

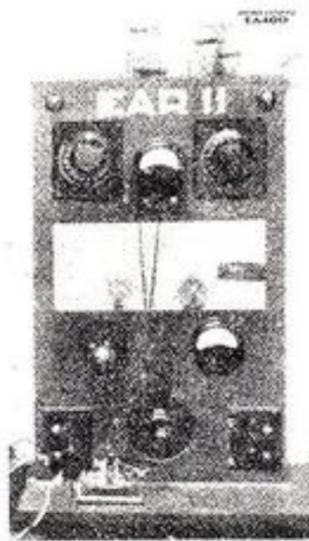
## Hace 90 años... agosto-septiembre de 1925



Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO  
Archivo Histórico EA4DO  
ea4do@ure.es

Entre los "radiopitas" del centro de España que lograron entonces la comunicación con estaciones europeas en las ondas cortas cabe mencionar a Luciano García López, EAR-11, quien después de haberse dedicado en los meses anteriores a emitir conciertos de discos de gramófono para los aficionados residentes en Guadalajara, casi medio siglo después de su emocionante bautismo, nos refirió así *Mi primer QSO*:

*Siempre tuve un particular interés por los receptores, puesto que es el punto fuerte del equipo del radioaficionado. El mío consistía en un triodo Radiotecnica a reacción en antena, seguido de dos lámparas iguales en baja frecuencia. Se escuchaban señales telegráficas de toda la Tierra y probaría con él para hacer tráfico entre aficionados. La emisora EAR11 tenía dos lámparas Metal en paralelo autooscilando en Hartley, alimentados los filamentos con baterías de acumuladores y c. c. de la red a 220 una vez filtrada para alimentar las placas. La antena en forma de L invertida, con 40 m de longitud, alta y bien despejada y con dispositivo de sintonía. Después de unas primeras pruebas con un compañero telegrafista, salí al aire un día de agosto de 1924 (sin duda el año al que se refirió erróneamente "don Luciano" fue 1925), en grafía, sin saber una palabra del código Q, pero con el entusiasmo de la juventud. Estuve dando CQ una media hora sin oír a nadie por los 40 m o sus alrededores, y maniobrando en las sintonías de antena y transmisor, y con el aro de Hertz como testigo (de emisión de radiofrecuencia).*



Transmisor de Luciano García, EAR-11, de Guadalajara

*Al fin salió allá, en el infinito, un aficionado de Varsovia que repitió mi indica-*

*tivo ininidad de veces. ¡Mi alegría no tenía límites! Cuando supuse que pasaba a la escucha le dije: Ici station espagnole EAR 11, repondez S.V.P. Mi colateral no andaba tampoco muy sobrado de conocimientos, pero me contestó así: Here is SP1AF please? Así cinco o seis veces, y después otras tantas su nombre y dirección postal. En el segundo cambio le di mis datos, se cruzaron las QSL (tarjetas de confirmación) y así acabó la historia. Pero no termina aquí. Esa misma tarde y hacia el Oeste, entre los paralelos 51 y 52, salió otro aficionado de Birmingham, y con parecidas dificultades (él utilizaba solamente el código) logré captar su indicativo y demás requisitos del QSO. Sin tocar los condensadores de sintonía por el éxito logrado, intenté varios días enlazar con alguien; pero todo fue inútil, y así quince ó veinte días. Resultaba muy difícil encontrar OM's (aficionados) en nuestra banda, que comprendía entonces desde 0 a 120 m. ¡Exactamente igual que ahora! [...] que únicamente tenemos asignadas diversas pequeñas porciones del amplio espectro radioeléctrico.*

Mientras que Luciano García, EAR-11, y otros EAR continuaron efectuando sus trabajos en la onda extracorta, el primer "radiopita" autorizado el año anterior en Zaragoza para emitir en los 120 metros como EAR-3, el ingeniero José Hernández Gasqué, director de Eléctricas Reunidas, entre las muchas ideas que tuvo en el campo de la TSH consideró como principal el haber:

*[...] montado una estación emisora que proporciona muy buenos ratos a los radioescuchas de la ciudad del Ebro. El éxito de estas emisiones culminó durante la última estancia de Fleta; el Sr. Hernández dio varias transmisiones de las óperas que aquí cantó el famoso divo aragonés, y tuvo, además, el acierto de colocar potentes altavoces en diversos puntos céntricos de la población con objeto de que todo Zaragoza pudiera escuchar la prodigiosa voz de su artista favorito.*

*Los aficionados zaragozanos testimoniaron su agradecimiento al ingeniero Sr. Hernández, organizando un banquete en su honor, que resultó brillantísimo y tuvo lucido remate con el funcionamiento de un poste receptor, instalado en el restaurant donde se celebraba el homenaje, que permitió disfrutar a la numerosa y selecta concurrencia allí congregada de las escogidas audiciones a que Unión Radio nos tiene acostumbrados.*

Con independencia de las emisiones que llevó a cabo José Hernández Gasqué, EAR-3, la afición zaragozana, tanto

de "galenistas" como de "lampistas", fue igualmente fomentada por el industrial Sr. Pardinás al emitir asiduamente desde su estación por vía de ensayo, discos de gramófono y música de pianola.

Del mismo modo, entre las once y once y media de la noche, durante el mes de agosto, se escuchó también en la capital de Aragón una emisora experimental cuyo anunciador comentó ser la de un aficionado residente en el sur de Francia. La gran intensidad de señal recibida en la ciudad del Ebro, unida a su buena modulación, hizo que todos los teleoyentes zaragozanos trataran de sintonizarla asiduamente. Después de ocho o diez días dejó de oírse al desconocido "radiopita" y ello fue motivo de numerosas conversaciones en los corrillos o reuniones de radioescuchas.

*[...] Días más tarde un buen amigo y aficionado nos prometía presentarnos al desconocido emisor del sur de Francia y mostrarnos la emisora que de tal manera intrigara a la afición zaragozana.*

*—Ya veréis —nos decía—, es una emisora tan sencilla que cabe en un tarjetero, y si me apuráis en un alfiler de corbata. [...]*

*Sin embargo, no se había corrido mucho el amigo; si no era un tarjetero, en una superficie de menos de un palmo cuadrado sí que puede colocarse la emisora empleada por don Emilio Pardo, capitán de Aviación y autor del truco empleado para realizar sus ensayos de radioemisión sin darse a conocer a sus teleoyentes.*

Mientras esto ocurrió en Zaragoza, más al sur, en la capital del Reino:

*El "fading" veraniego deja sentir sus efectos sobre la radio de una manera notable. Las radioemisoras se ausentan, los radorreceptores se inmovilizan y todos hacen proyectos para un otoño de radio próspero en acontecimientos, lleno de actividades y entusiasmos, capaces de batir todo récord imaginable [...] comentó la revista Radio-Sport en su sección de "Radio transmisión".*

Por las buenas expectativas económicas que habría de continuar produciendo en España la industria del "sinhilismo", los hermanos De la Riva, constructores de los emisores de Radio Ibérica y Radio Catalana, decidieron formar una empresa para dedicarse a la fabricación y montaje de estaciones. Mas los proyectos de Jorge, Carlos y Adolfo de la Riva no desearon limitarlos exclusivamente al broadcasting, sino que:

*Lo que principalmente queremos montar son estaciones de aficionados, que es una vergüenza no haya más que cinco ó*

seis en toda España, cuando en los Estados Unidos, por ejemplo, hay diez y siete mil. [...] Su coste es poco mayor que el de un receptor de lámparas, y su manejo más fácil aún. Uno de los tipos que hemos hecho es portátil. Puede llevarlo un hombre en una mochila. En la Sierra hará experiencias un alpinista. [...]

Desde cincuenta voltios a ocho kilovoltios. Según como se desee y para lo que desee. Porque, y esto es lo interesante, no vendremos emisoras hechas; construiremos en cada caso la estación que se requiera.

Mientras que la inmensa mayoría de los "galenistas" y "lampistas" se sintieron complacidos en Madrid oyendo principalmente las emisiones procedentes de las verdaderas radiodifusoras, un menor número de ellos, pero más aficionados, intentaron escuchar con dificultad los modestos programas que pusieron en antena ciertos radioexperimentadores desde las llamadas "emisoras radiotelefónicas locales".

Según las crónicas de la época publicadas en *Radio-Sport*, el máximo exponente veraniego de aquellas estaciones lo constituyeron las emisiones organizadas por el célebre "radiopita" Antonio Prieto. Así, los martes y viernes de 12 a 2 de la madrugada, y en la longitud de onda de 85 metros, acorde con su licencia de "estación de 5ª categoría", la buena potencia del transmisor de la EAR-7 permitió recibir perfectamente en varios puntos de España los programas basados en las intervenciones de "los maestros don Rollo" (de la pianola) y "don Disco", salpicados con cursos de esperanto, conferencias y diversidad de espacios interesantes y amenos.

Entre las emisoras que señalaron su presencia en la variación del condensador durante los meses anteriores, cabe comentar que el "buque fantasma" reanudó sus emisiones con algo más de potencia, buena modulación, y batiendo el récord de constancia en su propia onda.

"Radio Pardiñas", interrumpida por la Dirección General de Comunicaciones, comenzó de nuevo su programación una vez expedida la correspondiente licencia. Tras ello, además de acusar una mayor potencia las pruebas realizadas, estas también pusieron de manifiesto una modulación bastante buena.

En cuanto a la estación situada en las inmediaciones de la glorieta de Bilbao, del Sr. C. Iv., que por entonces hizo ensayos en onda corta con la finalidad de llegar a ser un EAR más, al parecer aumentó ligeramente su potencia.

Finalmente, José María García Ayvar, más tarde operador de la estación EAR-45, hijo del prestigioso aficionado José García Marcellán y colaborador de *Radio-Sport*, también comenzó por aquellos días a realizar sus emisiones en una longitud de onda aproximada de 360 metros, con tan solo el medio vatio que le suministró una lámpara "Radiomicro" alimentada con la corriente industrial. A pesar de ser escuchadas sus transmisiones

experimentales regularmente en un radio de tres kilómetros, su operador consideró desde los primeros momentos realizar en la estación constantes reformas y dotarla de un incremento de potencia, con lo que trataría así de conseguir mayor audiencia.

En el nuevo número de *Radio-Sport* que pudieron adquirir los aficionados a mediados de agosto de 1925, Miguel Moya Gastón de Iriarte fue objeto de un amplio protagonismo en sus páginas monográficas dedicadas a la "Radio transmisión". En ellas, quedó reproducida la tarjeta QSL de la transmisora EAR-1, dándose también a conocer a los lectores de la revista su estación amateur, mediante diversas fotografías y una detallada descripción de los nuevos circuitos del receptor y emisor de 30 metros, así como el esquema del mismo. Aparte del breve repaso que hizo el director de la publicación sobre la actividad desarrollada por Moya hasta entonces, Emilio Cañete indicó la pertenencia del asistente al Congreso fundacional de la IARU, a las sociedades: Radio Club de España, International Amateur Radio Union, American Radio Relay League, Radio Club de Francia, Svenska Radio Klubben y Radio Society of Great Britain.

Por otra parte, también mencionó *Radio-Sport* que fueron escuchadas las transmisiones de EAR-1 además de en España, en Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia y América, llegando a establecer contacto radiotelegráfico con algunas de ellas.

[...] Uno de los hechos de armas más gloriosos de EAR-1 ha sido la comunicación bilateral en pleno día y en onda de 30 metros, con G2VO (Inglaterra).

Independientemente de la destacada presencia que tuvo el operador de la estación EAR-1 en la sección de "Radio transmisión", también colaboró aquel mes en ella Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, para dar a conocer a los aficionados "Cómo puede convertirse un motor eléctrico de ventilador en dinamo de alta tensión". Buen complemento de la sección especializada de *Radio-Sport* fue la primera lección de enseñanza del morse dirigida a los interesados en descifrar la infinidad de señales radiotelegráficas que poblaron el éter.

La recepción del *Radio-Sport* de agosto en la redacción de *Journal des 8* hizo que los editores franceses insertasen en la primera página de su número correspondiente al sábado 19 de septiembre de 1925 la QSL y fotografía de la conocida estación española EAR-1, así como el esquema detallado de la misma.

Una de las nuevas estaciones reportadas por los aficionados europeos en las páginas del *Jd8* fue la EAR-10 del capitán de Artillería Francisco Roldán Guerrero, entonces secretario del Radio Club de España. Este gran radiotécnico, animado por los resultados obtenidos en el viejo continente con su pequeño transmisor, dio a conocer a través de las páginas de *Tele-Radio* su experiencia personal sobre "Cómo se construye un emisor de 10 vatios".

Una vez que describió el circuito Hartley, [...] queda una parte muy importante, y es la manera de obtener la licencia.

En cuanto a la antena, [...] puede ser cualquiera, aunque aconsejo una pequeña, alta y bien aislada.

La forma es indiferente; pero las antenas en V horizontal de 10 a 15 metros por rama y bajada desde su vértice, con una longitud aproximada a la de las ramas, es la mejor para este circuito y además tiene propiedades directoras según la bisectriz del ángulo, y en el sentido que indica si se supone la punta de una flecha.

Yo siempre he usado tierra, formada por todas las tuberías de agua y gas de la casa, unidas eléctricamente con cable de antena bien soldado.

En una ocasión puse contrapeso, además de tierra, formado éste por varios hilos radiales de longitud total mayor que el total de metros de la antena y más cerca de tierra que de ella, marcando el amperímetro una décima más.

A fin de animar Roldán a los nuevos posibles "radiopitas", también comentó haber comunicado con diferentes aficionados de España, Francia, Suiza, Holanda, Bélgica e Inglaterra, en las condiciones descritas en el artículo, cubriendo radiotelegráficamente distancias próximas a los 2.000 kilómetros. En cuanto a sus "probaturas" en radiotelefonía, como así denominó a las pruebas Sánchez Peguero, estas fueron escuchadas por el propio Carlos Sánchez Peguero, EAR-9, en Zaragoza, y Jenaro Ruiz de Arcaute, EAR-6, en Tolosa.

Ante la proliferación de aficionados a la TSH en nuestro país comenzó a existir un cierto mercado de segunda mano y, con la finalidad de facilitar este, la revista *Tele-Radio* creó una página monográfica dedicada a la "Radio Bolsa". En su primera edición, publicada en el número de septiembre de 1925, encontramos el siguiente anuncio insertado por el operador de la estación EAR-6:

Dinamo alta tensión, 80 vatios, 700 voltios, completamente nueva, muy buenas condiciones.- Genaro R. Arcaute. Villa Ibai-Gain, Tolosa (Guipúzcoa).

Y este otro de su buen amigo EAR-2:

Urge la compra de un "Superheterodino Radiola" en buen estado.- Fernando Castaño. Fernández de los Ríos, 25, Madrid.

En el caso de los anunciantes que no desearon identificarse personalmente, la mención que hizo *Tele-Radio* fue la siguiente:

Dirigirse a la "Sección de ondas cortas", Radio Club de España, Avenida Pi y Margall, 5, Madrid.

Semanas después comenzó también a ser publicada en las páginas de *Radio-Ciencia Popular* una sección similar a "Radio Bolsa", pero con el nombre de "Bolsa del aficionado".

Ante el auge del amateurismo en España, en septiembre de 1925, saltó a la sección "IARU News", insertada en la

prestigiosa revista norteamericana QST, la noticia sobre la actividad de nuestros "radiopitas":

*En España la radiotransmisión crece rápidamente coincidiendo con la formación de la IARU [...]. Entre ellos están EAR1, EAR2, EAR6, EAR9 y EAR10 [...].*

Después, en las siguientes líneas que ofreció la popular publicación a los lectores de los cinco continentes, fue incluido un pequeño extracto de los requisitos legales administrativos exigidos desde 1924 en nuestro país, señalando el espíritu tolerante de la Dirección General de Comunicaciones.

Pero además de los anteriores "ham's", como así se conoce en Estados Unidos familiarmente a los operadores de estaciones de aficionado, el trabajo de nuestros experimentadores en la onda extracorta continuó siendo reportado desde las páginas francesas del *Journal des 8*. En sus diversas ediciones publicadas durante el mes de septiembre de 1925, no solo quedó referencia de la actividad de EAR-4, Vicente G. Camba, de Portugalete; sino también de EAR-14, Alfredo Liaño; EAR-17, Julio Soler; y EAR-18, Javier de la Fuente, residentes todos ellos en Santander.

Según los comentarios que me hizo mi buen amigo Javier de la Fuente en su propio domicilio, sobre los equipos que utilizaron entonces:

*Eran unos equipos hechos por nosotros. Me acuerdo de que tenía aquí, en este rincón, un rack de madera todo hecho por mí. A mí me gustan mucho más los equipos antiguos grandes, grandes..., que no ya estas cosas de ahora que por dentro parecen de relojeros...*

Al pequeño cuadro de "radiopitas" españoles cabe destacar la incorporación de un nuevo protagonista de nuestra historia, el bilbaíno Ramón de Lili Galdames, tras la concesión del indicativo oficial EAR-21. Junto con él, aparte de los EAR antes citados, continuó siendo reportado por *Jd8* en numerosas ocasiones el miembro del Radio Club de Cataluña Alfonso Estublier, quien señaló provisionalmente su presencia en el éter como EAC-9. En cuanto a estos indicativos, el "Service QSL" del afamado boletín francés de DX también hizo referencia al distintivo EAC-6 de otro de los componentes del RCC.

Por entonces, los veintiún adjudicatarios de estaciones EAR y socios de la Sección Nacional de la International Amateur Radio Union en España se recogen en la siguiente página de la revista *Tele Radio* que se reproduce adjuntamente.

Debió de ser hacia los primeros días del último mes del verano de 1925 cuando el cartero puso en manos de Miguel Moya la importante tarjeta llegada desde el sur de Australia, en la que un aficionado de la isla de Tasmania le

## EAR's españoles y socios de la I. A. R. U.

EAR1. Miguel Moya. Concordia, 4, Madrid.

EAR2. Fernando Castaño. Fernández de los Ríos, 25, Madrid.

EAR3. José Hernández Casque. San Miguel, 8, Zaragoza.

EAR4. Vicente G. Camba. Doña María de Haro, 54, Portugalete (Vizcaya).

EAR5. Julián Yébenes. Teobaldo Power, 4, Santa Cruz de Tenerife.

EAR6. Jenaro R. de Arcaute. Tolosa (Guipúzcoa).

EAR7. Antonio Prieto. García de Paredes, 31, Madrid.

EAR8. Ricardo Montero. Guillén de Castro, 47, Valladolid.

EAR9. Carlos Sánchez Peguero. Paseo de Pamplona, 11, Zaragoza.

EAR10. Francisco Roldán. García de Paredes, 47, Madrid.

EAR11. Luciano García López. Oficial de Telégrafos. Guadalajara.

EAR12. Angel Uriarte. Alberto Aguilera, 29, Madrid.

EAR13. Enrique Butrón. Alameda de Urquijo, 22, Bilbao.

EAR14. Alfredo Liaño. Castelar, 4, Santander.

EAR15. José Illera. Velázquez, 6, Madrid.

EAR17. Julio Soler. Hernán Cortés, 8, Santander.

EAR18. Javier de la Fuente. Sol, 14, Santander.

EAR20. Pedro Careaga. Zugatzarte, 42, Las Arenas.

EAR21. Ramón Lili Galdames. San Francisco, 20, Bilbao.

Francisco Alonso Fernández. Leopoldo Cano, 11 y 13, Valladolid.

Rafael Aparici Navaíro. Luna, 40, Madrid.

Enrique Barrens. Flora, 3, Madrid.

Francisco Balsells. EIRE. Cervantes, 20, Reus (Tarragona).

Santiago Urquijo. Castellana, 44, Madrid.

Enrique Valor. Jorge Juan, 17, Valencia.

Luis Garay. Toki Eder, Oñate (Guipúzcoa).

Salvador Mas. Fernández de los Ríos, 34, Madrid.

José María Quintanilla. Doña María de Haro, 54, Portugalete (Vizcaya).

Carlos Pérez Gracia. Francos Rodríguez, 26, Madrid.

Nicolás Hernanz. García de Paredes, 16, Madrid.

Miguel del Campo. Ferraz, 54, Madrid.

### EAR y socios de la IARU en la revista *Tele-Radio* del Radio Club de España

confirmó la recepción de las señales radiotelegráficas de EAR-1 en la ciudad de Launceston a comienzos del anterior mes de junio.

La emoción que produjo a Moya aquel reporte tuvo repercusión en diversos medios de comunicación especializados, y así, mientras que *Radio-Ciencia Popular* y *Radio-Sport* pusieron ambas como título a la escueta noticia "El récord español de transmisión", el jueves 17 de septiembre de 1925 *Radio Técnica* ofreció a sus lectores dos páginas dedicadas exclusivamente al "El emisor EAR-1", en las que fueron insertadas algunas fotos junto al esquema del aparato.

Tras incluir la revista barcelonesa en su cabecera una somera presentación del operador madrileño, escribió seguidamente:

*La EAR-1 se ha comunicado con Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Dinamarca, Alemania, Isla de Madera, Norte de África, y trabajando con una longitud de onda de 30 metros, con los Estados Unidos, Argentina y Australia.*

*El circuito empleado por EAR 1 es un Reinartz con dos o tres válvulas conectadas en paralelo, estando alimentado el circuito de las placas con una tensión de 1.000 voltios, producidos por un grupo generador. [...]*

*Los grandes alcances de la EAR 1 han sido obtenidos con longitudes de ondas cortas [...].*

*Es precisamente trabajando con 30 metros cuando EAR 1 ha cruzado el Atlántico transversal y diagonalmente (Estados Unidos y República Argentina) y, además se ha comunicado con Mr. L. A. Hope, 210 George Street, Launceston, Australia. Esta última hazaña es digna de tenerse en cuenta, pues ha cruzado parte de Europa, el Mediterráneo, parte de África, del Asia y una serie de mares hasta atravesar parte del Océano Pacífico... a menos que las ondas hayan tenido el gusto de visitar el territorio de los Estados Unidos, en cuyo caso [...].*

Además de destacar el artículo que la estación contactada en Argentina por el operador de la EAR-1 fue la del prestigioso aficionado bonaerense Carlos Braggio, CB8, Miguel Moya quiso aprovechar la ocasión para difundir la noticia sobre la constitución de la IARU, tratando con ello de captar nuevos miembros, y al mismo tiempo comunicar que:

*EAR 1 formará parte de las experiencias que en los meses de noviembre y diciembre se realizarán entre España y la América española, lo mismo que varios otros EAR que han enviado asimismo su adhesión. Estas interesantes experiencias, organizadas por el general Ramírez, del Estado Mayor del Ejército mexicano, están tomando en España unas proporciones tales, y las adhesiones vienen expresadas con un tal entusiasmo, que podemos augurarles, desde*

RADIO TÉCNICA

ARCHIVO HISTÓRICO  
EA4DO

## El emisor EAR 1

Encabezamos la descripción de los emisores de aficionados españoles (cuyo indicativo es EAR) por el conocido ingeniero don Miguel Moya, gran propulsor de la radio, miembro de todas las asociaciones de radio y delegado en España de la «International Amateur Radio Union—IARU—cuya influencia futura será más grande de lo que es posible prever. En un próximo número nos ocuparemos más extensamente de la labor que está realizando el señor Moya, pero a fin de terminar esta breve presentación, basta consignar, además, que ha sido el representante de todos los aficionados españoles en la reciente conferencia realizada en París.

LA EAR 1 se ha comunicado con Francia, Inglaterra, Italia, Bélgica, Dinamarca, Alemania, Isla de Madera, Norte de África y trabajando con una longitud de onda de 30 metros con los Estados Unidos, Argentina y Australia.

El circuito empleado por EAR 1 es un Reinartz con dos o tres válvulas conectadas en paralelo, estando alimentado el circuito de las placas con una tensión de 1.000 voltios, producidos por un grupo generador.

La foto 1 da una idea de la estación.

A la izquierda el aparato receptor, al centro el ondámetro y a la derecha el emisor; al suelo el grupo generador con su dispositivo de arranque fijado debajo del emisor, finalmente, en la pared, una serie de tarjetas de acuse de recibo (QSL) de casi toda la Europa. El aspecto del conjunto tiene un cierto aire oriental.

La esquema del emisor indica todos los valores por si alguno de los lectores de RADIO TÉCNICA quiere construirlo y tentar de cruzar el Atlántico.

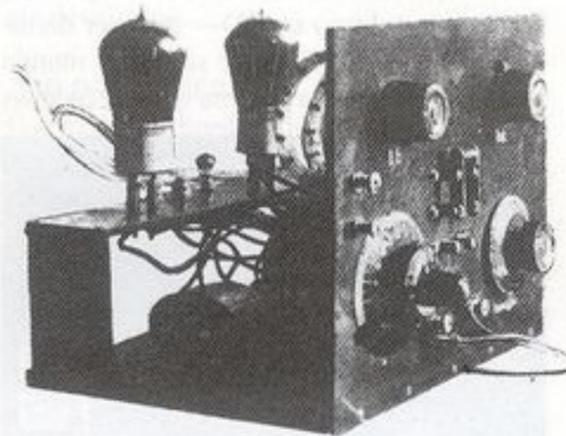
El aparato receptor es el clásico circuito Bourne, seguido de una baja frecuencia, cuyos detalles completos de construcción ya se indicaron en los números 3, 4 y 5 de RADIO TÉCNICA, habiéndose publicado un artículo especial del circuito aperiódico en los números 6 y 8.

Los grandes alcances de la EAR 1 han sido obtenidos con longitudes de ondas cortas, cuya teoría de propagación, escrita por el mismo Reinartz, tuvimos ocasión de presentarla a nuestros lectores en el número 5 de esta Revista. Es precisamente trabajando con 30 metros cuando EAR 1 ha cruzado el Atlántico transversal y diagonalmente (Estados Unidos y República Argentina) y, además, se ha comunicado con Mr. L. A. Hope, 210 George Street, Launceston, Australia. Esta última hazaña es digna de tenerse en cuenta, pues ha cruzado parte de Europa, el Mediterráneo, parte de África, del Asia y una serie

de mares hasta atravesar parte del Océano Pacífico... a menos que las ondas hayan tenido el gusto de visitar el territorio de los Estados Unidos, en cuyo caso han atravesado el Atlántico, todo el macizo de la América del Norte y, finalmente, todo el Océano Pacífico. Es un poco difícil asegurar cuál es el camino que han seguido, teniendo en cuenta las reflexiones que sufren las ondas cortas en las capas superiores de la atmósfera.

Los alcances obtenidos por EAR 1 son dignos de todos los elogios y honran en grado sumo a los aficionados emisores de España, habiéndose comunicado recientemente con el célebre aficionado de Buenos Aires señor Carlos Braggio (emisor CB 8).

La descripción del emisor EAR 1 es el primero de una serie. Esperamos recibir asimismo los de todos los EAR para publicarlos y difundirlos entre los aficionados, no sólo españoles sino también extranjeros, que tantos cuenta como a lectores RADIO TÉCNICA.



El aparato receptor

Artículo dedicado a la estación EAR-1 en la revista *Radio Técnica*

ahora, un éxito magnífico. Importantes casas españolas especializadas en la construcción de aparatos emisores de gran potencia se han adherido, participando en las pruebas con varios emisores instalados en distintos puntos de España. [...]

Ante el amplio reportaje dedicado en Barcelona por *Radio Técnica* a EAR-1, quince días después en Madrid *Radio-Ciencia Popular* amplió a doble página la nota de prensa que publicó escuetamente el mes anterior referida a "El récord español de transmisión". En

el nuevo artículo de la popular revista, además de describirse con detalle la estación de Miguel Moya y hacer un breve historial de su actividad en el mundo de la radio, el texto finalizó:

*Las horas de trabajo fijas de EAR 1 suelen ser de ocho a diez de la noche, en que el señor Moya se dedica a explorar el éter para reanudar sus antiguos conocimientos, establecer nuevas comunicaciones y sentir la emoción de no saber con quién va a hablar o de conseguir hacerlo con uno de los puntos más alejados de su emisora.*

*En fin, el señor Moya no cesa un momento sus actividades para que el pabellón de la afición española quede bien colocado entre el "amateurismo" mundial, tanto con las diversas relaciones que con él mantiene, como con su emisora EAR-1.*

De haber recibido antes Moya la tarjeta de Tasmania bien le pudo haber servido como propaganda electoral para aspirar a la presidencia de la recién creada Sección Española de la IARU, pues los nombres de los presidenciables elegidos por sus miembros tuvieron que estar en Connecticut con anterioridad al 15 de septiembre de 1925.

Ante el énfasis reiterado por *Radio-Ciencia Popular* con la publicación de las dos cabeceras de "El récord español de transmisión" en sus diversos números, y el idéntico titular que destacó en septiembre *Radio Sport*, Fernando Castaño se debió de sentir olvidado por sus éxitos de la primavera pasada. Quizás por ello escribió a "la primera revista española de radiotelefonía" y, en consecuencia, en su edición del mes de noviembre *Radio Sport* aclaró:

*Don Fernando Castaño (EAR2) nos ruega, en atenta carta, hagamos constar, con referencia a la noticia publicada en nuestro último número sobre el récord de transmisión, que el 14 de Marzo del corriente año fue oído por Z4AK, Z2AA, Z2AC y Z4AB receptores situados en Nueva Zelanda, habiendo recorrido las ondas de EAR2 21.000 kilómetros, en vez de los 16.000 que como récord asignamos al Sr. Moya (EAR1).*

*El Sr. Castaño, primero en establecer comunicación bilateral con América, es uno de nuestros más activos EAR, y en la actualidad está terminando el montaje de un transmisor telegráfico de onda muy corta, y de otro telefónico, también de onda corta [...].*•

<sup>1</sup> "El primer medio siglo de Radioafición en España", por Isidoro Ruiz-Ramos, EA4DO. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid (2003). # Ver revistas *Radioaficionados*, junio 2012 (61-63), marzo 2013 (56-59).

<http://www.radioclubhenares.org/nuestra-historia/>