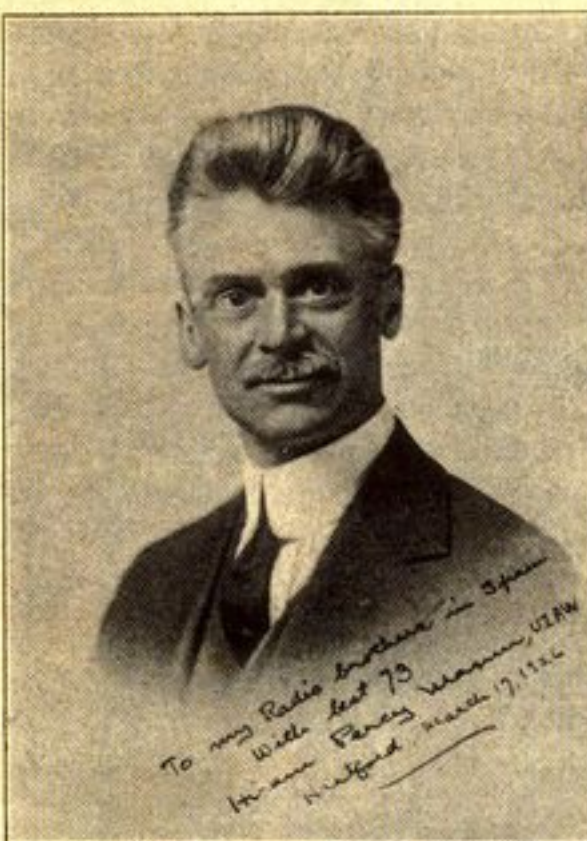
Y en la esperanza de que no ha de faltar nos su apoyo y su concurso, al saludarles cordialmente les damos las gracias.

En nuestro próximo número la emisora

"EAR 6"

El Presidente de la Internacional Amateur Radio Union saluda a los "amateurs" españoles

El sabio inventor norteamericano Hiram Percy Maxim, fundador y presidente de la American Radio Relay League y presidente del Amaterismo Internacional, nos envía el retrato que publicamos, con la siguiente dedicatoria:



To my Radio brothers in Spain, with best 73's Hiram Percy Maxim, U-1 AW.

Acompaña al retrato una interesante carta que dice así:

Hartford, Connecticut, U. S. A. March 15th 1926.

Mr. Miguel Moya,
Mejía Lequerica, 4, Madrid (Spain).

Querido amigo Moya:
He recibido su amable carta del 28-11, y con mucho gusto envío a usted mi retrato. He escrito en él algunas palabras dedicadas a mis colegas españoles. Hágalos usted presente mis felicitaciones por el éxito de la Sección Española.

Dentro de poco recibirá usted un extracto de la conferencia celebrada como resultado del meeting anual de Directores de la American Radio Relay League.

Este informe será seguramente de gran utilidad para las secciones nacionales de la I. A. R. U.

Con mis cordiales saludos a usted y a mis amigos de España, soy suyo con best 73's, H. P. Maxim, presidente de la I. A. R. U.

Indicativos de las estaciones de "amateurs"

Los indicativos de las estaciones radio-emisoras de aficionados se forman con una o dos letras indicativas de la nacionalidad, y con letras o números que distinguen a los *amateurs* pertenecientes a un mismo país.

Las letras que emplean actualmente los *amateurs* como indicativo de sus nacionalidades respectivas son las siguientes:

A, Australia. B, Bélgica. BA, Albania. BB, Bulgaria. BG, Grecia. BE, Bermuda. BR, Rumania. BS, Servia. BZ, Brasil. C, Canadá. CH, Chile. CR, Costa Rica. CS, Checoslovaquia. D, Dinamarca. E, España. EG, Egipto. F, Francia. G, Inglaterra. GI, Irlanda. H, Suiza. HU, Haway. I, Italia. IR, Irlanda. J, Japón. K, Alemania. L, Luxemburgo. LA, Noruega. M, Méjico. M, Irak. N, Holanda. NZ, Nueva Zelanda. O, Africa del Sur. OE, Austria. P, Portugal. PI, Filipinas. PR, Puerto Rico. Q, Cuba. R, Argentina. R, Rusia. S, Finlandia. SM, Suecia. SR, Salvador. T, Polonia. U, Estados Unidos. W, Hungría. Y, Yugo eslavía. Y, India. Y, Uruguay. Z, Nueva Zelanda.

En la lista que antecede, se observa que Méjico y el Irak tienen como indicativo la letra M; India y Uruguay, la letra Y, y Rusia y Argentina la letra R.

La confusión a que esto da lugar podría evitarse respetando el acuerdo del Congreso Internacional de Amateurs, que asignó a América Central y a América del Sur la letra A seguida de la inicial de la nación correspondiente: AA, Argentina. AB, Brasil, AU, Uruguay, etc.

Todos los indicativos franceses empiezan con 8, así: F-8 AA, F-8 AB, F-8 AC, etcétera. Los indicativos italianos empiezan con 1, así: I-1 AS, I-1 MT, etc. Los indicativos holandeses empiezan con 0, así: N-0 PC, N-0 PX, etc. Los indicativos españoles empiezan con EAR, así: EAR-1, EAR-2, EAR-3, etc.

Si quiere V. conocer las emisoras y los receptores de nuestros «amateurs» Si le interesan las referencias de escucha y las comunicaciones bilaterales establecidas por los aficionados españoles;

Si desea V. una información completa y detallada de cuanto afecta al radioamaterismo,

Lea usted "EAR"

a fondo de la magnífica labor que se desarrollaba entre los EAR's, de cuya actuación no tenía yo más que una ligera referencia. Fue pues todo un estímulo fulminante para ingresar en la Asociación E.A.R. y solicitar un indicativo oficial de emisión [...]

Según el "Recuerdo" que nueve años después dedicó Miguel Moya en la nueva revista FAR al viejo boletín que él mismo creó, [...]

Todo cuanto se ha escrito en <<EAR>> ha sido exclusivamente por los amateurs y para los amateurs. En él han colaborado no solamente las primeras figuras del radioamateurismo internacional, sino las primeras personalidades de la ciencia radioeléctrica.

El curioso lector podrá, hojeando los números de <<EAR>>, seguir paso a paso todas las fases del radioamateurismo español, su iniciación y su desarrollo y verá en sus páginas las demostraciones de afecto, los plácemes que han tributado al Boletín <<EAR>> y por mediación suya a la radioafición española, los amateurs y organizaciones radioamateurísticas de todos los países del mundo[...].

Hoy día, en la era de las comunicaciones digitales y en pleno siglo XXI, el "curioso lector" también podrá encontrar todo esto no solo en cada microfilm que reproduce las hojas de los ochenta y cinco números de EAR que Miguel Moya donó a la Hemeroteca Municipal de Madrid, sino también en la misma web de la URE. Muchos de aquellos boletines, tras deteriorarse y destruirse en gran parte por la humedad del antiguo emplazamiento donde fueron inicialmente almacenados, consiguieron recuperarse gracias a los números que Javier de la Fuente, EA1AB/EAR-18, dispuso desinteresadamente para tal fin. Por tal motivo la totalidad de la colección puede ser actualmente consultada en las salas de lectura ubicadas en la calle Conde Duque, 9 y 11 de Madrid, y mucho más fácilmente a través de internet.

Mediante el detenido estudio cronológico de cada uno de los ejemplares, los interesados en esta histórica faceta de la radio podrán conocer detalladamente la evolución de los primeros años de nuestra actividad. Una evolución que hasta 1936 se solapa en unos casos y continúa en otros con los boletines y revistas de *Red Española*, *Radio Sport*, *URE* y *FAR*, cuya recopilación, edición y difusión en soporte digital es uno de los principales proyectos del Archivo Histórico EA4DO a fin de evitar su irreparable pérdida.

Si hasta el 15 de abril de 1926 la historia de los aficionados a la emisión estuvo esparcida por multitud de publicaciones, a partir de aquella fecha podemos seguirla paso a paso mediante la lectura de los órganos oficiales de las asociaciones anteriormente citadas. Por tal motivo, el presente estudio se centrará a partir de ahora en los hechos y anécdotas más significativos de la vida de sus asociaciones, así como aquellos otros de especial interés que no fueron contemplados en sus propias revistas.

Pero ¿cómo quiso el periodista Miguel Moya y los restantes directivos de EAR que fuese su Boletín? Desde el comienzo, todos

Donativo de Don Miguel Moya.

Anotación existente en los boletines EAR que se conservan en la Hemeroteca Municipal de Madrid



Microfilms de los boletines EAR donados por Moya a la Hemeroteca Municipal de Madrid

los ejemplares que se editaron tuvieron idéntica cabecera en la que solo cambió el color de las letras EAR. Hasta diciembre de 1928 fueron de un tamaño aproximado de 33,5 X 23 cm, y a partir de enero de 1929 este se asemejó al actual "DIN-A4". El primer número, que se agotó rápidamente por su corta tirada y gran difusión que le dio el fundador de la asociación, consta solo de cuatro páginas y, en la columna central de la que hizo de cubierta, Moya insertó la fotografía que el presidente de la IARU envió al presidente de su Sección Española con la siguiente dedicatoria: "To my Radio brothers in Spain, with best 73's" ("A mis hermanos de España, con los mejores saludos) Hiram Percy Maxim, U1AW. Hartford, March 19, 1926. Bajo la foto, el operador de la estación EAR-1 publicó el texto íntegro de la carta que le acompañó y, a continuación, desde otra columna, el fundador de EAR envió su propia salutación a los nuevos lectores haciéndoles entre otros el siguiente comentario:

Cada día es mayor el número de los que se interesan por cuanto se relaciona con el amateurismo. De toda España llegan a nosotros cartas solicitando datos, e informes relativos al significado de abreviaturas, notas de escucha, comunicaciones bilaterales, etc. EAR será la expresión más exacta y completa de cuanto afecta a las distintas actividades del radioamateurismo español [...].

En consecuencia, EAR incorporó desde el primer número en sus columnas la sección "QRK-QSL-QSO" para informar acerca de las estaciones que los aficionados a la extracorta habían escuchado (QRK), de las que recibieron su tarjeta (QSL), y también a las que habían contactado (QSO). A este respecto, y una vez que comenzó su difusión el órgano de la nueva asociación española, *Journal des*

8 rogó insistentemente a sus lectores en diversos países que enviaran los resultados de escucha al boletín de la propia asociación, y, en el caso de España, a la asociación EAR domiciliada en la madrileña calle Mejía Lequerica.

Buscando nuestros primeros directivos fomentar las comunicaciones entre los propios radiopitas españoles, el presidente insertó el siguiente anuncio en el número inicial de la revista EAR tratando con él de preparar sus encuentros:

ASOCIACIÓN EAR

Tráfico nacional

Miércoles y viernes

Con objeto de facilitar los QSO entre los EAR's se establece provisionalmente el siguiente plan de tráfico:

De 22,00 a 23,00 (hora española)

L.: de 70 a 75 y de 95 a 115 mts.

Jueves y sábados

De 14,30 a 15,30 (hora española)

L.: de 30 a 35 y de 43 a 47 mts.

Se dará como llamada una serie de seis cq y a continuación EAR de... EAR...

Al finalizar el Q.S.O. se dará el ar, va y un EAR.

El secretario,

José M. Illera, EAR-15

En aquel primer número del órgano oficial de la nueva asociación también se recogió una relación de las entonces llamadas *letras o indicativos de nacionalidad, o intermedios de llamada*, que, al fin y al cabo, fue un listado de los prefijos utilizados por las estaciones radioeléctricas en los diferentes países del mundo. En esta "lista de países", en la que no estuvieron todos los que eran pero que ya entonces estuvo formada por cuarenta y nueve naciones, aparecieron algunos países de diferente continente con el mismo prefijo: México e Irak, con "M"; India y Uruguay, con "Y"; y Rusia y Argentina, con "R". Ante esta anomalía, Miguel Moya comentó:

[...] la confusión a que esto da lugar podría evitarse respetando el acuerdo del Congreso Internacional de Amateurs, que asignó a América Central y a América del Sur la letra A seguida de la inicial de la nación correspondiente: AA, Argentina. AB, Brasil. AU, Uruguay, etc.

Debido a la amplia difusión que hizo el presidente de EAR del nuevo boletín español enviándolo a las asociaciones de otros países, así como a destacados aficionados extranjeros y a las diversas publicaciones especializadas de dentro y fuera de nuestras fronteras, pronto se difundió por numerosas revistas de todo el mundo la noticia de su edición al mismo tiempo que comenzaron a llegar cuantiosas felicitaciones al número 4 de la calle Mejía Lequerica.

Algunos de los comentarios al respecto que insertó la madrileña revista *Radio Sport*, fueron los siguientes:

EAR está dedicado al tráfico radiotelegráfico o radiotelefónico cursado entre los aficionados.

Contiene interesantes artículos técnicos, descripción de estaciones emisoras y receptoras de aficionados, indicativos oídos, noticias y cuanto en general pueda interesar al aficionado experimentador en las ondas cortas. [...]

Al igual que *Radio Sport*, también la revista *Radio Ciencia Popular* anunció bajo la cabecera "EAR" que:

Con este título se ha comenzado a publicar una revista quincenal, dedicada exclusivamente a los aficionados transmisores y receptores de ondas cortas, en la que sucesivamente irán apareciendo los trabajos de los "hams" españoles.

Su director, nuestro querido amigo D. Miguel Moya (EAR 1), bien conocido por sus transmisiones a largas distancias, ha tenido una feliz idea con la publicación de esta nueva revista, que servirá como lazo de unión entre los aficionados españoles. [...]

Un día después de ver la luz el número

ASOCIACIÓN EAR LA4DO

Tráfico nacional

Miércoles y viernes.

Con objeto de facilitar los Q S O entre los EAR's se establece provisionalmente el siguiente plan de tráfico:

De 22,00 a 23,00 (hora española).
L. : de 70 a 75 y de 95 a 115 mts.

Jueves y sábados.

De 14,30 a 15,30 (hora española).
L. : de 30 a 35 y de 43 a 47 mts.

Se dará como llamada una serie de seis cq y a continuación EAR de EAR.....
Al finalizar los Q. S. O's se dará el ar, ca y un EAR.

El secretario,
José M. Illera, EAR 15

Todos los españoles aficionados a la radiotécnica, deben pertenecer a la
“EAR”

Con la finalidad de facilitar el encuentro de las estaciones españolas en el amplio espectro de banda autorizado a los aficionados, se insertaron estas líneas en el primer número de EAR

1 de EAR, la *Gaceta* de 16 de abril de 1926, y posteriormente el Diario Oficial 407 de 20 de abril, insertaron una Real Orden asignando las longitudes de onda a los diferentes servicios radioeléctricos en España, y en ella fue destinada la gama comprendida entre los 20 y 120 metros a las estaciones de aficionados, reservándose la de 0 a 20 para los radiofaros. Independientemente de lo dispuesto por la legislación, el presidente de EAR recordó a través del órgano de la asociación que, de acuerdo con lo aprobado en París el año anterior por el Primer Congreso Internacional de la IARU, las longitudes de onda fijadas para

el trabajo de los amateurs europeos eran de 43 a 47, de 70 a 75, y de 95 a 115 metros.

Ante la dedicación que requirió la preparación del nuevo boletín quincenal EAR a los directivos madrileños, que no hay que olvidar también formaron parte de la junta del Radio Club de España, y a la vista de la situación en la que se encontraba por entonces esta vieja entidad fundada en 1922, una de las primeras decisiones que tomó Miguel Moya con su equipo del RCE fue la de desprenderse de la carga que supuso el compromiso de editar su órgano oficial. No obstante, a fin de que pudiese sobrevivir la revista *Tele-Radio*, el Radio Club de España llegó a un acuerdo con Dick, director de la revista *Radio Ciencia Popular* y sucesor de Moya en las columnas de "TSH" del diario *El Sol* en 1924, para que la veterana publicación continuara saliendo a la calle. Por tanto, a partir de la fecha pactada en la reunión, volvería a salir la revista con la regularidad que perdió, pero su cabecera pasaría a fundirse definitivamente con la propia de la prestigiosa publicación periódica madrileña para ser conjuntamente editadas como *Radio Ciencia Popular* y *Tele-Radio*.

El último número de *Radio Ciencia Popular*, como tal, del sábado 17 de abril de 1926 hizo referencia a la repercusión que tuvo el anuncio insertado por la Agrupación de Radioaficionados sobre un curso de enseñanza práctica para el montaje de aparatos, cuya demanda fue tal que hizo necesario que la directiva redactase un reglamento para el buen cumplimiento de todos los requisitos. Independientemente de aquello, la nueva asociación tuvo como proyecto establecer un intercambio de "material Radio" entre sus asociados e impartir enseñanzas prácticas de construcción de bobinas en sus diversos tipos. Igualmente quiso llegar a realizar pruebas de aparatos y componentes constructivos dentro del domicilio social, así como organizar charlas sobre circuitos con esquemas demostrativos, etc.

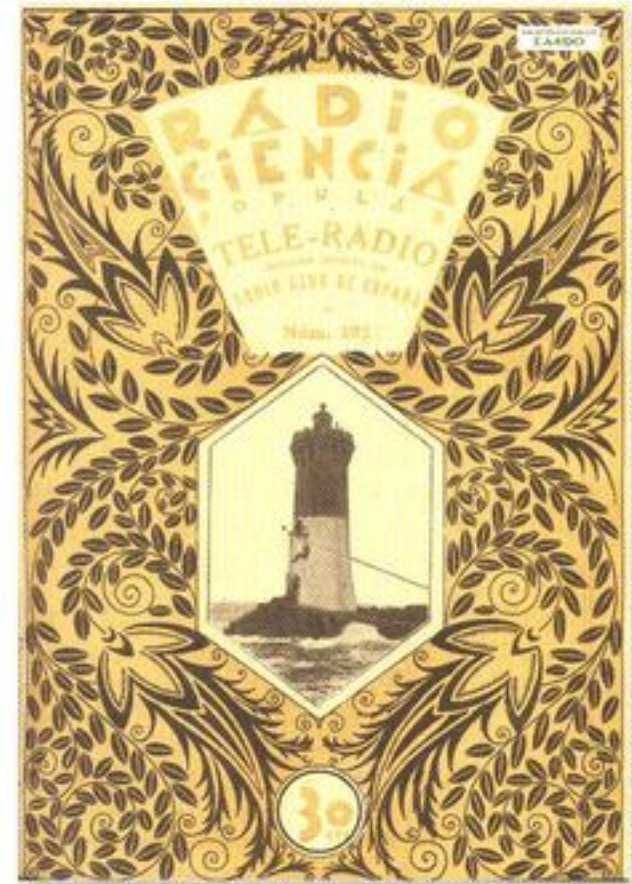
Mientras, la revista *Radio Sport* continuó recibiendo donativos de material para ser incorporado en la lista de premios destinados a los ganadores de su Campeonato Nacional de recepción y transmisión "Morse". Entre ellos cabe citar el magnífico receptor para ondas de 300 a 3.000 metros de 4 lámparas (detectora, alta y dos de baja frecuencia), con conmutación para 2, 3 y 4 de ellas, y condensadores con desmultiplicación, aportado por la conocida Casa Ricardo, junto a El Rastro madrileño.

Carlos Igartúa, futuro operador de EAR-57 y EA4AJ, componente de la popular juguetería y tienda de "material Radio" Casa Viuda e Hijos de Igartúa, en la calle Montera 39, cedió un aparato de una lámpara Microdion para ondas de 300 a 30.000 metros, especial para la práctica de recepciones telegráficas.

Ángel Uriarte, EAR-12 –más tarde

EA4AD– cuyas fotografías de su estación transmisora publicaría *Radio Sport* en el siguiente de mayo, donó un miliamperímetro de corriente continua.

Radio Electra, establecimiento que desarrolló hasta hace pocos años su actividad en la calle de Hortaleza frente a su tienda inicial en el número 2, donde en los años cincuenta saludé numerosas veces junto a mi padre, EA4DO, a Santiago Serrano, EA4FE, envió una batería de acumuladores de 80 voltios, para proporcionar a las válvulas la tensión de placa.



Primer número de la revista *Radio Ciencia Popular* una vez que se unió con *Tele Radio*

Al igual que los citados, también hicieron llegar diverso material dedicado a premios: el profesor radiotelegrafista Fernando Girón, Unión Radio, Emisora Radio Ibérica, Unión de Radioyentes, Asociación Radio Madrid, Casa Easo, Patentes Castilla, la propia revista *Radio Sport*, etc.

Tras el acuerdo a que se llegó entre el Radio Club de España y Dick, el sábado 24 de abril de 1926 vio la luz el primer número de *Radio Ciencia Popular y Tele-Radio*, y en él, su director, hizo entre otros los siguientes comentarios:

Con esta fusión, que estamos seguros han de recibir con júbilo nuestros lectores, se avalará la colaboración de nuestra Revista con las firmas de los valiosos elementos con que cuenta el Radio Club, en el que se reúne la flor y nata de la radioafición española, y que es la Asociación de radio más antigua de España [...]

Así, pues, desde hoy RADIO CIENCIA se transforma, con gran satisfacción, en RADIO CIENCIA Y TELE-RADIO, uniéndose así en estrecha colaboración dos títulos que -perdonad la inmodestia por la parte que nos toca- han sabido acreditarse ante la afición¹.●

¹ "El primer medio siglo de Radioafición en España", por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). # Ver revistas *Radioaficionados*, junio 2012 (61-63), marzo 2013 (56-59). <http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>